Carmen Guillot de Livingston Revela que Fué Víctima de un Engaño por Periodistas Traficantes de su Dolor

—"Vinieron a Prometerme un Indulto que ya Habían Pedido al Gobierno y que Este Iba a Cederlo en Honor de Ese Diario"— Nos Dice con Voz de Indignada Protesta la Pobre Mujer



5a EDICION
18 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Domingo 29 de Noviembre de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I. - Número 114

"No Quiero Hacer Sufrir a Nadie"

Acusa con su Propia Pluma







HE AQUI A doña Carmen Guillot de Livingston, tras las rejas de la cárcel adonde fueron a hurgar su dolor periodistas sin escrúpulos, escribiendo el desmentido y la acusación enérgica con que se defiende, descubriendo una farsa y poniendo en evidencia a sus autores. (Esta fotografía fué tomada por nuestro fotógrafo Antonio Alvarez esta mañana en la Cárcel Correccional de Mujeres de esta capital)

Palabra de Dolor y de Protesta

Una incidencia periodística, provocada por la deslealtad de Jorge Mitre y los traidores que se fueron de esta casa, termina con esta carta.

SEÑOR Director de JORNADA:

Le agradezco en el alma todo lo que ustedes están haciendo por mi de acuerdo con mi anterior solicitud, pero les pido que, dadas las circunstancias que otros periodistas han provocado, suspendan la publicación de mis memorias, pues creo que tienen ustedes razón en que no es un momento oportuno para pedir mi indulto.

Me ha emocionado el enterarme de que todos los hombres de esa casa están dispuestos a pedir mi indulto al nuevo presidente.

He leído con emoción también las páginas que escribí en mi cautiverio, pero comprendo que ellas pueden entristecer a los míos y no quiero yo vengar tanto dolor como sufrí, sobre todo en una venganza estéril porque también comprendo que hoy la publicación de mis memorias no podría conseguirme un indulto y quizá volverían a lanzar contra mi a los que no me han perdonado y desean verme hundida y hasta muerta en la cárcel.

Gracias por todo, señor Director. Quedo esperando con toda la fe de mi alma que en una hora propicia mi caso, publicado por ustedes, determinará un acto de suprema justicia a que tengo derecho. Yo que he pasado 18 años en la cárcel y que tengo una conducta ejemplar consecutiva, como lo pueden probar las madrecitas de esta cárcel y como lo saben muy bien los jueces de la Cámara, deseo que se sepa que todos los obstáculos se ponen en mi camino para evitar la gracia que reclamo.

Hasta la instigadora del crimen ha salido en libertad. A mi se me persigue. Pero, repito, no quiero hacer sufrir a nadie.

Debo aclarar también que yo no solicité nada del diario "Noticias Gráficas". Han sido los de ese diario los que han venido a prometerme un indulto que ya habían pedido al actual gobierno el cual lo iba a ceder en honor a ese diario.

Es evidente que he sido víctima de un engaño. ¿Por qué suspenden la campaña si tenían asegurado mi indulto? Está claro que sólo perseguían hacer ruido beneficiándose con mi desgracia. Hasta se han atrevido a alterar mi propia firma, borrando el apellido a que tengo derecho.

Nada más señor Director; espero que como siempre la gente de esa casa continuará firme en su decisión de bregar para que yo, madre que sufre el más cruel castigo que puede infligir la sociedad recobre la libertad.

¿No tengo acaso derecho después de 18 años de tortura?

CARMEN GUILLOT DE LIVINGSTON.

En la Cárcel Correccional de Mujeres, domingo 29 de noviembre de 1931.

(FIRMA AUTOGRAFA EN LA PAGINA TRES).

STIMSON DIO RAZONES AL JAPON

Cámpolo Ha Sido Hospitalizado

Creía Muerto al Hijo y lo Abrazó 4 Años Después



Mientras el padre lo creía muerto en un accidente de tráfico, el hijo ganaba un campeonato atlético. De tan feliz circunstancia el padre se enteró por intermedio de JORNADA, en cuyas columnas apareció la información. (Va nota en la pág. 6)

HUBO EN LAGNY UNA CATASTROFE

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Un pavoroso incendio destruyó anoche, completamente el importante molino harinero situado en el centro industrial de Lagny, cerca de París, y que es uno de los barrios harineros más importantes de Francia.

Hubo en Bilbao un Audaz Asalto

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Acaba de llegar un telegrama de la aldea de Arenas, situada cerca de Bilbao, anunciando que después de un premeditado ataque varios bandidos armados lograron apoderarse de la suma de 20.000 pesetas que se guardaban en la caja fuerte de una importante firma local.

La policía ignora si los bandidos han huído de la aldea o si se hallan ocultos en los alrededores. En momentos del atentado las comunicaciones telegráficas y telefónicas de la localidad de Arenas habían sido interrumpidas intencionadamente por los bandidos.

Dió a Luz en un Taxi y en un Hospital




(Associated Press)

CAMBRIDGE (Massachusetts), 29. — Mrs. Leonard Cunningham dió a luz dos nenas gemelas; una en un taxi y la otra una hora después en el hospital.

Dice que Son Apócrifas las Declaraciones

En Tokio Habían Indignado las Manifestaciones Estadounidenses, Haciéndose Sentir una Fuerte Reacción

EN LA MANCHURIA

(Associated Press)

TOKIO, 29. — El desmentido hecho por el secretario de Estado de la Unión, Stimson, sobre las observaciones que le atribuyó la prensa, es completamente satisfactorio, y el gobierno de Tokio considera que todo ha quedado en claro y que el incidente está terminado.

Enorme indignación en Tokio

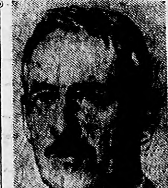
(Associated Press)

TOKIO, 29. — Los diarios locales publican, a intervalos, frecuentes ediciones extraordinarias destacando el desmentido hecho por el secretario de Estado de la Unión, Stimson.

El embajador yanqui da satisfacciones

(Associated Press)

TOKIO, 29. — El embajador Forbes visitó a Shidehara, y después de una conversación satisfactoria la Embajada dió a publicidad la siguiente declaración:



"La Embajada de Estados Unidos ha recibido aviso del departamento de Estado de Wáshington, de que la entrevista que se decía ser de Stimson es totalmente distinta a su actitud.

"El secretario de Estado jamás sostuvo o expresó, en público o privado, una actitud particular hacia el gobierno japonés como la que indican los despachos de la prensa, y por el contrario ha usado de su inflencia para reprimir cualquiera expresión en la prensa de los Estados Unidos que, según sus palabras "pudiese estorbar la solución de la controversia manchú. Públicamente desmiente que las palabras tales como se publicaron fuesen de él".

Debuchi intervino rápidamente

(Agencia Havas)

TOKIO, 29. — Según el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, el cable que envió el embajador en Wáshington, Debuchi, después de su conversación con Stimson, ha hecho desaparecer el malentendimiento. Agregó que el Ministerio de Relaciones Exteriores abandonó la idea anunciada ayer de publicar un informe oficial. El portavoz explicó que su cólera anterior se debía particularmente por la idea que tenía de que las afirmaciones de Stimson podían producir mayores exigencias de Chang-Hsueh-Liang.

Añadió: "Stimson asegura que no ha hecho las declaraciones que yo creía de acuerdo con los despachos de la prensa, por consiguiente considero que mis expresiones impulsivas de ayer eran completamente inmerecidas. Deseo manifestar que cualquier parte de mis frases que se consideren impropias han quedado sin ningún valor.

Las seguridades dadas por Stimson a Debuchi aclaran completamente la situación de acuerdo con nuestros deseos y el incidente ha terminado".

Un batallón a Mukden

MUKDEN, 29. — Llegó de Dairen un batallón de infantería japonesa que pertenece a la guarnición de Manchuria, y hoy se embarcará para Tientsin.

Sigue realizándose constantemente el retiro hacia el este de las tropas a lo largo del ferrocarril de Peiping a Mukden, y se espera que esta operación habrá terminado esta noche.

La respuesta de China

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El delegado chino, doctor Sze, hizo entrega de la respuesta de su gobierno a la carta que el día 26 mandó el señor Briand en su calidad de presidente del Consejo de la Sociedad de las Naciones: cuyo texto dice:

"Queda entendido que los gobiernos autorizados a mandar miembros observadores en la región de Chin Chow, den a éstos las siguientes instrucciones: Primera, que deben concertarse para estudiar de inmediato la posibilidad de establecer entre tropas chinas y japonesas la demarcación de la zona neutral de modo que sea evitado todo contacto entre unas y otras. Segundo, los observadores se pondrán de acuerdo para establecer contacto con los comandos de ambas partes, con objeto de proceder a los arreglos necesarios.

Para que estas instrucciones puedan tener el efecto que de ellas se espera, es de desear que el comandante de las fuerzas chinas esté autorizado a comunicarse con los observadores neutrales".

Cerró el banco de Tai-Wan

(Associated Press)

FOOCHOW, 29. — El Banco japonés de Tai-Wan cerró sus puertas por temer que ocurriesen desórdenes antijaponeses.

Las autoridades chinas, como medida de precaución han organizado patrullas militares.

Koo desmintió una noticia

(Associated Press)

NANKIN, 29. — El ministro interino de Relaciones Exteriores, Wellington Koo, desmintió las informaciones que anunciaban que se había llegado a un acuerdo pacífico para solucionar el conflicto de Manchuria.

La situación en Ttientsin

(Associated Press)

TOKIO, 29. — Aunque la situación de Tientsin no se ha aclarado, reina optimismo en Tokío gracias a los mensajes recibidos de Peiping por el Ministerio de Relaciones Exteriores, expresando que Chang-Hsueh-Liang está dispuesto en principio a retirarse del Sur de la Gran Muralla.

Se menciona que el retiro se terminará hacia el 15 de diciembre.

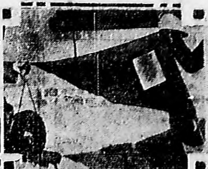
Chang-Hsueh-Liang evacua

(Associated Press)

PEIPING, 29. — El general Chang-Hsueh-Liang convino en evacuar las tropas de Manchuria desde Chin-Chow a Shan-Hai-Kuan siempre que los japoneses a lo largo del ferrocarril de Peiping a Mukden se retiren de la zona férrea de Mukden. Se cree que esto ayudará a solucionar el conflicto.

La Ejecución del Rey Sayasan





EN LA CARCEL DE Tharrawaddy, fué ayer ejecutado el ex rey birmano Sayasán, procesado a raíz de los series incidentes provocados por los nacionalistas. El grabado ilustra algunas fases del movimiento birmano, que culminó con la decapitación del jefe de los sublevados

VAN MUCHOS AUSTRIACOS A PARAGUAY

El Gobierno de Viena se Interesa por la Emigración a Aquel País

COLONIAS

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — Se anuncia que se reiniciará en gran escala la emigración hacia el Paraguay.

Dan facilidades

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — El ex ministro de Agricultura, Thaler, quien como es sabido se interesó grandemente por la emigración austríaca al Paraguay, declaró que en el próximo mes de marzo comenzaron a embarcar para dicho país los primeros contingentes de emigrantes austríacos, a los que se juntarán numerosos campesinos alemanes, yugoeslavos, rumanos y húngaros.

La primera aldea que fundarán dichos elementos llevará el nombre de Marcomania y se levantará en las márgenes del río Paraná, constando de 6 pabellones capaces de albergar 80 personas cada uno. Su población no deberá de pasar de 1200 personas. La empresa será financiada por una sociedad anónima de emigración, con la participación del gobierno austríaco.

Por su parte, el señor Thaler, piensa residir definitivamente en el Paraguay.

Chocaron el "Ribble" y el "Selby" Ayer

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 29. — Se produjo un choque violento entre los vapores ingleses Selby y Ribble.

El vapor Ribble fué seriamente perjudicado en la colisión y sus averías no le permitieron proseguir la marcha, por lo que se le hizo encallar en un bajo para evitar su hundimiento.

Por su parte, el Selby logró entrar al puerto de Hamburgo, pero seriamente averiado.

Flandin Aprovechó su Viaje a Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — El ministro de Finanzas de Francia, señor Flandin, que ha venido a Inglaterra para dedicarse a cazar durante unos días, no ha perdido la oportunidad de sostener interesantes conversaciones con personalidades inglesas pertenecientes al mundo de la política y de la industria, figurando entre las primeras el ministro de Comercio, Runciman.

Se Incendiaron los Estudios de Malibú Beach

(Associated Press)

MALIBU BEACH, California, 29. — Por segunda vez en menos de un mes se ha registrado otro incendio en esta colonia cinematográfica. Las llamas atacaron la residencia de Virginia Dobley, secretaria de Bebe Daniels.

Ben Lyon, esposo de Bebe Daniels, que vive cerca de allí, apagó el fuego con un extinguidor, pero sufrió graves quemaduras en las manos.

Esta playa sufrió considerablemente a causa de los incendios en octubre de 1929 y en otoño del año pasado.

PIDE AYUDA EL OBISPO DE MADRID

El Doctor Eijo Solicita la Cooperación de los Católicos

LA IGLESIA

(Associated Press)

MADRID, 29.— El doctor Eijo, obispo de Madrid, publicó una circular instando a todos los católicos madrileños para que se suscriban por sumas mensuales y anuales para ayudar a la Iglesia.

Dice que las iglesias donde existe mayor población católica ayudarán a las más pobres enviando el dinero a la oficina central de la diócesis para que allí se haga la distribución.

Una imprenta clandestina

(Associated Press)

MADRID, 29. — La policía arrestó a José Pérez Acedo, propietario de la imprenta secreta donde se habían estado publicando desde mayo último los panfletos monárquicos "El Murciélago" y "El Cavernícola", en los cuales se atacaba a la República.

En Jerusalén se Sigue Asaltando

(Agencia Havas)

JERUSALEN, 29. — Una pandilla de bandoleros enmascarados asaltó hoy de improviso a una caravana de doce automóviles de excursión, intimidando a los ocupantes con armas de fuego, y desvalijándolos completamente.

EL OBISPO DE SENS HA MUERTO HOY

Era Monseñor Chesnelongs una Figura Querida en Francia

IMPRESION

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Falleció en esta capital monseñor Jean Victor Emile Chesnelong, obispo de Sens.

Profunda impresión

(Agencia Havas)

SENS, 29. — Ha causado profunda impresión la muerte del obispo de Sens, monseñor Chesnelong, quien se había granjeado innumerables simpatías entre los fieles de la diócesis de Sens.

El extinto había nacido el 6 de abril de 1856 en la ciudad de Bayonne. Después de sus estudios en San Sulpicio fué designado cura párroco de San Miguel y de Santa Magdalena de París. El 21 de febrero de 1906 era designado obispo de Valence.

Recibió las sagradas órdenes el 21 de febrero de 1906 en la catedral de San Pedro de Roma por el Papa Pío X, siendo entronizado el 29 de abril del mismo año.

Fué promovido arzobispo de Sens el 12 de enero de 1912 y entronizado el 19 de marzo.

Italia Alista la Convención con Francia

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Ha sido depositado en la Cámara de Diputados el proyecto de ley ya aprobado por el Senado italiano, concerniente a la adopción de la convención estipulada entre Italia y Francia el 3 de junio del año en curso.

Por esta convención se resolverán inevitables inconvenientes derivados del estado provisorio de los reglamentos en vigor actualmente.

Podrá Sanar Pronto

Sufre un Ataque al Lumbago que lo Tiene Postrado

MEJORIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Victorio Cámpolo guarda cama y es atendido por un médico, a causa del ataque de lumbago que le empezó el jueves. El viernes trató sin éxito conseguir la postergación de su match con Primo Carnera, pues la comisión de box decidió que era demasiado tarde para suspender el combate.

Victorio por consiguiente, peleó, pero el esfuerzo que realizó durante el primer round lo agotó. El quilmeño tiene las caderas hinchadas, pero los doctores opinan que habrá mejorado dentro de dos semanas.

Habrá en Grecia Rebaja de Sueldos

(Agencia Havas)

ATENAS, 29. — El gobierno ha decidido que a partir del mes de enero sea aplicada la nueva ley que reduce los salarios de los funcionarios públicos en una proporción que varía entre el 5 y el 10 o|o, entendiéndose que la nueva disposición será sólo aplicada a los sueldos inferiores a 1.000 dracmas mensuales.

Hay Disciplina Obrera en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — La Confederación del Comercio ha efectuado en las distintas provincias de Italia importantísimas reuniones, las cuales han permitido asegurar a los centros oficiales la constatación de que existe la más perfecta disciplina entre las masas organizadas en sindicatos.

La Confederación del Comercio ha examinado especialmente ciertos problemas de carácter local y general, elaborando un interesante informe sobre las actividades comerciales en las diversas regiones italianas.

Inutiliza los Explosivos la Máquina Kurt

(Associated Press)

CHICAGO, 29.— El "Herald and Examiner" dice que el inventor alemán Kurt Schimkus ha preparado en esta ciudad una máquina que, según se dice, es capaz de producir ciertos rayos que revolucionarán las guerras, pues inutilizan los explosivos.

La máquina emite rayos que, dícese, se extienden como olas, anulando toda la acción de los explosivos.

HICIERON FEMINISMO Y LES DIERON UNA PALIZA

(Associated Press)

MORATE DE TAJUNA, 29. — Las mujeres de esta aldea se están curando de sus lesiones a raíz de la paliza que recibieron de sus respectivos cónyuges al tratar por primera vez de hacer valer la igualdad de derechos que les asigna la nueva Constitución española.

Los maridos partieron ayer a trabajar a los campos cercanos convencidos de que ya habían expulsado al alcalde Antonio de la Torre, que era "el patrón perpetuo" de la aldea.

Al anochecer, de regreso de la labor diaria, los maridos supieron que sus mujeres habían organizado durante su ausencia un mitin de protesta contra los esposos.

Estos, furibundos, convinieron en aplicarle a las subversivas un castigo ejemplar y todas las mujeres fueron apaleadas tanto en las casas como en las calles.

La guardia civil finalmente restableció el orden.

"Se Aprovecharon Porque Estoy Presa: no lo Hubieran Hecho Estando Libre!"

Hoy

—El desarme francés...
—Fruta y carne argentina en el exterior.
—Red de subterráneos y no líneas subterráneas.
—El paseo de los romanos.
—Santones políticos.
—Siles y la idolatría indígena.
—La civilización actual.
—Anécdota de D. Carlos Poma.

FRANCIA NO PODRA desarmarse, pues todo el espíritu del país está contra esa medida. Puede decirse que, virtualmente, y desde su primera sesión preparatoria, la Conferencia del Desarme ha fracasado. Los "camelots du roi" que escandalizaron públicamente, simbolizan el armamentismo a todo trance.

¿TIENEN RAZON los "Camelots"? Sí. Pero una razón que no es la que ellos invocan. Mientras se efectúa esa Conferencia, el ministro yanqui Adams se dirige a Hoover solicitando fondos para la construcción de buques de guerra!

DESPUES DE MUCHO tiempo de ocurrir eso, el cónsul argentino en Río cae recién en la cuenta de que la fruta argentina se vende allí como de California. Menos mal que, en el fondo, no se nos desprestigia.

PEOR ES LO que ocurre con nuestras carnes. Se "toman" muchas plazas valiéndose de la calidad de nuestros productos y luego de acreditados éstos, se los reemplaza por carne inferior del Uruguay o Brasil, que sigue vendiéndose como argentina.

NUESTRA FRUTA de Río Negro no es inferior, ciertamente, a la californiana. Nuestros exportadores deben defender el mercado, antes que el "truco" se convierta en realidad y los norteamericanos nos desalojen.

Por otra parte, hay un remedio que los diplomáticos no aconsejan pero nosotros sí: venguémosnos en las bananas, naranjas y ananás que nos llegan de allí.

DESDE EL MARTES se extenderá el servicio del subterráneo hasta la Avenida Alem. Es oportuno, pues, recordar la falta de un plan general en la habilitación de estos servicios, que los coordine, de modo que formen una red y no líneas sin comunicación, como aparecen en el proyecto general.

¿A QUIEN favorece la construcción de estos subterráneos? He aquí una interesante cuestión edilicia, pues son tantos los intereses en juego que, mientras los propietarios ven valorizarse, automáticamente, sus casas y las rentas de alquileres, los comerciantes se quejan.

LOS TENDEROS y minoristas de la calle Triunvirato, por ejemplo, que habían logrado centralizar en el barrio la clientela, observan que ésta, debido a las rápidas comunicaciones, se dirige, ahora, al centro, a hacer sus compras.

El subte favorece, pues, al centro de la cidad, más que a ningún otro barrio, comercialmente.

EN ROMA SE van a hacer trabajos para embellecer más aún el célebre jardín denominado Pincio, cuyo origen histórico es tan ilustre como la ciudad misma: fué un jardín fabuloso de la familia Pincio, una de las más poderosas de fines del imperio.

DESDE EL PINCIO se admira casi toda Roma. Es una especie de museo al aire libre, pues millares de bustos hablan de la gloria humana del país. Mussolini gusta a veces andar a caballo por sus alamedas, recorridas por la nobleza romana y por numerosos eclesiásticos y seminaristas también...

LOS APRISTAS continúan empeñados en que Sánchez Cerro, el curandero político del Perú, no sea presidente. El día de su proclamación por la Junta Electoral ha habido un verdadero combate en las calles de Lima.

EL CORONEL jefe del levantamiento que derrocó a Leguía, demostró ya una incapacidad notoria para dirigir los destinos del país. Pero el pueblo poco ilustrado lo ha convertido en una especie de santón.

Las viejas se golpean el pecho y se persignan cuando lo ven.

LO MISMO ocurría en Bolivia, con Siles. Antes del levantamiento general, la población indígena oraba a su paso por la calle. En vez de manifestaciones públicas se le hacían procesiones, y La Paz revivió, muchas veces, escenas que parecían sacadas de los cuadros de Gramajo Gutiérrez.

"DESPUES exhaló en un suspiro la amargura de no ser más que un soldado errante y aburrido, que soportaba, a su vez, el peso de la servidumbre militar, tan triste y tan antigua en el mundo. Y dijo lentamente, sumida la nariz en la sombra:

—¡Desdicha como esta! ¡En épocas civilizadas!

René Benjamín — "Gaspar"...

Intima—

Hoy se fué. Yo la amaba. No era buena.
Bien pensó neciamente, que la hiena
se vuelva para siempre a su zahurda.
Ahora venga la paz, la paz serena...
Pero lo que ha venido es una pena
Desoladoramente absurda.

Benjamín Taborda.

Respuesta Inmediata—

Don Carlos Poma, fuerte capitalista de Metán, tuvo una vez una disputa sin importancia con un político salteño. Dos años más tarde se encontró frente a frente con éste y como había olvidado aquel incidente, le dirigió la palabra como si nada hubiera pasado entre ellos.

—¡Cómo! —exclamó entonces con tono grave su rencoroso contrincante—. ¿Todavía se atreve usted a mirarme la cara?

—¡Qué quiere —contestó inmediatamente don Carlos— uno se acostumbra a todo!

Un Chiste por Día



—¡Quiero ir al cine, papá!

—¿Qué es eso? Ayer viste un choque de automóviles, anteayer te llevé a ver arder una casa... ¿Es que te has creído que en la vida todo va a ser diversiones?

(De "Ric et Rac", de París.)



Da. CARMEN GUILLOT DE LIVINGSTON, aparece aquí conversando con nuestro redactor, el mismo que colaboró con ella en la larga y fatigosa labor de redactar las memorias. El fotógrafo ha sorprendido a la desdichada señora en el momento en que ésta, con una sonrisa triste, con una sonrisa de mujer resignada a todos los dolores y acechanzas de la vida, relata a nuestro redactor la forma cómo fué engañada por los que le prometieron un indulto a cambio de una firmita en una carta que ella ni pudo leer...

HEMOS EVITADO QUE TRAFICARAN CON EL DOLOR DE UNA MADRE

Y BIEN, la farsa, sangrienta e inhumana, ha terminado. Ya están en descubierto los traidores, probadas sus audaces maniobras, demostrada en forma incontrovertible su venalidad y su impudicia. No queremos juzgarlos como periodistas. No son periodistas quienes así se burlan y profanan el ministerio de la prensa, en la que caben todas las ideas de izquierda, de centro y de derecha, todas las actitudes, de avanzada, de conservación y de combate, pero en el que no caben admitirse, jamás, las deleznables prácticas que en todas las demás actividades humanas la moral repudia y la ley condena. No queremos juzgarlos como periodistas, porque no lo son, porque para ser periodista, y mucho más periodistas del pueblo y de la izquierda, no basta con montar un taller y sacar un diario imitando a **JORNADA**: hay que poseer alma de periodista, hay que tener instinto de periodista, hay que tener corazón y saber comprender a los que sufren, y hasta llegar al estoicismo y sufrir por ellos mismos.

* * *

No son periodistas sino por un azar, por herencia. Su natural tendencia los lleva a otra actividad menos amarga y más lucrativa que la honrada y modesta labor diaria de la prensa. Son comerciantes. Son traficantes. Son hombres que no tienen corazón. Hemos de probarlo, porque los vamos a juzgar como a traficantes, como a hombres, jamás como periodistas, porque haciéndolo así inferiríamos un agravio a la prensa argentina, que ha contemplado con estupor y con vergüenza este escándalo periodístico provocado por Jorge Mitre y la gente de su apéndice opositor "Noticias Gráficas".

Opositor decimos, aunque acabamos de obtener la prueba irrefutable de que tal izquierdismo y tal oposición, no son sino otra farsa vergonzosa y que la verdad, la cruda y terrible verdad para tantos incautos ciudadanos que creyeron en ella, es un oficialismo solapado pero positivo, que hasta les ha llevado a prometer lo que ni aún bajo un gobierno como el depuesto podría nadie atraverse a ofrecer, ni aún los pasquines oficialmente asalariados.

* * *

Hombres...

Pero, ¿es que puede juzgarse como a hombres a quienes han llegado a la cárcel para engañar infamemente a una desventurada madre diciéndole que tenían un indulto para conseguir de ella la firma de una carta que luego explotarían como una expresa solicitud de defensa, a fin de dar un golpe a la grandiosa nota que esta casa tenía preparada para mejores tiempos? ¿Cómo puede juzgarse como a hombres a quienes después de ilusionar a esa mujer, después de prometerle esa ventura, suspenden la campaña, llegan hasta aceptar la imposición del Jockey Club y del Círculo de Armas, que en homenaje a los señores Livingston, que son sus socios, exigieron no sólo esa suspensión, sino hasta que se borrara el apellido marital de la madre presa? ¿Cómo juzgarlos como a hombres si ningún hombre sensato y que tenga corazón sería capaz de tal infamia? ¿Es que acaso estos "periodistas" por herencia no tienen madre, no tienen hermanas, no saben comprender el alma de una mujer? ¿Qué clase de hombres son éstos, señor?

* * *

Han ido a hurgar un gran dolor a la cárcel para explotarlo estruendosamente en su diario sin calor popular ni vida propia; han querido salvar el desastre económico con el dolor de una madre. Y han ido, sabiéndose derrotados de antemano, sabiendo que Carmen Guillot de Livingston no los recibiría... ¡a ofrecerle un indulto que dijeron tener ya prometido por el gobierno en honor de su diario!...

No queremos ni remotamente admitir que sea cierto que ésos opositores tenían ese indulto. No lo queremos admitir, porque entonces sería mil veces más condenable la actitud que asumieron cuando los aristócratas del Círculo de Armas y del Jockey Club, en defensa de la tranquilidad moral de sus socios, los señores Livingston, exigieron que no se publicaran esas notas y hasta que se borrara el apellido de la firma de la mujer.

¡Eso es criminal! Si tenían el indulto y han callado y han preferido quedar bien con los dos centros de la aristocracia, dejando en la cárcel a la mujer... ¡han cometido un crimen imperdonable del que nadie jamás ha de indultarlos! Para ellos sí que no debe haber perdón. Es una triple traición. Nos han traicionado a nosotros; se han traicionado ellos mismos — y con ellos a todos los incautos que han creído en la "voz argentina clara y valiente" — y han traicionado, por último, a una pobre mujer que está en la cárcel.

* * *

El lector, desapasionado, sereno, justo, que ha contemplado el desarrollo de este escandaloso affaire iniciado por Jorge Mitre y su gente del apéndice opositor "Noticias Gráficas"; el lector que juzga objetivamente, no necesitará que nosotros demos nuestra sentencia final. El público argentino, que nos conoce, que nos alienta, que nos quiere y que no nos habría perdonado en esta emergencia olvidáramos el cumplimiento de nuestro deber — porque este diario casi podríamos decir que lo dirige el pueblo, — el lector ha de saber juzgar y ha de saber castigar.

La carta que Carmen Guillot de Livingston dirige hoy a nuestro Director, es definitiva, es aplastante, es terrible. En otro país ella habría bastado para que el pueblo, indignado, diese contra los culpables la enérgica sanción que se merecen.

Pero nuestro pueblo es un pueblo culto. Nuestro pueblo castiga no con la piedra, sino con el espíritu. Nuestro pueblo acogerá las pruebas documentales de la traición, de la cobardía y de la verdadera posición política de esos "periodistas opositores" y castigará con su repudio y con su excomunión.

* * *

Nosotros tenemos fe en el pueblo, lo sabemos justo, lo sabemos noble. No tememos por él... Pero, nos preguntamos si otros que se han atribuido facultades para hacer silencio en esta casa ocultando un afán político y comercial bajo una infame acusación que en vano ha querido fundarse, asumirán hoy la actitud enérgica que corresponde ante este hecho probado de asalto a la conciencia de una madre que está presa y de asalto a la buena fe del público lector. Nosotros quisiéramos saber hasta qué punto aquella pretendida y ruidosa justiica es justicia, es parcialidad y favoritismo.

Lo quisiéramos saber, pero no lo exigimos. Nosotros no somos hombres de consumar venganza. Cumplido nuestro ineludible deber periodístico, como lo dejamos hecho hoy, se nos importa un pito del adversario desleal y traidor. Que viva... No pedimos que le clausuren el diario. Que viva... Preferimos hacéslo cerrar nosotros mismos cuando caigan derrotados en esta lucha que ellos han tornado violenta y desagradable y que nosotros sostenemos, millonarios de energías, de amor al oficio y de valentía, que somos, sin esfuerzo y hasta con cierto placer, por que, repetimos que la lucha es nuestro medio y hoy... alguien tiene que ponérsenos delante para combatir, ya que sino nos moriríamos de tedio.

Nos Vuelve al Silencio la Piedad de una Madre

JORGE Mitre y la gente del apéndice "opositor" "Noticias Gráficas" han callado por imposición del Jockey Club y del Círculo de Armas. Cayeron, rendidos ante las dos instituciones representativas de la aristocracia, los titulados luchadores de izquierda, socialistas y demócratas.

Nosotros callamos ante un imperativo categórico de la piedad femenina, de la piedad materna, de la piedad que tiene una madre presa como no la tuvieron los hombres libres que, ocultando su verdadera personalidad tras un carnet de periodistas defensores de las grandes causas sociales, han ido hasta su celda para engañarla sin piedad ninguna.

El gesto de la señora Carmen Guillot de Livingston, es magnífico. La engrandece, la eleva, la consagra a los ojos de la misma sociedad que ayer la condenó. No quiere que se la defienda en este momento; no quiere que se publiquen sus memorias, porque no quiere dañar ni quiere hacer sufrir a nadie... ¡ella, la mujer que hace diez y ocho años que está sumida en las tinieblas de la celda, sufriendo el tremendo tormento de un régimen rígido e incontemplativo!

Sólo una mujer... Sólo una madre es capaz de un gesto sublime como ese: prefiere seguir sufriendo, prefiere callar la verdad que puede justificarla ante el mundo, antes que ver sufrir a los suyos...

¡Bendita sea Carmen Guillot de Livingston! Casi sobra ya toda palabra de defensa para esta mujer. Esa carta es el mejor alegato. Se ha defendido ella misma, con una sola palabra de infinita bondad: callar...

Nosotros, que somos los depositarios de la voluntad de esta mujer y de todos los documentos que abogan en su favor, incluso de sus memorias, respetamos su voluntad. Nosotros no vamos a publicar sus memorias como iban a hacerlo otros para tratar de vender un diario que el público rechaza porque el instinto le dice que ese diario no va a defenderlo sino a explotarlo. No lo vamos a hacer como no lo hicimos en tanto tiempo que estuvieron bajo nuestra custodia los escritos de Carmen Guillot de Livingston. Lo que se ha publicado, ha sido para poner en descubierto a los farsantes. Carmen Guillot de Livingston quiere ahora silencio... Sea. JORNADA cumple una vez más con su deber.

Carmen Guillot de Livingston
Noviembre 29 de 1931

ESTA ES la auténtica firma de Da. Carmen Guillot de Livingston. Nosotros no somos capaces de la osadía de aquellos que no vacilaron en dar un golpe de tijera a ese apellido. ¿Con qué derecho ningún periodista, por más demócrata-socialista que sea, ni ningún diario, por más clara y argentina que sea su voz, puede usurparle el apellido a nadie? Que nos usurpen a nosotros, pase...

A CAMBIO DE LAS MEMORIAS LOS EMPLEADOS DE JORGE MITRE LE OFRECIERON EL INDULTO

En la Cárcel Correccional de Mujeres, donde se halla detenida, nos hemos entrevistado hoy nuevamente con Carmen Guillot de Livingston. Ya desde el torno, a través del embudo, por el rostro de la religiosa que salió a atendernos, comprendimos que algo anormal estaba ocurriendo en esa trágica casona.

—¡Ah... ustedes... por fin! Carmen los está esperando... No saben ustedes cuánto daño han hecho ciertos señores que han venido a prometerle un indulto, engañándola como a una chiquilina...

La religiosa nos ha hecho entrar luego al locutorio para que esperásemos a Carmen Guillot de Livingston. Y la hemos vuelto a ver a través de las odiosas rejas recubiertas con fino alambre tejido. Ni siquiera la satisfacción de estrechar su mano... Carmen Guillot de Livingston ha entrado presa de una indecible agitación. Quizá si aun pudiera llorar — porque se han secado las fuentes de sus lágrimas a lo largo de 18 años de dolor — hubiera llorado... ¡y de rabia! La hemos visto enojada como nunca... Pero, al fin, la hemos tranquilizado, la hemos pedido perdón para los que la hicieron víctima de un engaño imperdonable y, al fin, ya serenada... hasta la hemos hecho sonreír hablándole de venturas que no tardarán en producirse.

Engañada como una chica

Hemos pedido a Carmen Guillot que nos relate la forma cómo había decidido ella pedir el apoyo de otro diario, cuando nos había hecho a nosotros depositarios de sus memorias y de su voluntad de ser liberada. Y a esta pregunta, la mujer ha saltado en su silla indignada.

—¡Yo no he pedido nada a esos periodistas! Yo no he solicitado la protección de la prensa sino una sola vez y esa vez fué a ustedes, dándoles todos mis documentos y mis escritos. Esos periodistas han venido a verme y son ellos los que tramaron todo este escándalo.

Promesas de oficialistas

—Esos periodistas me hablaron de su diario, que yo ni conocía; me contaron cómo se había fundado, quién lo sostenía y cuánta era su influencia ante el general Uriburu, al que podían pedir cualquier cosa, seguros de que el presidente lo concedía... Me hablaron de la nota que JORNADA tenía preparada y me dijeron que ese diario no podría jamás ocuparse del asunto, porque le habían "tapado la boca". Que si yo quería salir en libertad, debía publicar las memorias en "Noticias Gráficas", en pago de lo cual ellos me conseguirían el indulto, que ya habían pedido al general Uriburu y que el general les había prometido firmar, en honor de su diario...

Cualquier preso firma cartas

—¡Calculen ustedes mi situación!.. Yo no esperé más. Cualquier preso en mis condiciones acepta encantada la proposición. Llame usted a cualquier transeúnte de la calle, hágalo entrar aquí y hágale decir a cualquier presa semejante cosa y usted verá si mi compañera no le firma, ¡qué una carta!, ¡cien, mil, las que le pidan!.. Total, ¿qué pierde? Las que estamos presas sólo ansiamos una cosa: "liberarnos". La gente de ese diario qué me ha engañado y traicionado, lo sabía y ha venido a sorprenderme... Confieso que me engañaron como a una chica, tal es el ansia que tengo de salir de aquí. Desde luego, mucho temía yo de ese indulto dado por el gobierno provisional, pues sé que los que me odian y anhelan verme morir aquí no han de perder oportunidad de impugnar ese acto del presidente de facto a fin de lograr que sea rectificado por la justicia y me vuelvan a meter aquí... Pero, de todos modos, ilusionada como no lo estuve nunca, acepté firmarles una carta que me trajeron escrita a máquina. No sé ni lo que dice... Supongo que me habrán comprometido... Era lo que faltaba después de haberme traicionado. Lo que sé, lo que se me ha informado anoche mismo, es que esos sinvergüenzas hasta me han alterado la firma de la carta, accediendo, sin duda, a pedidos de los Livingston, que me odian. ¡Son unos cobardes! Se atreven a hacerme eso porque me ven aquí, entre rejas; pero estoy segura que no lo habrían hecho si yo estuviera libre y pudiera recurrir a la justicia para hacer castigar esa usurpación.

No quiero oír hablar de ellos

Después de expresarnos que para evitar amarguras a sus familiares, aun sacrificándose ella, desea la suspensión de la publicación de sus memorias, Carmen Guillot de Livingston nos dice:

—En fin, no quiero ni oír hablar más de ellos... Quiero tranquilidad. Seguiré mi vida de presidiaria hasta que...

Interrumpimos a Carmen Guillot de Livingston para decirle que el personal de esta casa ha hecho público ya su deseo de que el nuevo presidente de la República la indulte y que seguiremos bregando por su libertad hasta terminarla. Esto emociona a la desventurada mujer. No puede llorar... pero tiembla... Tiembla y sonríe... La hemos dado una esperanza, pero una esperanza fundada y una esperanza que ya no es solamente nuestra, sino de todos cuantos han leído nuestra amplia nota de ayer... Dejamos los diarios en sus manos y salimos de la cárcel con una carta firmada de su puño y letra, cuya lectura obvia todo comentario. Esa carta es un documento. Léale el lector; refleja mejor que la más minuciosa crónica cuál es el estado de ánimo de la mujer que acaba de ser víctima de una empresa comercial sin escrúpulos.

Después de Dos Años, Regresan Muy Alegres



LOS CONSCRIPTOS de la Armada nacional pertenecientes a la clase de 1909, vuelven a sus hogares. Han cumplido con sus deberes de argentinos sirviendo a la patria y retornan a su condición de ciudadanos útiles, sin disimular la alegría

En Largas Noches de Imaginaria, Soñaron con Volver al Hogar

Con un Sencillo Acto se Licenció a los Conscriptos de la Clase de 1909 esta Mañana en el Arsenal

DESPEDIDAS Y ABRAZOS

Esta mañana se llevó a cabo en el Arsenal Naval, previa misa de campaña que ofició el capellán J. Bertoni Flores, el licenciamiento de conscriptos de la clase de 1909 Con este motivo la Asociación Pro Patria de Señoritas destribuyó los premios que otorga anualmente a los conscriptos y cadetes que se habían distinguido por su conducta y actitudes militares.

La ceremonia

Antes de la hora indicada ya un numerosa público se había hecho presente con el objeto de presenciar la ceremonia. Jefes y oficiales de la marina, entre los que se encontraban el jefe del Arsenal, capitán de fragata Eleazar Videla, el segundo jefe, teniente de navío Jorge Lenai, ayudante secretario, teniente de fragata Adolfo Cánepa, presidieron el acto.

Los discursos

Después de oficiada la misa de campaña, que fué escuchada con profundo recogimiento por todos los presentes, la señorita María Luisa Galanti García leyó una interesante pieza oratoria en nombre de la Asociación Pro Patria de Señoritas.

Distribución de premios

Pasó después, la Comisión de Señoritas de la Asociación Pro Patria a distribuír los premios a los conscriptos que en gran número se han hecho acreedores a ellos, siendo también premiado con una medalla de oro el Sr. José Oñapidia, que se distinguió entre sus compañeros de la última promoción.

Finalmente el teniente de Fragata, Miguel F. Villegas despidió a los conscriptos que retornan a sus tareas ciudadanas.

Los conscriptos

Dentro de las reglas y de la disciplina militar el Arsenal había tomado esta mañana un aspecto inusitado. Los muchachos marinos iban a ser licenciados, iban a retornar a los hogares, muchos de ellos en tierra adentro, desde donde vinieron a cumplir pacificamente con la patria y donde dejaron los seres queridos que los estarán esperando con el enorme deseo de un abrazo grande. Lógico, es pues, como decimos, que hoy haya habido en el Arsenal caras alegres, más alegres todavía que cuando se dirigían a las tareas diarias, porque si antes cumplían con un sagrado deber, ahora iban a dar cumplimiento a un pensamiento largamente acariciado en las noches largas de la imaginaria: refugiarse entre los brazos de las madres y de las novias que estarán visrecibirlos.

Y cuando la orden de romper fila se hubo dado, el entusiasmo y la alegría de los muchachos fueron incontenibles. Se desbordaron materialmente por las calles del Arsenal, buscando las puertas de salida. Abrazos, saludos, despedidas, deseos de verse pronto, ya que se habían podido afianzar amistades en el lapso de dos años, fué lo que presenciamos esta mañana.

Pero hubo un detalle que nos llamó poderosamente la atención. Cuando los conscriptos ya libres de sus obligaciones militares se iban encaminando hacia la salida del Arsenal, desde las puertas y las ventanas otros conscriptos y marineros como ellos los iban saludando y deseándoles felicidades en la vida que volvían a emprender. Y nos pareció notar en las voces que se decían adiós, un opacamiento de tristeza, algo como de eco lejano, un adiós largo, que quizá los acercaba en la aspiración de encontrarse algún día, ya que la vida con sus poderosas fuerzas trata de separar, poniendo en las rutas de los hombres la intransigencia obstinada de las líneas divergentes.

ESTAFO A MUCHOS POBRES MEDIANTE UN HABIL CUENTO

Les Vendía Pasajes de Llamada y Luego de Recibir el Dinero ha Desaparecido

LAS PESQUISAS

En Investigaciones y en la comisaría 25a., están trabajando activamente para detener a Juan Perazzo, italiano, de 50 años, que en la calle Rivera 627 tenía establecida una agencia de pasajes y cambio.

Este negocio fué cerrado hace pocos días y desapareció su propietario y luego comenzaron a llegar a la policía denuncias contra Perazzo, quien obtenía diversas sumas de dinero ofreciendo pasajes de llamada que luego no tramitaba y guardándose el importe íntegro.

Hasta ahora han denunciado las siguientes personas:

Luis Brairo, a quien estafaron en 590 pesos; Pedro Braña, 650; Domingo Yzzi. 220; Domingo Controqui, 205; Francisco Plantiello, 365; Luro Bratti 36; Luis Pisabengui, 590; Pedro Borras, 350; Antonio Mazardi, 260; Saverio Pava, 300, y Juan Belarde, 379.

Supone fundadamente la policía que hay muchos otros damnificados.

El Auto Francés se Venderá más en Sud América

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — En un artículo de "La Journee Industrielle" se dedica un elogio al automóvil francés en la Argentina. Dice que los fabricantes de automóviles de Francia no descuidaron la propaganda ni sus representantes en tan importante país.

Atletismo Femenino



BLANCA TORTEROLO en el momento de llegar a la meta, batiendo el reocrd sudamericano de los 100 metros llanos. Puede observarse la escasa distancia que la separa dé Olga Tassi

Blanca Torterolo Batió el Record Sudamericano de los 100 Metros Llanos

Empleó en Recorrer la Distancia 12 Segundos 7|10, Dando la Pauta de sus Excelentes Condiciones

FINALIZO EL TORNEO MUNICIPAL

En el Campo de Deportes que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, se cumplió esta mañana la segunda y última jornada del Torneo Atlético Municipal Femenino, organizado por la Dirección Municipal de Educación Física.

La poca cantidad de atletas participantes, a lo que se unió el retiro del certamen de las representantes del Club Sportivo Barracas a raíz de una alteración en el programa, restó en parte interés a la reunión de hoy.

La nota destacada

La nota destacada de la jornada final del torneo precitado estuvo a cargo de la excelente representante del Club Atlético River Plate, señorita Blanca Torterolo, quien en excelente forma batió el record sudamericano de los 100 metros llanos, empleando en recorrer la distancia 12" 7|10. Acompañó a la señorita Torterolo en la tentativa, la atleta del mismo club Olga Tassi que hizo una carrera muy buena, llegando a escasa distancia de la nueva recordwoman.

Blanca Torterolo ha dado, con la performance de hoy, la pauta de su valor, justificando ampliamente el sitio destacado que ocupa entre nuestras representantes el atletismo, luciendo como siempre un excelente estado de preparación y haciendo derroche de un gran entusiasmo.

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas realizadas esta mañana:

Salto en largo sin impulso, 1a. categoría. — 1a. Olga Tassi, con 2 metros 245 milímetros; 2a. A. López, con 2 metros 10 centímetros; 3a. S. Blanchetieri, con 2 metros 7 centímetros, y 4a. Blanca Torterolo, con 2 metros 6 centímetros.

Salto en largo sin impulso, 2a. categoría. — 1a. A. López, con 2 metros 10 centímetros; 2a. B. Torterolo, con 2 metros 6 centímetros; 3a. L. Moretini, con 1 metro 885 milímetros.

80 metros llanos, 2a. categoría.— 1a. Amanda López, en 11 segundos 3|10; 2a. Sara Blanchetieri; 3a. Leticia Moretini, y 4a. A. Ferreira.

Lanzamiento de la bala, 1a. categoría. Ambas manos. — 1a. L. Payal Alzúa, con 16 metros 34 centímetros; 2a. María E. Castrillo, con 15 metros 23 centímetros; 3a. O. Tassi, con 14 metros 29 centímetros.

Lanzamiento de la bala, 2a. categoría. Ambas manos. — 1a. A. E. Canau, con 13 metros 71 centímetros; 2a. Alcira Ferreira, con 11 metros 265 milímetros.

Posta de 4x75 metros. — Corrió sólo el equipo representativo del Club Atlético River Plate, integrado por las Srtas. Ferreira, Blanchetieri, López y Torterolo, empleando 44 segundos.

Prosiguió Hoy el Escrutinio en Stgo. del Estero

Es Abrumadora la Ventaja de los Unificados, que Preside el Doctor Juan B. Castro

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 29.— La Junta ha continuado hoy el escrutinio, a pesar del feriado, con los siguientes resultados:

En la quinta sección se adjudicaron dos bancas de diputados provinciales los señores Carlos Meic y José Miguel Haase, de filiación radical castrista, quienes obtuvieron, respectivamente, 5.825 y 5.766 votos.

Totales generales hasta la 5a. sección, inclusive

PARA GOBERNADOR

Juan B. Castro	21.300
García Gorostiaga	12.641
Julio César Gancedo	2.331
Chazarreta	2.760
Barraza	1.584

ELECTORES DE PRESIDENTE

Radicales Unificados	18.831
Dem. Nacionales	13.010
Alianza	3.193
Radicales de Santiago	2.304
Reformistas	2.346

DIPUTADOS NACIONALES

Ferreyra (U.)	20.362
Abalos (U.)	20.206
Castiglioni (U.)	20.127
Rojas (U.)	19.868
MINORIA	
De la Zerda (D. N.)	12.662
Coronel (D. N.)	12.503
Herrera	12.392
Bravo Zamora	12.369

TOTALES GENERALES

(Hasta Avellaneda, primer departamento de la 6a. sección)

ELECTORES DE PRESIDENTE

Radicales Unificados	20.904
Demócratas Nacionales	14.481
Alianza	3.324
Radicales de Santiago	2.373
Reformistas	2.691

PARA GOBERNADOR

Juan B. Castro	23.171
García Gorostiaga	13.999

PARA DIPUTADOS NACIONALES

Ferreyra (R. U.)	22.078
Abalos (R. U.)	21.855
Castiglioni (R. U.)	21.847
Rojas (R. U.)	21.469
Minoría	
De la Zerda (D. N.)	14.120
Coronel (D. N.)	14.044
Bravo Zamora (D. N.)	13.860
Herrera (D. N.)	13.740

Tres Polistas Chilenos se Ausentaron Hoy

En el tren internacional que salió esta mañana a las 10.30 horas de la estación Retiro, del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, partieron los polistas chilenos A. Echenique, German Prado y Arturo Costabal, que integraban, conjuntamente con el señor Luso, el equipo representativo del país hermano que intervino en el Campeonato Abierto recientemente finalizado.

El jugador mencionado en último término permanecerá un tiempo más entre nosotros y posiblemente integrará un team local para intervenir en la disputa de la Copa Cámara de Diputados.

Una cordial despedida

Concurrieron a despedir a los viajeros todos los miembros del C. D. de la Asociación Argentina de Polo y numerosos aficionados, que hicieron objeto a los chilenos de una cordial despedida, dando con ello la pauta de las simpatías que han sabido granjearse entre nosotros esos excelentes muchachos.

Los tres viajeros se mostraron encantados del recibimiento que se les dispensara entre nosotros, habiéndoseles, según ellos, colmado de atenciones, de lo cual están sumamente agradecidos.

Todos se manifestaron contestes en hacer lo posible para regresar a esta tierra donde tantos amigos tienen y de los cuales poseen tan excelente concepto.

Casi nos Ganan



LOS MARINEROS franceses se han revelado como eximios tangueros. Esta mañana en la fiesta que les fué ofrecida, los pocos criollos presentes tuvieron que hacer maravillas para evitar el descrédito

Al Detener a un Caballo Desbocado Resultó Herido

Esta mañana, en la esquina de las calles Chile y Cevallos, el agente de la comisaría 4a., José Serapio Falina, al tratar de detener un caballo desbocado que arrastraba un carro de lechero, fué arrollado por el vehículo, sufriendo lesiones de regular importancia en ambas piernas y en la cabeza.

Inmediatamente fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía, donde le practicaron la primera cura y quedó internado. La mencionada seccional ha iniciado las actuaciones sumariales de práctica.

LOS MARINOS DEL JEANNE D'ARC SON AGASAJADOS

Esta Mañana les fué Ofrecida una Fiesta Simpática por la Colectividad Francesa

BUENOS BAILARINES

La sociedad francesa Foyer du Poilu, con sede en la calle Alsina núm. 1929, ofreció hoy en el vivero municipal de Palermo una fiesta criolla a ochenta tripulantes del buque escuela Jeanne d'Arc, la que se vió brillantemente animada por incontables porteñitas, que acudieron al pic-nic con el fin de homenajear dignamente a los marinos franceses, que hoy son nuestros huéspedes.

Lo que fué la fiesta

Hubo, como es natural, asado criollo con cerveza, vino, ensalada y otros aditamentos, además de juegos la mar de entretenidos, tanto más cuanto que invariablemente, compañeros en los mismos eran un marino francés con una porteñita.

Se jugó allí a la viuda, al zorro, al gato y al ratón; pero el juego que más se cultivó, no obstante no estar en los programas impresos que leímos, fué el juego del amor. O por lo menos, el del flirt, que trajo por consecuencia más de un corazón flechado por los bizarros muchachos visitantes.

Diversos aspectos

En medio del ambiente más propicio que pueda imaginarse, la reunión se prolongó hasta más allá de salir esta edición a la calle; y si no continuó no fué por falta de ánimo para seguir la fiesta sino porque razones de disciplina de a bordo reclamaron a la muchachada a las 18 horas.

Con todo fué una recepción digna de los marinos de la Jeanne D' Arc, que, dicho sea de paso, demostraron si no poseer el castellano, por lo menos conocer perfectamente los secretos de esa maravillosa atracción criolla que ellos llaman graciosamente: "le tangó".

No continuamos la reseña de lo que fué esta fiesta, porque entendemos que las notas gráficas que van con estas líneas serán más elocuentes...

AVISOS FUNEBRES

✝ JUAN R. JORDAN — q. e. p. d. — Falleció el 27 de noviembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Carlos María, Abel C., Juan Jorge, Néstor L., Celia J. de Martínez Melo, América J. de Martínez Melo y Amelia; sus hijos políticos Pilar L. de Jordán, Florentina V. de Jordán, María Luisa V. de Jordán, Juana L. de Jordán y Eduardo Martínez Melo; sus hermanos, sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 28, a las 16 horas. Casa de duelo, Tucumán 2161. Servicio de la casa Mirás,, Callao y Córdoba.

✝ MANUEL OCAMPO — q. e. p. d. — Falleció el 27 de noviembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Martín Ocampo y Josefina Vedoya de Ocampo; sus hermanos Roberto, Adela O. de Aguirre, Josefina O. de Alzaga Unzué, José Luis y Jorge Ocampo; sus hermanos políticos Julián Aguirre Lynch, Sturnino Alzaga Unzué, Pedro Lobos, Vicenta D. de Ocampo y Susana N. de Ocampo; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte ayer sábado 28, a las -1. Casa de duelo, Avda. Alvear 3040. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

El Feroz Criminal de Lobos Da Muestra de Cinismo

Larrosa Creía que la Víctima Tenía Dinero en su Poder

El Golpe con que Fué Ultimado Castillo es Horrible y Demuestra la Ferocidad y Alevosía del Asesino

LA DETENCION

EN nuestras ediciones de ayer, informamos ampliamente sobre el horrible crimen de Lobos. En el sumario que damos a continuación, el lector encontrará una síntesis de la forma en que fué cometido el cobarde y alevoso crimen, así como algunos rasgos de la personalidad del criminal, un caso de cinismo y desvergüenza único:

La estancia El Milagro, de Lobos, propiedad de uno de los más viejos y queridos jugadores de nuestro football, Eduardo Buchanan, se encuentra dividida en numerosos puestos. Uno de ellos, el conocido por el nombre de El Guadañal, se hallaba a cargo de Emilio Castillo, la víctima del hecho, viejo criollo, de cerca de 60 años de edad.

Castillo, que solía beber asiduamente, trabó amistad con Miguel Braulio Larrosa, vago incorregible, ratero conocido en toda la línea del F. C. Sud. Larrosa premeditó el hecho y con el pretexto de comprarle carne al viejito, concurrió al puesto. Allí, después de tomar algunos mates, en momentos en que Castillo se agachaba para arreglar el fuego, el criminal, con un hacha de regular peso, le asestó un golpe horrible en la base del cráneo. El pobre viejo cayó hacia adelante, exánime. Larrosa tapóle la cara con un lienzo y, después de registrarle todos los bolsillos, huyó, llevándose dos caballos. El criminal cometió el hecho en la creencia de que el anciano Castillo tenía guardada en su choza una gran cantidad de dinero.

El lugar del crimen

A ocho leguas de Lobos está ubicada la estancia El Milagro, de la que es propietario Eduardo Buchanan, aquel notable half que integró durante mucho tiempo el famoso equipo de Alumni. En su mayoría, el campo — rico en pastos y ganados — está destinado a haciendas ovina y bovina, estando subdividido en diversos cuadros, cada cual con su puestero. Uno de ellos — "El Guadañal" —estaba al cuidado de Emilio Castillo, un hombre esencialmente criollo (como que es nacido en Monte), de 55 años, a quien no se le conoció nunca un pariente. Vivía siempre solo, y aun que muy trabajador, se le sabía apegado a la bebida, viéndosele frecuentemente ebrio.

El trabajo de Castillo, como el de los otros puesteros, era el de recorrer el cuadro a su cuidado, cuerear algún animal que muriese (algo raro en esta época en que los pastizales fecundos alejan la posibilidad de mortandad por carencia de alimento), comprobar que no hubiese hilos flojos o cortados en los alambrados, atender las aguadas a base de molinos, etc.

La relación entre el criminal y la victima

Miguel Braulio Larrosa era un vago incorregible. Se habla en pretérito, porque este asesinato lo enterrará en la cárcel. Recorría siempre — atisbando alguna oportunidad para cometer pequeños hurtos — las localidades de Lobos, Monte, Saladillo, Cañuelas, Roque Pérez, etc., y cuando venía de Monte a Lobos, siempre hacía escala en el puesto de Castillo, que queda a diez cuadras del camino que conduce a Uribelarrea. Sostiene el criminal, para descargarse de culpas, que la víctima le debía 55 pesos por trabajo de arada (algo absolutamente incierto por cuanto allí no se advierte el más mímino rastro de una reja), y como iba a cobrarle justifica así sus frecuentes visitas al puesto de Castillo.

Para no causar tantas molestias — llegó a decir — se comedía a comprarle la carne al viejito, siempre con dinero que éste le daba.

Larrosa creía adinerado a Castillo

El matador del anciano ha vivido siempre alimentando la presunción de que éste era un hombre que tenía guardado dinero en el ranchito. No ha tenido en cuenta para ello, obsesionado por esa idea, que Castillo ganaba el miserable sueldo de 40 pesos mensuales y que bebía mucho, gastándose en alcohol lo que ganaba. Así se explica que cuando se encontró el cadáver tuviera los bolsillos de la bombacha y del saco dados vueltas; además, el baúl estaba con la cerradura violentada y en su interior todo — un montón de pilchitas y trastos viejos — en completo desorden.

El asesinato del puestero

Como aún no ha sido elevado el informe médico de la autopsia no puede establecerse el tiempo exacto que hace que fué muerto Castillo, por cuanto el criminal haciendo malabarismo con su descaro para mentir, dice que fué el lunes; se rectifica y fija el sábado, y comprendiendo que no puede seguir haciendo derroche de tanto cinismo, dice que fué el domingo.

Al confesarse autor, dice que estaba en la cocinita del rancho, él de pie y el viejito sentado frente a un asador en el que había ensartado un pedazo de asado y que al agacharse el puestero, él le asestó el feroz hachazo que lo mató. Castillo cayó para adelante y entonces el criminal — esta vez con toda su perversidad de sentimientos desataba — lo echó para atrás, tapándole la cabeza con una bolsa "porque no le gustaba ver un hombre muerto..."

Después huyó, llevándose dos caballos del puestero — un zaino pico blanco, que tiene una marca en forma de B, y un colorado, orejano, vale decir, sin marca—. Este dice que lo vendió. Cuando se le pregunta a quién, da una serie de nombres y direcciones, de personas conocidas, pero es absolutamente incierto. En cuanto al otro caballo, dice que lo largó en la calle.

Otros detalles

La detención fué hecha por el agente Juan Dons al servicio del destacamento de Empalme Lobos, en circunstancias que Larrosa se hallaba en el furgón 3216 del F. C. Oeste. Dice el agente que al darle la orden de detención, el criminal tuvo intención de arrojarle a la cara un tarro de agua hirviendo. Reducido para ser llevado preso, le dijo:

—Se anota un buen poroto, pero no se olvide que en el mundo andamos.

Dons tenía la filiación del criminal y además vagamente lo conocía.

Por otra parte, el comisario Isidoro Handú, el oficial inspector Arturo Rodríguez, oficial escribiente Adolfo Rodríguez y escribiente A. Zamora formaron una comisión que fué siguiendo una pista suministrada por un vecino. Recorrieron Monte y Cañuelas y cuando regresaron ya estaba detenido Larrosa.

En el primer interrogatorio, confesó de plano.

El arma utilizada para matar a Castillo no aaprece por ningún lado. Dice el criminal que la vendió pero también como en el caso del caballo da una serie de nombres.



EL CRIMINAL explica la forma en que asestó el hachazo en la Castiglione, describiendo con un cinismo que asombra, los portenía doce centímetros de largo por ocho de profundidad



EL CRIMINAL Miguel Braulio Larrosa o Luis Aroma o Aloma o Castiglione, rescribiendo con un cinismo que asombra, los pormenores del bárbaro asesinato

EL AGENTE de policía Juan Dons que detuvo al criminal

En Rodeo del Medio Habrá Hoy una Manifestación de Chacareros y Viñateros

(De nuestro corresponsal)

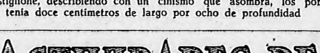
MENDOZA, 29. — En Rodeo del Medio se realizará hoy a las 18 horas una manifestación pública de chacareros y contratistas de viñas a objeto de interesar a los poderes públicos sobre la suerte del gremio, expuesto a la miseria por la pérdida total de la cosecha como consecuencia de las heladas.

Se suscribirá, además, un petitorio en tal sentido, que será elevado oportunamente a las autoridades.

Ni las Lámparas del Parque Perdonan

A la comisaría 34a. concurrió esta mañana un empleado de la Municipalidad para denunciar que de Parque Patricios, desconocidos robaron anoche cuatro lámparas eléctricas de una columna.

Las lámparas fueron avaluadas en 2.60 pesos y la comisaría 34a. trata de identificar y detener a los rateros.



Se Envió Una Enérgica Nota a la U. Telefónica

La Federación Obrera, Acusa a Varios Jefes de Coartar el Derecho de Asociación

REUNION EXTRAORDINARIA

LA Comisión Administrativa de la F. O. T. informa a sus asociados que en su reciente reunión extraordinaria se abocó al estudio de las medidas que corresponde adoptarse frente a la presión que la empresa Unión Telefónica ejerce por intermedio de los jefes para obligar a los asociados, delegados y subdelegados a presentar sus renuncias del Sindicato.

Frente a tal coacción, ha resuelto, como primera medida, enviar a la Administración, por intermedio de la comisión de reclamos, una enérgica nota, en la que se solicita se ponga término a tales abusos, denunciándose al propio tiempo a los altos jefes Martí, Mc, Cliton, Rossini, Oltusesky y otros, como los más empeñados en atentar en la forma mencionada contra la organización obrera.

En esta nota, ya presentada, se le hace notar a la Administración que en el caso de una respuesta desfavorable, o de hacerse efectivas las amenazas hechas a algunos delegados por los jefes citados, se tomarán las medidas necesarias para defender con toda amplitud el derecho de asociación que se pretenda violar.

Sindicato Unión Obreros Sastres, Costureras y Anexos

Nos comunican de este importante Sindicato, que la huelga del personal de sastres y costureras de la Sociedad Comercial Israelita Ltda., continúa con entusiasmo, y hasta hoy no hay un solo obrero que se preste a trabajar para esa casa, debido a que ha llegado a tal extremo la explotación, que se hace imposible trabajar, por otra parte, el D. N. del Trabajo, ha podido comprobar que dicha casa viola descaradamente la ley número 10.505, que reglamenta el trabajo a domicilio, es de esperar que ese organismo aplicará con todo rigor las penalidades que establece dicha ley.

Invita al gremio a organizarse la C. G. del T.

Accediendo a un pedido formulado por un núcleo de obreros del gremio, la Confederación General del Trabajo llama a organizarse a los trabajadores pertenecientes al ramo de parquetistas, contrapiseros, rasqueteadores y demás obreros afectos a trabajos de ese ramo. Expresa que la situación por que atraviesa actualmente el gremio, colocado en un nivel muy inferior al que existía años atrás, exige que todos y cada uno aporten las energías individuales y colectivas para lograr reconquistar con el concurso de la fuerza organizada, los derechos que han sido arrebatados. El término medio de los salarios en épocas pasadas era, en ese ramo, de 9 pesos diarios, que han quedado reducidos en la actualidad a 5. La jornada de trabajo era llevadera y humana, propia del grado de progreso social alcanzado por el mundo y actualmente es pesada y abrumadora, sobrepasando en mucho el término legal y nada nos autoriza a creer que toda esta situación haya de modificarse si no es por medio de la organización sindical, eficaz arma de defensa y de avance con que cuentan los trabajadores. Los obreros parquetistas no pueden permanecer indiferentes a la organización, porque ya la han vivido y saben que es la única que puede poner coto a los abusos e impedir la reducción de los salarios y el desmejoramiento de las condiciones de trabajo. Las enseñanzas de esta época de depresión no pueden permanecer desconocidas para los integrantes de este gremio, como no han permanecido para las otras industrias que hoy forman fuertes sindicatos dentro de la Confederación General del Trabajo, listos para defenderse del zarpazo patronal y para velar por los intereses comunes.

PROXIMA ASAMBLEA

En breve se convocará a una asamblea de parquetistas, contrapiseros, rasqueteadores y afines, en el local de la Confederación General del Trabajo, Méjico 3239, a los efectos de dejar constituído el sindicato de esa industria. En dicha reunión, a la que quedan invitados todos los obreros del ramo y cuya fecha y hora se hará saber oportunamente por la prensa, hará uso de la palabra, en idioma idisch un miembro del comité confederal de la Confederación General del Trabajo.

Realizarán un Pic Nic los Ordenanzas

La Asociación Ordenanzas Unidos prepara un pic-nic para el 6 de diciembre próximo en el campo parque que posee la Municipalidad en la estación Rivadavia (F. C. C. A..

Asociación Trabajadores de la Comuna

Se cita a los socios a la Asamblea que se efectuará el sábado 28 del corriente, a las 20.30 horas, en nuestra secretaría, para tratar el siguiente orden del día: 1o. Lectura del informe de secretaría; 2o., Balance; 3o., Renovación parcial de la C. A. de acuerdo con el Art. 27, apartado a); 4o, Asuntos varios.

Llegaron a un acuerdo los Mosaístas

Con respecto a una posible reducción de los salarios, el Sindicato deMosaístas, nos comunica lo siguiente:

"Ponemos en conocimiento de los obreros mosaistas, que en la reunión habida entre obreros y patrones, llegóse a un acuerdo, quedando sin efecto la medida que estos últimos habían tomado para rebajar los salarios.

En consecuencia, llamamos la atención del gremio, y especialmente a los obreque trabajan en casas chicas, para que lo tengan en cuenta".



INSTRUMENTO con que agredió al muerto el criminal

Un Concurso de Esgrima Hubo Esta Mañana

En el Cercle L'Epee se disputó una copa

LA CLASIFICACION

En el Cercle L'Epee disputóse esta mañana un interesante concurso de esgrima por la copa "La Prensa", el que alcanzó contornos sumamente lucidos.

Las condiciones del mismo eran a sable a tres golpes, interviniendo cuatro esgrimistas: A. y E. Etcheverry, Raúl Lucero y P. Franco.

Numerosos aficionados concurrieron a presenciar los asaltos, siendo dable notar entre los asistentes al Dr. Delcasse y a los maestros Nigro y J. y Alberto Luchetti, todos los cuales se mostraron gratamente impresionados por la calidad de la esgrima desarrollada.

El resultado

Disputados los asaltos reglamentarios, en los que se hizo derroche de técnica, el primer puesto quedó empatado entre los esgrimistas E. Etcheverry y P. Franco. Efectuado el desempate, resultó vencedor el primero de los nombrados, luego de un asalto sumamente reñido.

Segundo se clasificó Franco y tercero Raúl Lucero.

Un Tenebroso Fué Acusado por su Víctima

En la división Investigaciones está detenido Juan Bautista María Francisco Javier Blaye, quien, según denuncia de la mujer María Eugenia Pavón, domiciliada con él en Victoria 1211, la venía explotando desde hace ocho meses.

Dice la denunciante, que cuenta 26 años, que con amenazas Blaye le quitaba el dinero que ganaba en el ejercicio de un triste comercio.

El acusado niega y se están haciendo ahora averiguaciones para aclarar la verdad.

Lo Invitó a Cenar y Luego en Estado de Ebriedad lo Mató

Los Dos Amigos Bebieron con Exceso y en la Calle se Produjo una Discusión que Terminó con Dos Tiros

EL SUCESO OCURRIO EN S. MARTIN

Anoche, a las 21.10 horas, se produjo un suceso sangriento en San Martín, entre dos amigos que momentos antes habían estado cenando juntos y bebiendo con exceso. Uno de ellos le descerrajó dos tiros a otro y un proyectil lo hirió de gravedad en el abdomen, causándole una muerte instantánea.

El suceso tuvo lugar frente al número 384 de la calle Saavedra, en cuya casa se domicilia José Zanni, italiano, de 40 años de edad, soltero, maquinista del F. C. C. Argentino.

Zanni invitó a cenar anoche a su amigo Raúl Gurruchaga, cuya filiación y demás datos ignora por el momento la policía de San Martín.

Gurruchaga concurrió temprano a la casa de Zanni, donde cenó y en unión de su compañero bebió con exceso, embriagándose ambos.

Siendo aproximadamente las 21.10 horas los dos amigos salieron de la casa, no se sabe si enemistados ya, y en la vereda comenzaron a discutir, produciéndose un incidente, por efectos de la bebida, al que puso término Zanni haciendo dos disparos de revólver contra su amigo, cuyos proyectiles dieron en el blanco, uno en la mano derecha y el segundo en el abdomen.

La víctima cayó al suelo bañada en sangre y a consecuencia de la herida que le produjo el segundo proyectil dejó de existir en el acto.

Al ruido de la detonación acudió un agente de la comisaría de San Martín, que se hallaba de servicio cerca del lugar del hecho, y comprobó que Gurruchaga ya había muerto, deteniendo al autor que fué llevado a la comisaría en completo estado de ebriedad.

Esta mañana Zanni se confesó autor del homicidio, pero dijo que no sabía por qué se había producido, previamente, el incidente, pues es evidente que no había causas para ello.

La policía de San Martín inició el sumario de estilo y dió cuenta del hecho al juez del crimen de La Plata.

Se Descubrió Hoy el Monolito Recordatorio de Miryam Stefford

El Acto se Efectuó en Córdoba, en la Estancia que Lleva el Nombre de la Aviadora Desaparecida Trágicamente

CEREMONIA EMOTIVA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En estancia Miryam Stefford se efectuó esta mañana, en un acto sencillo y emotivo, la ceremonia de la inauguración del monolito que el señor René Barón erigiera en memoria de la aviadora tan trágicamente desaparecida en los campos de Marayes, en San Juan.

A pesar de que era idea de los organizadores realizar el homenaje dentro de un marco más bien íntimo, el mismo adquirió grandes proporciones, que sirvieron para poner de manifiesto el hondo recuerdo que la figura desaparecida supo hacer germinar en todos los corazones de las personas que la conocieron.

Concurrencia de aviones

Venidos expresamente de distintos puntos de la provincia, tres aviones evolucionaron durante el acto sobre el lugar, realizando diversos ejercicios acrobáticos. El primero de ellos, un aparato Caudront 30, era piloteado por el sargento Olmos y llevaba como acompañante al señor Raúl Guido Solano. El segundo, el Mooth 149, venido expresamente del aeródromo de Cañada de Gómez, era conducido por el aviador civil Juan Alfiletti y llevaba como acompañante al señor Angel Medina Marino. El tercero lo era por el aviador civil Emilio Castro, que llevaba de acompañante al señor Fernando Brondi, también piloto aviador. Este último aparato era el Huaco 145.

El monolito

El monolito que perpetuará el recuerdo de la aviadora Miryan Stefford, se encuentra emplazado en la entrada de la estación del mismo nombre. La obra escultórica de líneas sobrias, tiene en su parte posterior colocado el pedazo metálico del Chingolo II, en el que encontraran la muerte la malograda aviadora y el mecánico Fusch.

Placa recordativa

Las autoridades del Aero Club Argentino colocaron sobre una de las caras del monolito una placa recordativa, cuya leyenda recuerda el trágico accidente.

Hicieron acto de presencia en la ceremonia el mayor Olivero por la Dirección de Aeronáutica Civil, el presidente del Aero Club de Córdoba señor Carlos Castillo, numerosos socios de esta entidad, el jefe de la División Aérea señor Martolini, numerosas delegaciones venidas exprofeso de la Capital Federal, Cañada de Gómez y de esta ciudad y gran cantidad de amigos de la aviadora desaparecida.

Los discursos

La ceremonia del descubrimiento del monolito se efectuó a las 11 horas. Después de este acto hizo uso de la palabra el señor Castillo, presidente del Aero Club de Córdoba, quien se refirió a la figura tan trágicamente desaparecida y al carácter del homenaje. Luego habló el señor Osvaldo Medina por los amigos de la aviadora, haciendo a continuación uso de la palabra otras personas.

A las 12 horas la concurrencia marchó rumbo a Córdoba y a Cañada de Gómez.

La Virgencita Criolla de Luján Hizo el Milagro

Debo acostumbrarme Ahora a Tener un Hijo Más

Caisson, el padre feliz, está agobiado aún por las emociones extraordinarias que experimentara

LA ABUELITA

El señor Luis Caisson, el valiente estafetero que recientemente salvara muchas vidas al hacer detener la marcha de un convoy, a uno de cuyos vagones se le había zafado un juego de ruedas, está abrumado por los acontecimientos desarrollados en cuatro días. Está sorprendido de haber amanecido una mañana con un hijo más. Acostumbrado a la idea de que Miguel Angel estaba muerto, le cuesta trabajo convencerse de que está vivo.

Guardaba la fotografía del cadáver del pequeño huérfano que confundió con Miguel Angel. Era este retrato una reliquia para él. En él veneraba la memoria de un hijo que creyó muerto poco después de que abandonara el hogar. Casado en segundas nupcias, el señor Caisson hizo descansar los restos del niño muerto por el automóvil al lado del cadáver de su madre, en la tumba de la familia.

Ahora que ha recuperado a Miguel Angel, la alegría es tan inmensa que no tiene suficiente capacidad como para sentirla.

—Toda mi vida he sido incrédulo — nos dice. Pero estoy propenso a creer que hay algo que rige nuestros destinos. Todo esto es demasiado ilógico, demasiado inhumano. Debo creer, por lo menos, en la fatalidad. ¿No comprende usted que la vida de nosotros no la hacemos nosotros mismos? ¿Qué culpa tengo yo, qué hice para participar en esta terrible aventura?

Humanamente no me explico nada de lo que ha pasado.

—¿Es Miguel Angel el mayor de sus hijos?

—Es, sí, es. Debo acostumbrarme a decir que es. Desde hace seis años siempre dije que era el mayor de mis hijos.

—¿Cómo lo ha encontrado de aspecto?

—Nada ha cambiado en lo esencial. Claro que lo he encontrado hecho un hombre. Como argentino estoy orgulloso de saber que existen en mi país instituciones como la Colonia de Marcos Paz.

Se fué de mi casa un niño y me he encontrado con un atleta, con un campeón, que además tiene una honrada profesión — es albañil — y una cultura suficiente para la edad de diez y ocho años. Así como lo he encontrado lo quería yo.

—¿Qué piensa hacer ahora, señor Caisson?

—Ya lo saben ustedes. Ahora pediré a mi hijo que vuelva al hogar. En casa se preparan ya para recibir al hijo que viene desde el otro mundo. La abuelita, los hermanos, todos estamos llenos de júbilo. Ningún arrepentimiento nubla mi alegría. ¡Si yo no hubiera querido este hijo! Pero lo he querido. Quería que estudiara, y él quería trabajar. Eso es todo.

La virgencita milagrosa

—La abuelita fué a Luján hace cinco días. Pidió a la virgen que le devolviera a Miguel Angel, y el nieto ha venido. Estoy por creer en la virgen milagrosa.

Conversábamos de esta manera con el señor Caisson en uno de los quioscos del stadium del Club Gimnasia y Esgrima. Esperábamos ambos el automóvil que debía traer a Miguel Angel desde Marcos Paz, desde donde venía a disputar una carrera. El señor Caisson ya había visto a su hijo, pero lo esperaba ansiosamente. Mientras hablaba con nosotros miraba sin interrupción la entrada para automóviles, de acceso al campo de deportes. A cada auto que trasponía la puerta lo venía acompañando con la vista y con la esperanza de que en él viajara su hijo.

—Allá vienen, le oímos decir de improviso. Es el automóvil número diecisiete. Aguzaba su visión el amor paterno.

El automóvil pasó frente a nosotros. Cinco deportistas de rostros curtidos, cinco campeones, iban dentro. Un gran saludo, una alegría que oprime la garganta y hace explotar en ademanes. Cinco muchachos de color de bronce que descienden del automóvil, y uno de ellos, el más fuerte de todos, que se llega hasta el padre y lo besa emocionado.

—Tenemos dos minutos. Faltan dos minutos para la carrera, grita el profesor de los muchachos, y entonces Miguel Angel sale corriendo y vuelve en seguida con sus pantalones cortos y su casaca de corredor.

—¡A la gran carrera! Y vemos al padre confundirse con la alegría de los deportistas, alejarse con el grupo, y caminar henchido de orgullo paternal.



CAISSN, durante sus actividades atléticas

LUIS CAISSN aparece aquí, en Marcos Paz, adonde se había recluído después de abandonar el hogar. Allí el muchacho distraía su tiempo trabajando

ENTERESE

Una Noticia para Cada Lector

Los buques en alta mar, que pueden recibir radiotelegramas directamente de la Transradio, durante el día de mañana, son los siguientes:

Alcántara, Almanzora, Almeda Star, American Legion, Andalucía Star, Antonio Delfino (hasta las 15, después a las 20 horas), Belvedere, Buenos Aires Marú, Cabo San Agustín, Cabo San Antonio, Campana, Cap Arcona, Colombo, Conte Rosso, Conte Verde, Darro, Florida, General Osorio, General San Martín, Highland Brigade, Highland Monarch, L'Atlantique, Martha Wáshington, Monte Pascuale (hasta las 20 horas), Orania, Orcoma, Orduna, Principessa Giovanna, Reina del Pacífico, Santos Marú, Santa Bárbara, Santa Inés, Virgilio, Wurttemberg y Zeelandia.

RECHAZOSE UNA RENUNCIA

En la última reunión realizada por la comisión directiva del Círculo de la Prensa, el señor Próspero Aste presentó su renuncia del cargo de miembro del tribunal de honor, por haber abandonado, hace algún tiempo, la dirección de "La Patria degli Italiani", diario que ha dejado de aparecer últimamente. La comisión resolvió no aceptar la renuncia del señor Aste y solicitarle continúe en el desempeño de su cargo.

INAUGURACION DEL SERVICIO ELECTRICO URBANO DEL F. C. C. A.

El próximo martes, por la tarde, tendrá lugar el acto inaugural de los servicios eléctricos, en la zona urbana, del Ferrocarril Central Argentino.

La ceremonia, con la cual quedará librada al público, oficialmente, la red urbana electrizada más extensa de Sud América, consistirá en un viaje entre las estaciones Retiro y kilómetro 24, lugar hasta donde se efectuará el trascendental acto. Se pronunciarán allí varios discursos, sirviéndose a continuación un lunch a los asistentes.

SUSPENDIOSE UN CONCIERTO DE ORGANO

El tercer concierto de órgano que debía efectuarse en el Instituto Nacional de Ciegos, el 1 de diciembre próximo, ha sido suspendido por enfermedad de la ejecutante, señorita Marina Genero.

PROXIMA EXCURSION A CORDOBA

La empresa del Ferrocarril Central Argentino nos informa que ha resuelto organizar, para el viernes 4 de diciembre próximo, una excursión a Córdoba desde Buenos Aires y Rosario. A tal efecto, dispondrá la corrida de un tren especial, que partirá de la estación Retiro a las 20 horas, para llegar a Córdoba a las 8.30 horas del día 5, teniendo, también, parada en Rosario.

EXPOSICION DE LABORES

En la calle Parker 67, en el barrio de la Boca, se ha inaugurado una interesante exposición de labores realizadas en el presente año por los alumnos de la asociación Todo por el Niño, ubicada en el colegio número 7 del Consejo Escolar IV

¿El Gavroche Porteño Quedará sin la Madre que Halló al Morir?

ESTA sensacional historia que bien podría titularse "El diente roto", es un tejido de casualidades que hacen pensar en el escaso valor que tiene la lógica en la vida. La primera impresión que se tiene de ella es la proporcionada por el cúmulo de casualidades que han obrado.

Pero, cuando esta primera impresión se ha apaciguado, una terrible tragedia llama nuestra atención. ¿Quién es ese niño que llamamos N. N.? ¿Qué terrible orfandad sufriría, que nadie, a no ser por equivocación, vino a reclamar el cadáver? ¡Vida de desolación la de este pobre canillita a quien debemos llamar N. N.!

El día 19 de diciembre de 1925 apareció en los diarios de esta capital la siguiente noticia:

"En la calle Azopardo, frente al número 350, donde está instalada la Aduana, un automóvil embistió a un vendedor de diarios, ocasionándole heridas que le determinaron la muerte.

La víctima, que no fué identificada, tenía como unos trece años, era rubio, blanco de cara, vestía ropa oscura y zapatillas.

El cadáver de este hijo de nadie fué pedido por el señor Luis Caisson, creyendo que se trataba de su hijo. N. N. tenía un gran parecido con Miguel Angel y, además, le faltaba un diente.

Sus restos fueron — por confusión — sepultados entonces en la tumba de la señora Aguirre de Caisson. ¡Sólo al morir encontró una madre el pobre canillita! Quiso el destino que por una ficción hubiera flores sobre su tumba y que los restos de una madre acogieran esos restos que quedaron de su vida desamparada.

¡Triste soledad la de este niño cuyo cadáver no fué ni es de nadie!

¡Gavroche saltarín, hijo sin madre, hijo de la ciudad, al que un día le faltó agilidad para esquivar un golpe de esos que la sociedad tiene para los desamparados!

Huérfano humilde, a quien le faltaría ahora un lugar donde descansar si el buen Luis Caisson, el estafetero heroico, quisiera quitarle al Gavroche porteño la madre que sólo al morir pude encontrar. Pero Luis Caisson, el hombre de las patriadas, pondrá un hermoso epílogo a la historia en que sin querer participó. Gavroche porteño, el canillita huérfano, tendrá ahora una madre y una tumba. Así lo querrá un hombre bueno.

Falleció el que Quiso Quemar la Casa y se Hirió

Ayer se descerrajó un tiro, luego de incendiar la casa

En el hospital Fernández, donde se hallaba en asistencia, falleció esta madrugada Luis Chimenti.

Este, como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer, con el propósito de suicidarse prendió fuego a los muebles de su dormitorio y después, en momentos que acudían en su ayuda los vecinos, se disparó un balazo en la cabeza.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno, el cadáver ha sido remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia.

Rompió los Vidrios e Hirió a una Vecina

Adelaida City ocupa el departamento número 1, de la casa de la calle Roseti 1578 y en el departamento 2 se domicilia Enzo Masalay, argentino, de 30 años.

Por causas que no han sido aun debidamente aclaradas, ambos estaban enemistados y anoche sostuvieron una agria discusión.

Masalay penetró en el departamento de su vecino y con la pata de una mesa comenzó a romper los vidrios de las puertas.

Luego, con un trozo de cristal, agredió a la pobre mujer, que daba gritos en demanda de auxilio, y le infirió una herida en el brazo derecho.

Cometido el atentado, el salvaje huyó.

La víctima fué atendida en una farmacia próxima y la comisaría 37a. busca al acusado.

Cree la policía que Masalay requería de amores a la City y las negativas de ella para concurrir a una cita que le propuso, fué lo que motivó la incidencia.

Exoneraron a un Emp. de Policía en Córdoba, Ayer

Comprobóse que Había Participado en Política

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — El jefe de policía de la provincia tomó ayer la siguiente resolución: "Vista la denuncia de la Alianza Civil, sobre participación en política del empleado de policía Miguel Antonio Cisneros y habiéndose comprobado los hechos, por propias declaraciones del acusado, esta jefatura resuelve exonerar al auxiliar Cisneros, pasando los antecedentes, para sus efectos, al juez federal".

El interventor en Catamarca

Llegó hoy a esta ciudad, procedente de esa capital, el señor Telésforo B. Ubios, designado interventor en Catamarca. En la estación lo esperaban gran número de amigos y correligionarios.



Pídese Investigación en la Cárcel Penit. de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — El director de la cárcel penitenciaria de Córdoba ha pedido al interventor federal que ordene una investigación en el establecimiento, pues desea deslindar responsabilidades en hechos producidos durante la pasada administración.

Según se nos informa, aparecen pagándose cuentas por duplicado, lo cual constituye un grave delito.

UN MENOR QUE FUGO HIRIO AL AMIGO ANOCHE

Se Hallaban Jugando y se le Escapó un Tiro de Una Pistola Matagatos

NO SE SABE QUIEN ES

En la esquina de las calles Estados Unidos y Maza se hallaban reunidos anoche varios menores, entretenidos jugando a diversas clases de juegos.

Entre los menores estaba Horacio Fumazzolo, argentino, de 14 años de edad, que se domicilia con sus padres en la calle Deán Funes 651.

Otro menor, que se dió a la fuga y cuyo nombre se desconoce, mostraba a sus compañeros una pistola matagatos que tenía en su poder y todos juntos se hallaban examinando el arma, cuando salió uno de los proyectiles, debido a que impensadamente había hecho funcionar el percutor.

El proyectil fué a herir en la frente al menor Fumazzolo de cierta gravedad y el autor al ver lo que había sucedido se dió a la fuga, aprovechando el momento de confusión que se produjo entre los demás compañeros de la víctima.

Fumazzolo fué llevado al hospital Alvarez, donde se halla internado y la policía de la sección 20a., que interviene en el suceso, trata de establecer quién es el autor, habiendo dado cuenta de lo sucedido al juez de menores.

En Campana se ha Instalado Una Fábrica de Aceites

Tiene por Objeto Combatir Plagas de Vegetales

CAMPANA, 29. — Nos informan de dicha localidad que se ha establecido una fábrica de aceite emulsionado para combatir diversas plagas de los vegetales.

Se trata de una noticia interesante dado los grandes beneficios que reportará la distribución de este producto de preparación nacional por su costo sumamente reducido. Hasta la fecha, se han utilizado aceites emulsionados de preparación extranjera especialmente para combatir las diversas cochinillas que tanto afectan las plantaciones de frutales.

Las experiencias y preparación del aceite emulsionable viene realizándose desde hace aproximadamente dos años bajo la dirección del señor Raúl E. Sautón al frente de la compañía de Productos Rurales de Campana.

Los resultados obtenidos han sido enteramente satisfactorios para diversas pestes de frutales y forestales; y si a ésto añadimos el ínfimo costo del producto que lo hace tan barato como el sulfuro de calcio y de más sencilla aplicación no dudamos que se habrá dado un gran paso en pro de los intereses de todo los fruticultores del país.

PICCARDO Y LOS TALLERES M. SAN MARTIN, GANARON

Este Fué el Resultado del Nuevo Torneo Industrial de Ajedrez

J. A. LYNCH

El "Primer Gran Torneo Industrial Argentino de Ajedrez" es entre todas las pruebas que se han desarrollado sobre el tablero, la que ha despertado mayor entusiasmo. Los locales del Club Argentino, del Círculo y del Jaque-Mate, resultaron pequeños para contener al público numerosísimo que concurría todos los sábados por la tarde, a presenciar el desarrollo de las partidas.

Torneo de consuelo

La Asociación Mutual Empleados de la Unión Industrial Argentina, en vista del éxito alcanzado por aquel certamen, resolvió organizar otro análogo, que se llamaría "torneo de competencia", reservado exclusivamente a los equipos de las casas que no obtuvieron premio alguno en la primera justa.

Este nuevo torneo se ha iniciado y continúa disputándose en las instalaciones del Club Jaque Mate, gentilmente cedidas al efecto. El número de los competidores obligó a dividir a las casas participantes en dos secciones, en las cuales se registran los siguientes resultados:

Los resultados

SECCION A

	Puntos
Club Piccardo y Cía. Ltda.	9 ½
A. Mut. Emp. Unión Ind. Arg.	6 ½
Club La Fármaco-Argentina.	5
Club Atorrasagasti, B. P. y Cía.	3

SECCION B

	Puntos
Club Talleres Met. San Martín	9 ½
Herbin Frères	7
Club Atlético Bromberg	4 ½
Pini Hnos. y Cía. Ltda.	3

El primer puesto ha quedado circunscripto, pues, al match entre el Club Piccardo y Cía. Ltda. y el Club Tallares Metalúrgicos San Martín, cuyo vencedor será, también, el vencedor del torneo, y segundo el que resulte vencido. A la Asociación Mutual Empleados de la Unión Industrial Argentina y a Herbin Fréres les corresponde dilucidar, en otro encuentro singular, el tercer puesto.

La conferencia de Lynch

Para pasado mañana está anunciada, en lo salones del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448, la conferencia que sobre sus últimas partidas del Torneo Mayor dará el campeón de la institución, don Julio A. Lynch.

Demás está recalcar el interés con que se espera la palabra autorizada y las ideas tan ajedrecísticamente sanas —aunque un tantó sabidas— del señor Lynch.

La conferencia será a puertas abiertas. Podrá ver y oír al conferenciante quien lo desee.

Porque lo Había Empujado le Clavó Una Filosa Navaja

La Víctima, un Cartero, al Salir Corriendo del Correo Central, Embistió Involuntariamente a un Vendedor de Diarios

SU ESTADO ES DE GRAVEDAD

La comisaría de la sección 22a. ha intervenido anoche a raíz de un grave hecho de sangre ocurrido en su jurisdicción y del que fueron protagonistas César Pasarelli, argentino, de 23 años, soltero, cartero, domiciliado en 24 de Noviembre 1415 y Severo García, argentino, de 22 años, vendedor de diarios.

El primero de los nombrados había terminado su trabajo a las 22 y salió del Correo por la puerta de la calle Buchardo y Corrientes.

Deseoso de llegar cuanto antes a su casa, el hombr iba corriendo y en esas circunstancias se llevó por delante al vendedor de diarios Severo García.

Esto dió lugar a una disputa entre los dos y el canillita, sacando entonces de entre sus ropas un filoso cortaplumas, se lo clavó en el vientre al cartero, que cayó al suelo, con las ropas tintas en sangre.

Un agente de la comisaría 22a., de facción en las inmediaciones, detuvo al heridor en momentos que emprendía la fuga y el herido fué atendido por sus compañeros y llevado al consultorio central de la Asistencia Pública, donde le fué practicada la primera cura.

Como su estado era de gravedad, lo llevaron luego al hospital Rawson, de donde se nos informa que los médicos que lo atienden desesperan de salvarlo, pues ha sufrido una complicación.

Se iniciaron las actuaciones sumariales y se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

Fué Magnífica la Asamblea Tranviaria



VISTA PARCIAL de la magnífica asamblea realizada en la Casa Suiza por el importante gremio de tranviarios y en cuyo curso se debatieron problemas de definitivo interés para el gremio. Fué deseo unánime de los asambleístas la intervención directa de la Unión Tranviarios en el control de la Mutualidad del Anglo Argentino. Ha sido, pues, la asamblea, un anticipo elocuente de la lucha reivindicatoria ya empeñada, cuyo triunfo no dejará de pertenecer por cierto, a la Unión Tranviarios, que representa el verdadero espíritu de los obreros del gremio.

Criollo Lindo

MIENTRAS otros agentes hacen alarde de guapeza con infelices contraventores o corriendo chicos, el cabo Narciso Almada, que desde hace más de 15 años viste uniforme de policía se jugó la vida ayer atajando los caballos desbocados que arrastraban una chata y que iban a atropellar a varias personas en la esquina de Carlos Calvo y Boedo. El acto del cabo Almada fué elogiosamente comentado por los que lo presenciaron.

Dos Barrenderos Pelearon Anoche en Villa Devoto

Con el Cepillo, Uno le Fracturó al Otro el Brazo Izquierdo

LA TRIFULCA

En la casa de la calle Nueva York 3071, se domicilia Salvador Arroyo, español, de 24 años y en la misma calle, número 3025, Juan Sánchez, también español, de 17 años. A pesar de vivir tan cerca, ser ambos españoles y lucir los dos uniforme de barrendero municipal los tipos, no se sabe si por rivalidades del oficio o por otras causas siempre se han tenido rabia.

Más de una vez tuvieron agrias discusiones en la vereda motivadas por la filiación monárquica del uno y la republicana del otro.

Trabajando en la calle pelearon también una vez porque Salvador le dejaba la basura del lado donde estaba limpiando Sánchez.

Por fin anoche estalló la tormenta que se venía preparando.

En la esquina de las calles Nueva York y Nazca se encontraron los dos obreros del cepillo y tras una breve disputa se tomaron en pelea utilizando sus instrumentos de trabajo.

Después de unas cuantas fintas, Arroyo logró colocar un fuerte golpe en el brazo de su rival fracturándoselo.

Intervinieron agentes deteniendo a los dos y Sánchez fué llevado al hospital Alvear donde se le practicó la primera cura.

ROSARIO DIA POR DIA

PROCEDIMIENTOS NEGREROS en una ciudad culta, progresista y laboriosa, como lo es Rosario, no se conciben; sin embargo, ellos existen y son puestos en práctica por una firma comercial de nuestra plaza, que obliga a su personal a trabajar 16 horas, concediendo al mismo, como gracia misericordiosa, ¡un día de descanso cada dos semanas!

LAS LEYES de previsión social son violadas, pues, en forma inhumana, vergonzante. El Departamento Provincial del Trabajo, que oportunamente recibió la correspondiente denuncia, debe proceder de acuerdo a las facultades que le concede la ley, a fin de poner coto al abuso patronal que, más que abuso, implica un verdadero delito. Y la denuncia hace ya varios días que fué formulada.

LA COMPAÑIA DE AGUAS Corrientes tiene por costumbre cortar el agua a los clientes morosos. La ley prohibe tal medida, pero la ley no existe para algunas empresas de poderío.

Entendemos que las autoridades no pueden permanecer impasibles frente a estos hechos ingratos. Por otra parte, la carencia de agua, en plena estación estival, representa un verdadero peligro para la salud pública.

MAÑANA vence el plazo acordado para la presentación de los abogados en las listas que serán utilizadas para los nombramientos judiciales de oficio, por cuanto las aludidas listas deben ser presentadas en Santa Fe, el día 1 de diciembre. Por su parte, el Colegio de Abogados ya envió, el día de ayer, las listas de sus asociados.

AYER POR LA tarde, la prestigiosa institución cultural Dante Alighieri inauguró su biblioteca social, librando la misma al servicio público. Al acto acudieron destacados intelectuales de nuestra ciudad, pronunciando discursos de circunstancias los doctores Julio Lencioni y Luis Ortiz de Guinea.

LA JEFATURA DEL DISTRITO Militar 33 recuerda que el 2 de enero próximo deberán encontrarse en las unidades a que se les destinara oportunamente, los aspirantes a oficiales de reserva. Adviértese que si por causas especiales (clausura de la Facultad, institutos, colegios, etcétera), los estudiantes libres no hubieran podido rendir examen, presentarán un certificado, otorgado al efecto por el rector o director del establecimiento donde estén inscriptos.

EN EL PUERTO DE NUESTRA ciudad, el partes próximo, entrará en vigor el nuevo reglamento de roles, despachos y entradas de embarcaciones, habiendo la Subprefectura local tomado las medidas pertinentes, a fin de garantizar la fiel observancia de las nuevas disposiciones.

EN LA QUINTA QUE EL CLUB Italiano posee en Barrio Alberdi, se efectuó la fiesta organizada por el Centro de Almaceneros y Afines, rememorando el 37o. aniversario de su fundación.

SE HALLAN EN NUESTRA CIUDAD varios marinos franceses que integran la brillante oficialidad del crucero escuela Jeanne D'Arc. La colectividad francesa y la sociedad rosarina agasajan dignamente a los distinguidos huéspedes.

EL CENTRO DE CORREDORES Y Comisionistas de Cereales solicitó al presidente del directorio del Banco de la Nación, deje sin efecto el aumento de la tasa de las comisiones para el pase de fondos

DEBIDO A QUE EL QUINTO Congreso Nacional de Medicina deberá celebrarse en la ciudad de Rosario, se ha dispuesto que cuando se clausuren las clases en la Facultad de Medicina, se inicien de inmediato los trabajos preparatorios, habiéndose constituído a tal objeto una comisión organizadora, integrada por los doctores Fidanza, Muniagurria y Vignoles. Se tiene también el propósito de invitar a dicho congreso a los más eminentes hombres de ciencia del extranjero.

DEBIDO A QUE, POR LOS FRACCIONamientos de terrenos, motivados por el aumento de población, los desbordes del arroyo Ludueña producen enormes daños materiales, la Intendencia Municipal resolvió tomar algunas medidas tendientes a evitar, en lo posible, los perjuicios causados por los motivos expuestos, ordenando que proceda el Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad al estudio del cauce y curso de las aguas del arroyo Ludueña, desde los límites del municipio hasta su desembocadura, en el río Paraná, a objeto de informar a la Intendencia acerca de las obras necesarias, para evitar las inundaciones que se producen. Los estudios deberán contemplar dos soluciones posibles: a) Limpieza, ensanche y rectificación del cauce. b) Entubamiento de las aguas del arroyo, en la parte que pudiere ser necesaria, con motivo de atravesar zonas pobladas de la ciudad, y que proceda, igualmente, al estudio de la índole de los terrenos linderos del arroyo, condiciones de habitabilidad de los mismos y superficies utilizables que ganarían los propietarios.

SE HA REGLAMENTADO la ordenanza número 25, del año 1908, referente a las caballerizas instaladas en el municipio. El decreto, ordenando dicha reglamentación, ha sido bien recibido, en virtud de que dispone diversas medidas de seguridad en beneficio de la salud pública.

ESTA REGLAMENTACION VIENE A llenar una imperiosa necesidad, en virtud de que las caballerizas, en Rosario, no sólo están ubicadas en plena zona céntrica, sino que carecen de todas las más elementales reglas de higiene. . . . . .

¿Ha Perdido Vd. Algo?

Alejandro N. Daufi

En la oficina de informes de JORNADA se encunetra un carnet del Club Atlético Boca Juniors que usted ha extraviado, pase a retirarlo de 13 a 18 horas.

F. Ilak

En la oficina de informes de JORNADA se encuentra un carnet del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación que usted ha extraviado, pase a retirarlo de 13 a 18 horas.

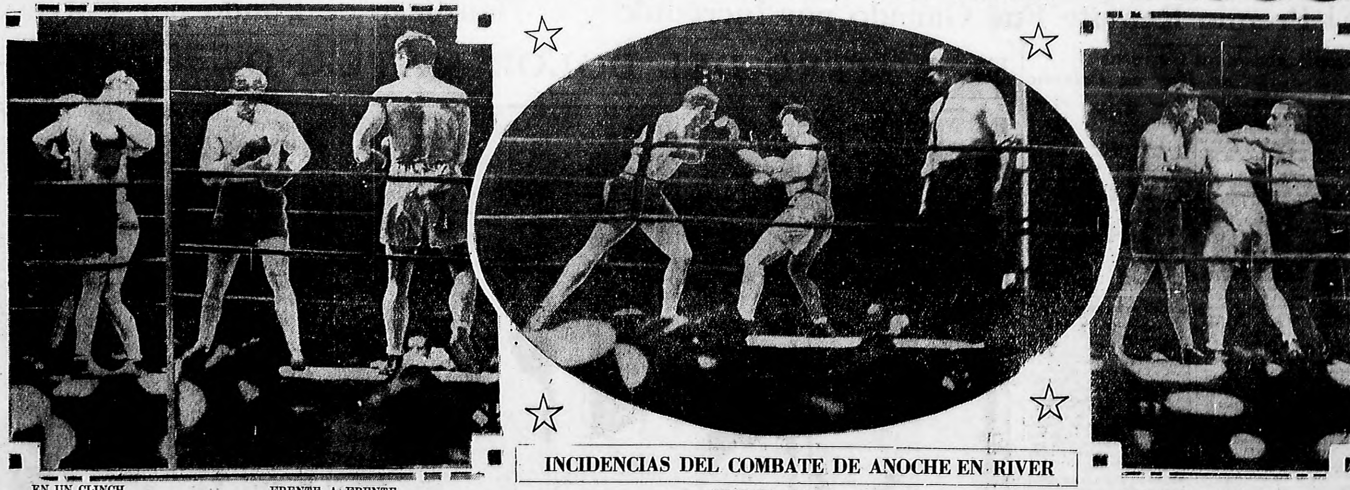
Niño Desaparecido

A Juan Baamonde lo Buscan sus Padres



El señor Juan Baamonde y su señora María S. de Baamonde nos denuncian que su hijo Juan de 15 años, ha desaparecido de su casa calle Portela 148, Gerli, F. C. S., el día 20 del corriente, sin que hasta la fecha se sepan noticias de su paradero, el señor Baamonde ruega a las personas que puedan dar noticias de Juan, lo hagan al domicilio indicado.

SE IMPUSO EL PUNCH DEL VASCO



INCIDENCIAS DEL COMBATE DE ANOCHE EN RIVER

EN UN CLINCH
El transandino se toma una tregua para regular sus energías

FRENTE A FRENTE
El pugilista vasco, estudiando a su rival para colocar su formidable izquierda

EN PLENO ATAQUE
Castañaga arremete furioso, enviando uno de sus espectaculares golpes, obligando a retroceder al chileno, ante tan crítica situación

ACTUACION LABORIOSA
El referee, interviniendo, para separar a los adversarios en uno de los tantos clinchs

ISIDORO VENCIO BIEN AL CHILENO EN BRAVA PELEA

El Vasco, en el Primer Round Sufrió la Luxación del Pulgar de la Mano Derecha

INTERESANTE

Extraordinaria expectativa provocó el match entre el vasco Isidoro Gastañaga y el chileno José M. Concha.

Se esperaba un combate interesante por los antecedentes de los adversarios. Los comentarios que diera margen durante la semana resultó el factor del éxito del festival de anoche. Por eso, cuando los contrincantes subieron al ring, la expectativa se multiplicó. Era un espectáculo soberbio el que ofrecía anoche el River Plate. Los espectadores, mientras sus favoritos se calzaban los guantes en sus respectivos corners, con ansiedad indescriptible medían el talle de los que debían resolver posiciones con los puños dentro de breves instantes.

La gallarda figura del vasco impresionó inmejorablemente a la concurrencia, en tanto que la recia contextura del chileno fué comentada con admiración.

Después que el anunciador presentó a Gastañaga con 89 kilos y Concha con 83k.700, el referee, señor Raúl Vozzi, llamó al centro del ring a los rivales e impartió las instrucciones de costumbre.

El desarrollo del match

Inicióse el primer round con fintas excesivas. El chileno se mantuvo a distancia, girando en forma pronunciada. Daba la impresión que tenía demasiado respeto por el punch del vasco. Eso contribuyó a que el referee lo amonestara. Entonces el transandino resolvió atacar, entrando al cuerpo a cuerpo. Bien pronto Isidoro impresionó a los espectadores al aplicar una fuerte izquierda a la mandíbula de Concha, haciéndolo retroceder en forma espectacular. El vasco no se apuró mayormente, pero cada vez que enviaba su punch lo hacía con tal potencia que dejaba la impresión de que el match se definiría antes de los doce rounds.

Un round impresionante

En la segunda vuelta, nuevamente el chileno empezó a girar, y el vasco atacó en forma rápida, aplicando una potente izquierda a la mandíbula de Concha, quien retrocedió trastabillando hasta cerca de su corner, cayendo sentado en las sogas. El público, de pie, presenció entusiasmado la escena. Todo daba margen para pronosticar el final del match. Había sido tan recio el golpe y el transandino fué arrojado contra las sogas con tal violencia, que parecía inminente su caída final. No obstante, apeló al juego de piernas y se puso fuera de distancia, reaccionando gracias a su gran vitalidad.

El vasco empleó la izquierda

En el tercer round, el chileno trató de conducirse con cuidado ante su fuerte adversario y en ningún momento dejó que pudiera afirmarse para enviar su punch. Giró continuamente y estuvo algo indeciso para atacar. Mejoró el chileno en la cuarta vuelta. Peleó con más decisión, pero Gastañaga aplicó fuertes golpes de izquierda en el estómago de su rival, sin emplear la derecha, hasta que sonó el gong. Otro tanto ocurrió en el quinto round, lo que diera margen para que su rival buscará con insistencia el cuerpo a cuerpo, para restar así la eficacia de su competidor. En el sexto round, las acciones fueron algo lentas y el vasco no atacó con tesón. El público se extrañaba que no utilizara su derecha y supo que en el segundo round se había luxado el pulgar de esa mano. En el séptimo round, el chileno actuó bien y los espectadores lo alentaron entusiastamente.

Alternativas intensas

En el octavo round resultó interesante. Isidoro fué en busca del chileno y le aplicó dos izquierdas potentes en la mandíbula, que lo hizo trastabillar. Sigue forzando el combate y el público estimuló al vasco con gritos. Concha aceptó varios cambios de golpes y en el instante que sonó el gong se hallaba en situaciones apremiantes.

En el noveno round, de nuevo Isidoro siguió actuando con su izquierda. Se dedicó a mantenerse a distancia para contragolpear con esa mano a su rival.

En el décimo round, Concha recibió una serie de izquierdas potentes, que, a pesar de hallarse mal, supo contestar con valentía.

En el undécimo round, Isidoro atacó y aplicó un golpe bajo, sin mayor consecuencia y de inmediato aplicó una fuerte izquierda a la cabeza del chileno, con el envión lo derribó pero de inmediato ayudó al transandino para reincorporarse. La pelea siguió interesante, dominando el vasco. En la última vuelta, las acciones fueron intensas, por la agresividad que demostró el chileno y su capacidad física para soportar el castigo.

El triunfo del vasco

La victoria de Isidoro Gastañaga fué justa. Durante el desarrollo del match aplicó los mejores golpes y siempre se mostró voluntarioso para definir el cotejo en forma rotunda.

En los dos primeros rounds parecía que quería dar fácil cuenta de su contrincante, por la forma violenta de enviar su punch. No pudo lograr su intento, en primer lugar, porque se halló ante un rival fuerte, y en segundo, porque se luxó el pulgar de la mano derecha de bastante consideración.

A eso se debe que no pudiera desempeñarse con más violencia, y como lógico resultado sus acciones por momentos fueron lentas.

Cuando el público se enteró del por qué el vasco no podía emplear la mano derecha, lamentó tal accidente. A no mediar ese detalle habría presenciado una pelea formidable ante el magnífico estado físico que tenía el vasco.

Gastañaga ha confirmado anoche sus notables condiciones, porque se puede decir que ganó el combate con una mano.

Los Principales Actores del Match de Anoche



SEGURIDAD
El hispano, sonriente, saluda a la afición porteña

LISTOS
El referee dando las instrucciones de práctica

CONFIANZA
El chileno, momentos antes de su pelea, afirma que vencerá

"EN EL PRIMER ROUND ME LESIONE LA DERECHA Y NO LA PUDE EMPLEAR"

DESPUES de terminar el combate fuimos a ver a Isidoro, y pudimos comprobar que tenía una luxación en el pulgar de la derecha, de importancia por la deformidad que presentaba la mano. No esperó a que le interrogáramos, y nos dijo:

—"Han visto qué poca suerte he tenido. Al público le ha llamado la atención por qué causa, durante el desarrollo del combate, no empleaba mi derecha, cuando, solamente a base de izquierda tuve apurado al chileno, y tal cosa se debe a que en el primer round me lesioné la derecha, al aplicar un fuerte golpe en la cabeza de mi rival. En ese momento no lo sentí mayormente. Sin embargo, en la vuelta siguiente, cuando quise castigar con esa mano, experimenté un dolor agudo, y desde entonces me fué imposible desempeñarme como hubiera deseado. He peleado brindando un handicap excesivo a mi contrincante. Por eso no pude definir por k. o. el combate, de lo contrario, el final hubiera sido espectacular antes de los doce rounds".

CARATOLI ANOCHE DERROTO POR K. O. A JOSE RIGAMEK

El Pugilista Local Demostró Tener más Punch

ENTUSIASMO

Anoche se efectuó, en La Plata, el combate entre el campeón argentino de la categoría medio pesado José Caratoli y el pugilista extranjero Josef Rigamek, ante un público numeroso.

El pugilista local demostró ser superior por su potente punch. En repetidas veces que lograra ubicarlo, su adversario acusó el efecto en forma visible, a pesar de eso, éste no se amilanó. Aceptó la pelea franca en forma valiente, dando oportundad para que en el segundo round, Caratoli, al aplicar su potente izquierda a la mandíbula derribara a su rival. Otras dos veces más midió la lona Rigamek, para quedar knock out a raíz de una derecha a la cara y una fuerte izquierda en el plexo.

El triunfo de Caratoli fué recibido con entusiasmo por los espectadores.

"EN MATCH REVANCHA PUEDO MEJORAR MUCHO LA ACTUACION DE HOY"

EL transandino, rodeado de varios compatriotas aplaudían su actuación, al vernos de inmediato se dirigió a nosotros, diciéndonos:

—"He tratado de responder a la expectativa en lo posible. Ante todo quiero que por intermedio de JORNADA agradezca al público argentino por el estímulo que me ha brindado durante el desarorllo de la pelea. Eso es lo que me ha impresionado más, porque he comprobado que posee un alto espíritu deportivo, y no hace cuestión de nacionalidad. Por momentos creía que me hallaba combatiendo en un ring de mi patria por las voces de aliento que partían de las tribunas y del ring-side. Respecto a la pelea, acatando el fallo deportivamente, creo que en un match revancha puedo mejorar mucho la actuación de hoy. Factores extraños en mi han impedido mi mejor desempeño, lo que no ocurriría en otra oportunidad. El público me es más familiar, y sé bien cómo hay que pelear al vasco para ganarle mejor. Dicen que mi rival se luxó el dedo pulgar de la mano derecha, yo también no pude desarrollar todo lo que doy, por eso si est dispuesto a concederme la revancha le demostraré que puedo darle un disgusto muy serio."

La actuación del chileno

José M. Concha debutó en nuestros rings impresionando bien. Se condujo con habilidad ante un rival peligroso como el vasco. Los tres primeros rounds se mantuvo a distancia, jirando continuamente para impedir que su rival pudiera afirmarse con el fin de dar más efectividad a su punch. Después del quinto round se desempeñó mejor. Demostró que es valiente y poseer una capacidad física suficiente para soportar el castigo singular. Un pugilista fuerte como él solamente puede resistir esas formirables izquierdas de Gastañaga, que han derribado a tantos pesados.

Al chileno, a pesar de haber perdido por puntos lo ovacionó el público, premiando así su labor entusiasta durante los doce rounds y consagrándolo como uno de sus favoritos para los próximos combates que se efectuarán entre los peso pesado en los estadios de River Plate y Luna Park.

SE COMPORTARON BIEN TODOS LOS BOXEADORES DE LAS PRELIMINARES

El primer match preliminar a seis rounds estuvo a cargo de los profesionales Luis González y Aníbal Torres.

Desde la iniciación, los pugilistas demostraron una decisión para desempeñarse en el ring digna de elogio, lo que interesó al público, el cual siguió las alternativas con entusiasmo.

Torres demostró poseer una valentía y un fuerte punch, en tanto que González lo superó en habilidad, aceptando también los rudos cambios de golpes con acierto, y logrando en el "in-fighting" sacar ventaja.

El jurado proclamó un empate, por la decisión de los rivales para conducirse durante los seis rounds, aun cuando González había sacado cierta ventaja apreciable.

En el segundo match preliminar, Juan Canavessi y Carlos Barretta empataron en seis rounds, según el jurado, pero el primero de los nombrados merecía la victoria, porque marcó mayor número de puntos. Barretta se condujo con tanta valentía al final que eso impresionó al árbitro.

En el match de semifondo, Nicolás Sileo, en forma fácil derrotó por k. o. en el primer round a Gastón Wilmer.

FRANCISCO FAVALE TENDRA DE RIVAL A JUAN CARLOS VELEZ

Esta noche, en el local del Club Germano Argentino, sito Rincón 421, se levará a cabo un festival pugilístico a base de aficionados que resultará un éxito.

El conocido amateur Francisco Favale cruzará guantes con José Peiteado, match que ha llamado la atención de la afición del barrio.

El programa se iniciará a las 21.30 horas, en el siguiente orden:

Preliminares: José Longueira v. Armando Ruiz; Francisco Salietti v. Carlos Darias; Juan Maggio v. Gibo Neri y Victorio Giudicizza v. Antonio Scciaraffia.

Matches de semifondo: Roberto Mariani v. Nicolás Cucci y Rodolfo Salguero v. Julián Sánchez.

Maches de fondo: Felipe Salvo v. Teodoro Sconic y Francisco Favale v. José Peiteado.

Puro Habano se Impuso Hoy en el Premio Pedro Chapar

El Premio Remate Fué Ganado por Incrédulo y el Handicap de Fondo por Calypso

Resultados de las Carreras de Hoy en Palermo

La temperatura elevada, el programa sin mayores atractivos y la altura del mes que corremos, fueron las causas predominantes para que el movimiento del sport, en la reunión de esta tarde en Palermo, no tuviese la importancia de costumbre.

La concurrencia siempre la misma, es decir, los aficionados de "ley", que no faltan aunque sólo tengan para la entrada y todo su rol consista en "mirar" el espectáculo. Los detalles de la reunión van a continuación:

Picasso perdió una vez más

El hijo de Milenko, que fué favorito esta tarde en la carrera inicial, es un caso perdido; en las últimas presentaciones se ha destacado siempre como el mejor candidato, pero en el momento de definir posiciones, siempre encuentra quien le precede en el disco; hoy le tocó a Raisulí esa tarea. Creemos que ya son demasiados ensayos con el pupilo de de los Santos y que sería conveniente llevarle a probar fortuna a algún hipódromo de tierra adentro; puede que allí consiga la ansiada primera victoria.

Largada que fué la carrera, Felah picó en la delantera, siendo seguido por General Serrato y Picasso; a los 100 metros General Serrato pasó al frente, quedando Felah en el segundo puesto, mientras Picasso continuaba tercera, cuarto Montón y cerrando la marcha Raisulí. A la altura de los 1200 metros Montón pasa al frente, siendo seguido por General Serrato, tercero Picasso y cuarto Felah, siempre último Raisulí. Al llegar a la recta final Picasso carga por el centro de la cancha, siendo imitado en este movimiento por Raisulí, quien metros más, está con el pupilo de de los Santos, empareja su línea, lucha breve trecho y lo domina fácilmente, frente a las tribunas de los socios, para imponerse por un largo y medio al cruzar la línea de sentencia.

PRIMERA CARRERA
Premio Trigal
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**RAISULI, 56 kilos,** por Amsterdam y Riparia, del stud R. Oro, (J. T. Toledo), F. M. Ortiz (5)	3520	1542
2	Picasso 56, A. Gutiérrez (2)	17234	5796
3	Gral. Serrato 56, R. Montivero (4)	2003	1147
4	Montón 54|52 k., F. Quinteros (6)	2186	1144
5	Don Robusto 56, F. Guadalupe	4848	2138
0	Felah 56, O. Ruiz	3519	1558
		33310	13325

Corrieron todos.

Dividendos: de Raisulí, pesos 17.05 y 5.—; de Picasso, pesos 2.80.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$ 12.35
Picasso	„ 3.45
Felah	„ 17.05
General Serrato	„ 29.95
Montón	„ 27.40

Santa Rita asaltó a la cátedra en la segunda carrera

Tocóle el turno a la disputa del premio Brillo, destinado a las potrancas de tres años, donde resultó ganadora Santa Rita, la pupila de Francisco Maschio, que en su anterior presentación no había logrado clasificarse en el marcador.

Dada la señal de partida, luego de ser anulada en una oportunidad en la que Cocagne quedaba parada, picó en punta Coquine, siendo seguida por Mímica, por el centro de la cancha y Santa Rita por los palos; así llegaron a la tribuna de los socios, donde Santa Rita y Resi se traban en reñida lucha, muy abierta la pupila de Rufino Coll y llegan separadas por sólo una cabeza a favor de la piloteada por Moreira.

Tercera fué la favorita Mímica y cuarta se clasificó Coquine.

El fallo de esta carrera, fué muy dudoso, pues hay quien afirma que la ganadora fué Resi.

SEGUNDA CARRERA
Premio Brillo
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 500 0a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1	**SANTA RITA, 56-53 k.,** por Macon y S. Ferry, del stud Sans Peur, (F. Maschio), F. Moreira (1)	2421	1546
2	Resi 56, O. Ruiz (2)	11399	6105
3	Mímica 56, R. Montivero (6)	26135	9823
4	Coquine 56, R. Pelletier (4)	4021	2164
5	Cocagne 56, E. Antúnez	10822	5970
U	Itaca 56, E. Lema	4532	2291
0	La Blanquita 56|54, Z. Corbalán	567	476
0	Koria 56|54, F. Quinteros	817	593
		70714	28968

No corrieron: Ponchada, Dura, Alta Gracia, Aventure y Delantera.

Dividendos: de Santa Rita, pesos 45.15 y 5.70; de Resi, 2.95; de Mímica, 2.60.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Resi	$ 9.60
Coquine	„ 27.15
Mímica	„ 4.20
Itaca	„ 24.10
Cocagne	„ 10.10
La Blanquita	„ 192.75
Koria	„ 133.75

Incrédulo se adjudicó de punta a punta la tercera

Cuando el starter puso en movimiento al reducido lote de competidores, salió a la descubierta Incrédulo, seguido a dos cuerpos por Firenze, y a tres de éste, Picador; al dar vuelta el codo final y desembocar en la recta, mantiénese siempre en la delantera Incrédulo y a dos cuerpos de éste Firenze, siendo la única variante la distancia que separa a Firenze de Picador, que en este momento es de seis largos. Y así llegan al disco primero Incrédulo, por uno y medio cuerpos sobre Firenze, a varios de éste, Picador.

El ganador empleó el formidable tiempo de 1'35" 4|5 para recorrer los 1600 metros de la carrera.

TERCERA CARRERA
Premio Remate
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1	**INCREDULO, 55-54 kilos,** por Rico y Dollie, del stud El Cachito, (A. de los Santos), F. Delieutraz (3)	22305	—
2	Firenze 55|53 k., F. Rocco	12914	—
3	Picador 54|51, P. Pucineri (5)	3288	—
		38507	—

No corrieron: Guardia Civil, Oxte, Almafuerte y Matzi.

Dividendo: de Incédulo, pesos 3.10 a ganador.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Firenze	$ 5.35
Picador	„ 20.75

Calypso hizo suyo el triunfo en la cuarta carrera con facilidad

El handicap de larga distancia, disputado en cuarto término del programa fué disputado por cuatro de los cinco animales inscriptos.

Dada la señal de partida, picó en la delantera Calypso, siendo seguido por Guarango, Vehemente y Monet, cerrando la marcha. Esta situación varía bien pronto, y ya en el palo de los 1400 metros, pasa al frente Vehemente, segundo se coloca Monet, tercera la favorita y último Guarango.

Entran al derecho con Vehemente siempre en la delantera, pero a los 200 metros carga Calypso, para dominar la situación con facilidad, mientras carga también Guarango pero sin otro resultado que llegar tercero a un pescuezo de Vehemente, que se mantuvo en la segunda colocación.

CUARTA CARRERA
Premio Salteño
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1100 al segundo y 550 al tercero

1	**CALYPSO, 52|53,** por Copyright yCec. Metella, del stud J. S. de A., (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	36698	8625
2	Vehemente 50, E. Orduna (4)	2334	819
3	Guarango 53, P. Falcón (1)	27144	4032
4	Monet 45, M. Acosta (5)	4241	1249
		70413	14725

No corrió: Chicharro.

Dividendos: de Calypso, pesos 3.45 y 2.45; de Vehemente, 6.65.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'15" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guarango	$ 4.65
Vehemente	„ 54.30
Monet	„ 29.90

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros
Premio PEDRO CHAPAR
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1	**PURO HABANO, 50 k.,** por Lete y Pureza, del stud Caraguatay, (B. J. Callejas), P. Falcón (4)	14573	3227
2	Fígaro 50, E. Orduna (3)	35390	8934
3	Machazo 52, O. Solari (1)	13547	4229
4	Anote 51, F. Delieutraz (2)	12756	4111
0	Tero Padilla 59, J. Ausbruch	4267	1802
		83533	22303

Corrieron todos.

Dividendos: de Puro Habano, $ 10.35 y 4.45; de Fígaro, pesos 2.90.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Machazo	$ 10.90
Anote	„ 11.80
Fígaro	„ 3.95
Tero Padilla	„ 35.35

SEXTA CARRERA
Premio Ilion
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1	**ARTESANA 53 k.,** por Sir Berkeley y Aphrodite, del st. La Morena, (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	49246	16723
2	Cascajo 52, R. Montivero (3)	4796	1872
3	Granuja 46, Máximo Acosta (9)	20193	5968
4	Maquiavelo 52 R. Pelletier (4)	5765	1890
0	Mojarrita 51|50 k., J. Ausbruch	5736	2158
		85736	28609

No corrieron: Incrédulo, Santa Paula, Inicuo y Auto.

Dividendos: de Artesana, pesos 3.15 y 2.40; de Cascajo, pesos 5.80.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cascajo	$ 32.15
Maquiavelo	„ 26.75
Mojarrita	„ 26.90
Granuja	„ 7.65

SEPTIMA CARRERA
Premio Garabato
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1	**TIGRE, 56 kilos,** por L. Basil y Teufelina, del stud Talía, (M. Carelli), J. Sola (10)	7998	4098
2	Bunker 56, F. Guerrero (9)	17634	6097
3	Carabí 56, I. Leguisamo (1)	42639	19414
4	Betj Bat 56, R. Pelletier (6)	3916	1986
5	Indio 56, F. Riero	1492	925
0	Moro Bravo 56|53, P. Pucineri	1814	1223
0	Pincelazo 56 Máximo Acosta	4016	1930
0	Millamán II 56|54, F. Rocco	482	374
0	Silbante 56, E. Antúnez	2712	1522
0	Paisano 56|53, E. Spizzirri	3944	2158
0	Alejandrino 56 E. Lema	429	354
U	Moskor 56, E. Orduna	866	604
0	Oráculo 56|55, F. Delieutraz	756	515
0	Gastador 56|53, A. Aguilera	269	195
		29027	41381

Dividendos: del 1o., $ 20.05 y 3.25; del 2o., 2.85; del 3o., 2.25.

No corrieron: Simón, Premier, Ritual y Marmitón.

Con Picasso es Inútil Otro Intento

Picasso el detestable hijo de Milenko, que lleva disputadas un buen número de careras, en las que siempre se destaca dado el escaso valor de sus rivales, cayó una vez más vencido esta tarde en la primera carrera. Esta vez fué Raisulí el encargado de aventajarlo en la llegada y en su próximo encuentro será alguno de los que él venció hoy; por lo que creemos que resulta inútil todo intento de que abandone la categoría de perdedor.

EL ROSTRO DEL DOLOR MATERNO

CARMEN GUILLOT DE LIVINGSTON revela que periodistas deshonestos querían traficar con su dolor. Ver nuestra amplia nota en esta misma edición



"Me engañaron como a una chica. A cualquiera que esté preso, puede ocurrirle".

"Tengo fé en que en tiempos más propicios recobraré la libertad".

"Me emocionan los hombres de JORNADA que luchan por mi redención".

Por la Distancia Indispensable para Compartir el Triunfo, se Impuso Puro Habano en el Premio Chapar

Segundo a Media Cabeza del Pupilo de Callejas, se Clasificó Fígaro, Tercero Fué Machazo y Cuarto Anote

2'1" 1|5 PARA LOS 2000 METROS

El premio Chapar, carrera especial y handicap para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1928, que no hayan ganado más de pesos 50.000, sirvió de base a la reunión de esta tarde y fué disputado por los cinco anotados.

Llegado el momento de que los competidores efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: el primero en aparecer en la cancha fué Tero Padilla, luego seguían Machazo, Anote, Fígaro y cerrando la marcha Puro Habano.

Al levantarse las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, pudo comprobarse que el público repartía por igual sus preferencias entre Fígaro y Puro Habano. Las cantidades eran las siguientes:

MACHAZO	1326	310
ANOTE	720	417
FIGARO	2873	634
PURO HABANO	2651	220
TERO PADILLA	460	355

El desarrollo de la carrera

Alineados los competidores en las cintas con el siguiente orden: por los palos Puro Habano y hacia afuera, Fígaro, Machazo, Anote y Tero Padilla por el lado exterior, se dió la señal de partida en buen momento, saliendo en busca de la delantera Anote, seguido de Machazo, Puro Habano, Fígaro y Tero Padilla, todos ellos separados entre sí por medio cuerpo.

A la altura de los 1300 metros, Tero Padilla y Puro Habano se traban en prematura lucha por el primer puesto, quedando tercero Fígaro y cerrando la marcha Machazo. En los 1000 metros consigue Tero Padilla la delantera, y en su pos se escalonan Puro Habano, Anote, Fígaro y Machazo.

Llegados a la recta final el jockey del favorito carga sobre los punteros y domina la carrera, pero a los 400 metros más adelante Puro Habano va en busca del leader, a quien sus partidarios ya aclaman como el ganador, y le entabla reñida lucha, y mejor dirigido que el hijo de Polemarch logra media cabeza de ventaja sobre él en el preciso momento que cruzan el disco de sentencia.

No cabe la menor duda que la victoria de Puro Habano sobre Fígaro se debe a la mejor dirección que le cupo.

El ganador empleó el buen tiempo de 2'1" 1|5.

Los parciales

La carrera se hizo con un tren violento como lo demuestran los siguientes parciales:

Primeros	200	metros	13" 1|5
„	1000	„	1'
„	1200	„	1'13"
„	1800	„	1'49"
Ultimos	1800	„	1'48"
„	1000	„	1' 1" 1|5
„	800	„	48" 1|5
„	200	„	12" 1|5

Tiempo total empleado en los 2000 metros: 2' 1" 1|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Scila — 1400 metros

1	**ALEYA,** 56 kilos, por Préambulo y Alejandrina, del stud Diana (A. Poggi b.). Jockey J. M. Guevara	251	136
2	Gaiety 56, A. Torres	1627	338
3	Traviata 56, M. Artigas	525	333
4	Pendenciera 56, A. Vidal	1108	381
0	Bombarde 56, J. Ledesma	296	124
		3807	1312

No corrieron: Maruca y Monitora.
Dividendos: del 1o., $ 27.30 y 7.20; del 2o., $ 4.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Omega — 2000 metros

1	**ISKER,** 50 kilos, por Alan Breck e Isis, del stud Faithful (P. Casella), jockey E. Santana	1938	967
2	Intrépido 53, J. Ledesma	1569	466
3	Achalay 53, J. Barbeito (con Isker).		
4	Nonseus 48, B. Jurado	149	74
0	Riflero 50, A. Palmieri	154	84
		3810	1591

No corrió Guerrillero.
Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.—; del 2o., $ 2.—
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Salina — 1800 metros

1	**EGUNON,** 56 kilos, por Ducato y Marchioness, del stud (Santa Teresa (Buenos Aires), (G. B. Cúcaro), jockey A. Medina	537	318
2	Portaleña 54, R. Martín	1081	524
3	Yucatán 56, E. Guardado	264	131
4	Papy 54, A. Ludueña	748	377
0	Enver Bey 56, M. Artigas	1127	514
0	San Agustín 56, H. Alvarez	185	89
		3942	1950

No corrieron: Arin Arin, Fresal y Siete Pago.
Dividendos: del 1o., $ 13.20 y 4.90; del 2o., $ 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.

CUARTA CARRERA
Premio Casiopea — 1200 metros

1	**PIGMALION,** 56 kilos, por Zig Zag y Peg O'my Heart, del stud Flor y Truco (D. de Sautú) jockey Cerecetto	922	439
2	Envidioso 56, A. Medina	368	197
3	Dauphin 56, H. Castro	2843	863
4	Manquel 56, J. Barbeito	105	110
0	Cie 56, A. Ludueña	162	102
0	Puramarí 56, R. González	30	21
0	Rumboso 56, A. Torres	680	406
0	Va Muerto 56, de la Mata	370	285
		5480	2422

No corrieron: Labriego, Silonyx y Vogueur.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 3.—; del 2o., $ 4.30; del 3o., $ 2.50.
Ganada por 2 3|4 cpos.
Tiempo: 1'12" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Clásico Cnel. Olavarría—1200 mts

1	**PRECEPTORA,** 45 kilos, por Le Coeur y Presidenta, del stud Josecito (R. Alonso), jockey E. Santana	810	376
2	Sa Nicardra 59, M. Pérez	577	232
3	Hija Linda 51, C. Ronga	1789	548
4	Hija del Aire 51, Cerecetto	407	198
0	Triza 58, F. Brazuma	1550	574
0	Careta 52, R. Martín (con Hija Linda).		
0	Dinamia 51, R. González	1152	492
		6285	2420

No corrieron: Barker y Chalará.
Dividendos: del 1o., $ 13.95 y 6.15; del 2o., $ 8.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Santa Paula 56, k., no corrió
2 Alceste 56, F. Delieutraz
3 Muy Alegre 54, J. Ausbruch
4 Lorlotte 53, P. Pucineri
5 Bomba 53, J. Canal
6 (La Grisette 53, F. Quinteros
7 (Rare Star 52, no corrió
8 Cartagenera 52, Leguisamo
9 Goody 52, no corrió

Ganador	Placé
4315	590

Sport 2o.	Sport 3o.
285	230

10 Balcheta 52, F. Rocco
11 Dama Linda 52, Montivero

ATARON A UN NIÑO A LA COLA DE UNA VACA

Fué Arrastrado Más de 100 Metros y Resultó con Lesiones Graves

LOS AUTORES ESTAN PRESOS

(De nuestro corresponsal)

SAENZ PEÑA, 29. — Un grave suceso se produjo hoy en esta localidad. Varios menores, entre los que se hallaba Enrique Sberg, de 12 años de edad, estaban jugando en un campo cuando tuvieron la ocurrencia de hacer objeto a Enrique de una broma.

En un descuido del muchacho lo ataron de pies y manos utilizando sogas que luego ataron a la cola de una vaca.

El animal espantado comenzó a correr llevando tras sí al infortunado muchacho que daba voces en demanda de auxilio.

Varias personas acudieron entonces en ayuda de la víctima logrando librarla de sus ataduras, pero en momentos que se disponían a practicarle la primera cura perdió el conocimiento.

Inmediatamente fué llevada al consultorio de un médico donde se le practicó la primera cura.

La policía local inició las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho, habiendo detenido a varios de los menores sindicados como autores del mismo.

2da. SECCION

Jornada

TEATROS NOTAS-CINES

Teléfs.: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 29 de Noviembre de 1931

Sonoras y Parlantes

DEL CIELO BRILLANTE DE Hollywood ha caído otra estrella: Lya de Putti, la artista húngara que puso toda su alma en aquella Berta María del inolvidable "Varieté". Ha caído vencida en plena juventud, cuando prodigaba su belleza y cuando aun soñaba con otro triunfo tan magnífico. Lya vivió intensamente, rápidamente, en concordancia con la característica de esta época de vértigos. Como Bárbara La Mar, como Alma Rubens cayó Lya de Putti vencida en medio del camino que conduce al éxito.

• • •

¡LAS VUELTAS QUE DA EL mundo!... y el cine también. Quién hubiera dicho hace años al hoy célebre director Joseph von Sternberg que andando el tiempo iba a dirigir al que fuera su maestro: Emil Chautard. Este caballero Chautard, a quien ustedes seguramente no conocen, dirigió en otras épocas a algunas estrellas famosas, Mary Pickford, entre ellas. El realizador de "Marruecos" era en aquellos tiempos, un humilde ayudante de Chautard.

• • •

AHORA EN LA FILMACION DE "El expreso de Shangai" el viejo Chautard actúa bajo la dirección de Sternberg como actor de carácter. Suponemos que no habrá necesitado recomendación alguna para obtener el simple puesto que ocupa a las órdenes de su antiguo ayudante.

• • •

COMENTAN LOS CRITICOS americanos la rápida ascensión a la cumbre del arte lograda por la fina artista Bárbara Stanwick. Es en realidad uno de los casos de triunfo dignos de comentarios. Ha llegado a la fama en el transcurso de unos meses y, la que fuera humilde telefonista, es actualmente estrella por derecho propio.

• • •

LA MUJER MILAGROSA, ES una de las películas que más han contribuído en Estados Unidos a cimentar la fama de Bárbara Stanwick. Ya anteriormente el público neoyorquino observó atentamente la actuación de la actriz en otros films. Fué la editora Columbia la que ayudó a Bárbara a dar su paso definitivo. Anteriorment la Warner Bross tuvo a la Stanwick en sus elencos sin darle mayor importancia.

• • •

NUESTRO PUBLICO SIENTE también predilección por Bárbara Stanwick desde que apareció en "Mujeres de lujo" una película sumamente agradable que se elevó del nivel común, merced a la interpretación brillante de la artista, que hoy admiran como excepcional los espectadores norteamericanos.

• • •

EL CINE PARLANTE EN CASTELLANO ha conseguido, según las revistas neoyorquinas, un éxito muy lisonjero con la adaptación de "Mamá", la fina comedia de Gregorio Martínez Sierra, realizada bajo la dirección de Benito Perojo y el citado Martínez Sierra en los talleres de la Fox Film. Ya era hora de que alguna película en nuestro idioma fuera elogiosamente comentada por los americanos del norte.

• • •

ES CATALINA BARCENA LA protagonista de "Mamá" y teniendo en cuenta su labor en la misma comedia, realizada sobre el tabladillo del teatro, podemos esperar mucho de la misma obra en su adaptación cine parlante.

LAS RARAS COMBINACIONES que se han hecho ahora en los talleres de Hollywooe para "preparar" las películas habladas en castellano han sido la causa de su fracaso desde el punto de vista artístico. No sabemos si tal fracaso fué también pecuniario, pero esto sería muy aleccionador para obtener de los yanquis un mínimo de atención hacía nuestro mercado, hiriéndoles en su parte más sensible: el bolsillo.

• • •

HEMOS TENIDO EN HOLLYWOOD algunos defensores de nuestra dignidad artística, algunos actores que "han abierto los ojos" a los que nos creyeron poco civilizados y capaces de conformarnos con películas filmadas por compromiso. El más destacado de nuestros amigos en ese sentido fué y es, Ernesto Vilches, artista encariñado con todos los públicos que hablan español.

• • •

NO PUEDE OLVIDAR VILCHES a quienes le estimularon en su digna labor cuando ocupaba nuestros escenarios. Ahora nos paga noblemente, caballerescamente y en alguna carta, que de vez en cuando nos envía, hace alusión a su lucha por defender nuestra dignidad y nuestro arte.

La Fox en 1932

ENTRE el material que Fox dará a conocer en la temporada próxima, se encuentra la producción en castellano "Mamá", con Catalina Bárcena de protagonista. Esta película es la primera que se realiza en Hollywood con argumento original en nuestro idioma, perteneciendo el libreto al comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra, el que dirigió la versión cinematográfica con Benito Perojo, "metteur" conocido en los estudios europeos.

Otra de las producciones en castellano será la cuarta que ha producido el tenor José Mojica. Se titula "La ley del harem" y le acompañan en los roles de responsabilidad, entre otros, Carmen Larrabeiti, María Alba, Miguel Ligero, Julio Villarreal y Rafael Calvo. En esta producción, que tiene argumento romántico, amoldado a su temperamento interpretativo, Mojica entona diversas canciones, escritas por él y musicalizadas por el mismo maestro a quien se deben los hermosos aires gitanos de "Hay que casar al príncipe".

De las producciones en inglés, que hasta estos momentos se tienen referencia, se destacarán las que ha protagonizado Janet Gaynor. Una de ellas, "Soltera y sin compromiso", está realizada con su pareja ideal: Charles Farrell. La popular estrella aparecerá también en "Papá Misterio", una impresionante comedia dramática con Warner Baxter.



Nedda Francy escribe:

Mi Primera Emoción Cinematográfica

YO pertenezco a las generaciones que substituyeron las antiguas novelas románticas por las películas cinematográficas. Pertenezco, en fin, a la era del cinematógrafo. Y como todas las muchachas que impresionaron por primera vez su corazón con la figura novelesca de los actores de Hollywood, debo al cinematógrafo una de las emociones inolvidables de mi niñez. Es un recuerdo que, precisamente, se avivó noches pasadas, viendo una película de Jack Mulhall.

Ese galán de ojos verdes fué el culpable de que una criatura que iba al colegio, estaba en cuarto grado, tenía las primeras clasificaciones y soñaba con un título de farmacéutica, desviara sus pensamientos de los libros de estudio, obtuviera a fin de mes una mala nota de conducta y se dedicara a recortar cuanta figura, relacionada con el cine, encontraba a su paso. Esa chica era yo. Y, desde entonces, mis aspiraciones al título de farmacéutica cambiaron por completo y me quedó una gran inquietud y un vago deseo de vivir algún día uno de esos romances de la pantalla.

Si fué Jack Mulhall o fué el cinematógrafo el culpable de esa transformación no lo sé muy bien. Pero sí recuerdo que la imagen de Jack, interpretando un personaje que moría en el tercer acto de una película de ocho, y que dejaba a todos los demás actores, menos al traidor, sumidos en la mayor desolación, impresionó de una manera singular mi corazón de colegiala. En realidad, me indignaba la muerte prematura de aquel personaje y no podía conformarme con que no se le hubiera dado a Jack Mulsall la oportunidad de seguir hasta el final de la obra. Yo comprendía que él había puesto en su trabajo toda su pasión y su entusiasmo y creía sentir su dolor de que lo hicieran morir tan pronto. Y creía, además, que no podía pasar desapercibida para el actor la emoción de aquella colegiala, que lo había estado mirando sin pestañear y que, en el momento de su muerte, sintió la amargura de las cosas irremediables.

Me quedé, durante muchos días, con la tristeza de una novia a quien se le corta su primer idilio. He vuelto a ver muchas veces a Jack Mulhall en otras películas, cómicas y sentimentales, y si bien lo miro siempre con mucha simpatía y hasta con ternura, no comprendo cómo me pudo impresionar tanto aquella vez. Y pienso más bien que lo que en realidad despertó mi emoción fué que, por primera vez, en aquella película me había enfrentado con un problema de amor.

Otra cosa más; desde entonces comprendo perfectamente a todas las chicas que escriben cartas apasionadas a los actores de cine y comprendo también a los muchachos que escriben a las actrices. Para mí hubiera sido una alegría inmensa y hasta consuelo de mi pena, haberle escrito a Jack Mulhall, haciéndole la confidencia de mis emociones. Pero me parecía que era algo tan lejano de mi mundo que una carta no podía llegarle. Es que estaba en el mundo de la ilusión, de donde yo misma no quería sacarlo.

Creo que hice muy bien en no escribirle, porque después me he dado cuenta de que al mundo de la ilusión no llega el correo...

Marlene Dietrich Será la Protagonista de la Cinta "El Expreso de Shangai"

Según noticias recibidas de los Estudios Paramount, de Hollywood, la editora estadounidense ha elegido la obra El Expreso de Shangai, original de Harry Hervey, para que sea la primera que lleve a la pantalla la insigne actriz Marlene Dietrich, quién se halla ya de regreso de su jira por Europa.

Josef Von Stemberg, que a los muchos laureles que lleva ya conquistados añadió recientemente los de "Marruecos" y "Fatalidad", ha sido el elegido para dirigir la producción, en la cual veremos junto a la sin par Marlene, a Clive Brook, que desempeñó hace poco el papel principal de "Veinticuatro horas", y a Anna May Wong, figura sobresaliente en el reparto de "La hija del dragón".

Marlene Dietrich interpretará en "El expreso de Shangai" el papel de una mundana, y Clive Brook el de un oficial inglés que, al cabo de los años, se ha encontrado con ella cuando ambos viajan en el Expreso de Shangai, cuyos pasajeros echan a la suerte cuál debe ser el que pague con la vida la muerte del hijo de un general que figuró en la guerra.

Jules Furtman, autor del arreglo de "Marruecos", ha sido el dramaturgo elegido por la Paramount para que lleve al lienzo la versión de "El expreso de Shangai".

Ernst Lubitsch ha Dirigido una Gran Tragedia

"El Hombre que Yo Maté"

Dos actores experimentados, George Irving y William Orlamond, han entrado a figurar en el reparto de "El hombre que yo maté", la nueva película que dirigirá el famoso Ernst Lubitsch.

En esta obra, de género dramático, aparecen en los papeles principales Lionel Barrymore, Phillips Holmes y Nancy Carroll.

Irving, que se distinguió como director de películas hasta que hace algunos años colgó el megáfono para dedicarse a trabajar como actor, ha interpretado recientemente papeles de importancia en producciones como "Una tragedia americana", "Un alma libre" y "Compañeros de navegación".

En cuanto a Orlamond, justamente aplaudido en la época del cine mudo, volvió a la pantalla de la que había permanecido alejado algunos años en "Cimarrón". La más reciente de sus interpretaciones fué la que hizo en "¿Dónde están mis hijos?".

Charlas de Cine por MOM

Semblanza de Wallace Beery

LA actuación de Wallace Beery en el cinematógrafo norteamericano es uno de los ejemplos más categóricos del actor sostenido en la popularidad por obra de su valer. Desde los primeros tiempos de Hollywood, cuando Wallace Beery hacía sus gruesas caracterizaciones de traidor, hasta los momentos actuales, en que transformado el cine mudo en hablado, el actor se nos presenta como una figura mucho más completa y diversa, Wallace Beery ha sido siempre un maestro de la interpretación.

Recuerdo los tiempos de Priscilla Dean, cuando Wallace Beery era el hombre bestial y crudo, que entonces no se disimulaba y que en la película, después de hacer toda clase de canalladas, moría de un tiro o de una paliza o en una catástrofe espectacular. Ascendió después de clase, y lo vimos haciendo el magnífico personaje del caballero Ricardo Corazón de León, en la famosa película de Fairbanks, Robin Hood. Pero el cinematógrafo, al mismo tiempo que ha ido perfeccionando su técnica y sus obras, ha humanizado sus personajes, y el antiguo traidor brutal aparece ahora mucho más suavizado. Pero la maestría artística de Wallace Beery ha ido más allá todavía, y lo vemos ahora en personajes donde por milagro del arte, nos da tipos de un rudo primitivismo, enaltecidos sin embargo por una profunda simpatía y humanidad. Como tal lo hemos visto en su notable trabajo de Fruta Amarga, con Marie Dressler, haciendo de marinero bestial que concluye en una nota de intensa emoción y franca nobleza. Y, como brillante exponente de esa personalidad, puedo citar su personaje del pistolero Scorpio, en su reciente película "Los seis misteriosos". Aquí tenemos a Wallace Beery de capitán de una banda de pistoleros. Se ha liquidado a cuatro o cinco tipos a través de la intriga. Es en el fondo, sin duda, un turbio ejemplo de bestia humana, pero el arte del intérprete anima de una manera tan extraordinariamente palpitante su personaje y le transmite un sabor tan elocuente de realidad, y sobre la base del criminal que encarna pone tantos detalles de ingenua gracia, que en definitiva hace del obscuro pistolero Scorpio un admirable personaje de emoción y simpatía en su trágica historia de acero y de coraje.

Este Wallace Beery, con su fealdad vigorosa, vale más que muchos galanes juntos y, como tipo representativo del cinematógrafo, nos da la medida de los intérpretes maestros. Y podríamos decir, aunque parezca un contrasentido, que Wallace Beery es la figura más delicada y sutil de los romances de la brutalidad.

A. MOM

Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Diferentes Aspectos de la Música Criolla Vistos por un Músico de "Jazz"

En Una Hora, Gregor nos Habla del Tango y Otras Melodías

Gregor es un hombre joven y dinámico cuya fama europea después de llegar a nosotros con el relato de sus triunfos en París, Lyon, Bruxelles, Anvers, etc., pudo ser comprobada como merecida en sus actuaciones en Buenos Aires. Poseedor de un gusto seguro, y una gran finura espiritual, Gregor encontró una fórmula de "jazz" capaz de satisfacer a los latinos. En Niza los públicos internacionales más selectos aceptaron su concepción orquestal, basada en una sumisión a la danza que escena es necesario dedicarse meses y meses a los ensayos, idear un espectáculo completo con telones, luces y números de singular virtuosidad instrumental, vocal y hasta de danza, en tanto que la simple aparición de una "típica", ejecutando una de sus melodías tristes y apasionadas, tocan inmediatamente la fibra sentimental, que nunca morirá en el latino, ya que en la emoción de las melodías criollas se relata con precisión algo como un obscuro abandono y una lenta nostalgia, que también late en viejas canciones francesas y españolas que nunca llegaron a adquirir la categoría del ritmo.



GREGOR y los suyos

demostraba verdadera e íntima penetración del problema de la jazz, cuya peligrosa evolución sinfónica pretendía colocarla en un orden musical donde no podría ser cálida.

Ahora Gregor está actuando en nuestra ciudad con gran éxito. Lo sabíamos hombre ágil interesado por todos los problemas de su oficio y le entrevistamos en la seguridad que sus declaraciones acerca de nuestra música revestirían especial interés para el público argentino.

Las posibilidades del tango y su rango en el exterior ocuparon la primera parte de nuestra amena conversación.

Posibilidades del Tango

Gregor afirma que durante largo tiempo esta música desempeñó el papel de complemento de las orquestas de jazz.

—Era un sentimiento natural — dice — puesto que yo mismo, que soy hombre de jazz, aguantaría con dificultad una audición de danza de tres horas a base de melodías sincopadas. El tango llegó así oportunamente a Europa, abriendo un reposorio a los sentidos un poco agotados por la continua variedad del jazz, con su música simple y sentida. Necesario es reconocer que ella se acordaba muy bien con el temperamento latino. Lo prueba el hecho de que para asegurar el triunfo de una orquesta de "jazz" en la

Pero es necesario confesar — añade Gregor — que la demasiada uniformidad del tango, convirtiéndolo en una monótona repetición de los mismos temas, le iba quitando categoría, y relegándolo al rol de número exótico muy gustado en Francia, Alemania y aun Polonia. La evolución necesaria no se cumplió con un criterio enteramente musical. La oposición no fué tanto melódica o harmónica como basada en contrastes cómicos u originales...

—Pero esos tangos graciosos, Gregor...

—Adivino su objeción.— Sé que a un argentino puro le parece desnaturalizar el sentido de sus músicas con esos matices distintos a los melancólicos habituales. Sin embargo, los viejos tangos, tal como he tenido ocasión de oírlos en antiguas grabaciones, tenían en su ritmo ágil y variado una relación más completa de los sentimientos que puede expresar una música. Pero este no es el problema que nos ocupa y que con más derecho debe ser discutido por los compositores del país.

Vemos a Gregor dominando la materia y nuestro interés se acrecienta. Prosigue: Bachicha es el nombre del jefe de típica que primero intentó variaciones al tango. Ellas pueden ser discutibles pero le dieron un éxito y fama enormes en París. Cierto que el contraste adquiría aspectos más pronunciados que el muy tolerable del triste "Caminito", por ejemplo, con "Haragán". Pero hacía falta algo más completo, en el orden armónico, para darle al tango categoría internacional, hacerlo un magnífico embajador argentino, tal como el "jazz" lo es para los americanos. Porque una de las causas de que en el extranjero la rica melodía del tango haya sido considerada como algo primitivo, es un proceso parecido al del "jazz", que de haberse mantenido en su primer estado de ruido rítmico y sincopado no hubiera llegado a ocupar el lugar que hoy le corresponde.

—Interrumpo: Se a lo que usted va, Gregor. ¿Pero, cree posible sinceramente, ese desarrollo de carácter musical?

—Sí. Y la prueba de ello está en que Julio De Caro, con su orquestación de "La Cumparsita", ha obtenido un triunfo ante el público del "Palacio del Mediterráneo" en Niza, compuesto por melómanos internacionales, muy difíciles de emocionar y más aun de entusiasmar. Creo, pues, que si esa tentativa ha logrado el más explícito sentimiento de un público selecto, sin perder por ello su carácter de melodía danzante, con un elevado criterio musical y conocimiento del espíritu del tango se lograrían trozos armónicos comparables a los mejores del "jazz". Es necesario decir que el tango debe estar agradecido a De Caro, al que ha hecho subir sus acciones en Europa.

OTROS RITMOS CRIOLLOS

—¿Y los otros ritmos y cantos criollos, Gregor?

—Desde luego, ellos encierran una gran riqueza de sentimiento. La vidala es emocionante, las milongas exaltan bellamente el coraje y la vida campera, y la ranchera tiene un ritmo decidido y alegre muy apropiado para el baile. Pero de ello no estoy informado a fondo, aunque sé que los tiempos y cantos criollos son innumerables.

—¿Y la instrumentación actual del tango?

—En ella destaco la fuerza y calidad del bandoneón que me parece un instrumento de gran capacidad expresiva. Y ahora, prestigiado por la hospitalidad que JORNADA me dispensa por intermedio suyo, quisiera hacerle una confesión: En Europa he abrigado la idea, una idea que, desde luego, hubiera sido atribuida al gran número de excentricidades que gratuitamente se me asignan, de que por medio de la jazz se podrían haber expuesto numerosos temas argentinos y aun sudamericanos que no deben, necesariamente, ser insumidos por el ritmo del tango. El caso del americano Amstrong ejecutando en jaz el ritmo cubano de la rumba, demuestran que mi proyecto no es de imposible aunque sí difícil realización. No quiero apresurarme. Ensayaré poco a poco, con la colaboración de buenos orquestadores, mi idea. En todo caso el problema de la "accidez" y sonoridad excesiva de los cobres, sería resuelta mediante la introducción de un grupo de bandoneones que tocaran la parte melódica.

Ojalá que mi viaje actual a Buenos Aires aclare mi concepción del asunto. En ese caso, tendré el gusto de invitar a mis queridos amigos argentinos a la boda del bandoneón con el saxofón. El lugar no se puede anunciar aún. Soy un artista, un hombre libre, a quien las circunstancias pueden llevar mañana a Shangai. Pero dígales a los argentinos que sus melodías son unas de las más ricas y emocionantes del mundo.

Y en el sincero acento de Gregor vive la fuerza inconfundible de la convicción.

Música Popular Porteña

Novedades

Composiciones de Francisco Bonafina. — *Entre las últimas producciones del destacado músico Francisco Bonafina, se destacan "So Orospito", ranchera con linda melodía, compás muy bailable e intencionados versos, y "Cuanto Soñé". Este es un vals agradable, que lleva letra de Jesús Urbani, de carácter sentimental, apropiada para la melodía sentida y tristona. Con estas producciones, Bonafina revela una vez más su buen sentido para crear los temas populares.*

Garabatos. — *Con original letra de C. Gomila y música de Miguel Caló, apareció el tango que lleva el título del epígrafe. Sus notas son sentidas. El ritmo, marcado, se presta para la danza.*

Caló, el joven director de orquesta, se anota con "Garabatos" un nuevo y merecido éxito.

El vals "Sueño de Amor". — *Una simpática melodía es la que bajo el título de "Sueño de Amor" firman M. Sureda y P. Sureda.*

Sumamente bailable y de tema original, revelador de legítimo buen gusto, este vals se impone día a día. La letra de M. Sureda está bien adaptada a la música de su hermano. Y la melodía creada por éste, es de las que llegan, por su sencillez, rápidamente al corazón del pueblo.

Un poema de amor. — *La señorita Elida Villanueva, ha demostrado la fina sensibilidad de su temperamento femenino al componer el vals "Un poema de amor". Es buena la letra de Buenaventura P. Ramos que acompaña la sentida melodía de la señorita Villanueva.*

Un enfermo corazón. — *Tal es el título de un tango - canción original de Alejandro Scarpino, que lleva una letra tipo criollo. El compás se presta para la danza, sin que esté exageradamente marcado, lo que lo hace fácil para la canción, de la cual es autor Antonio A. Caggiano. Resulta agradable este tango, matizado de lindos momentos melódicos.*

LA ESPIRITUAL ALBA MONTIEL



PARA decir las cualidades que caracterizan a la cantante criolla, Alba Montiel, hay que tener en cuenta su personalidad. No se trata de una de las tantas creadoras de canciones que sólo aspiran a labrarse una posición discreta. En Alba Montiel hay el fuego íntimo de una vocación que todos los días quiere superarse. Posee un temperamento delicado, femenino, que trasciende su gracia en su manera de crear los cantos nacionales populares. Emotiva, en su voz están las tonalidades más delicadas del corazón humano. Algo de su belleza personal y de su juventud trasciende en todo instante su faz artística.

Estudiosa, consciente de la responsabilidad que el arte apareja, Alba Montiel no tardará en consagrarse como una de las mejores intérpretes de la música popular. Lo decimos con el poco de autoridad que nos ha acreditado una larga serie de acertadas.

Anselmo Aieta



ANSELMO AIETA está obteniendo un gran éxito, al frente de su buena típica, en el café Bahía. La simpatía que siempre ha dispensado el público porteño a este excelente conjunto se pone otra vez de manifiesto.

El Momento Criollo

El conocido payador Antonio A. Caggiano, luce su gran experiencia de cantor criollo, desde las audiciones de "La Estancia de de Doña Ruperta" que trasmiten por L. S. 6 Radio Bernotti todas las noches.



Allí ocurren diálogos, contrapuntos, payadas y otras manifestaciones del alma nacional que hallan simpática acogida entre los numerosos aficionados al arte nativo.

MARIO PARDO Y LOS SUYOS

CRIOLLOS DE LEY

Todos los martes y viernes, a partir de las 21 horas, actúa ante los micrófonos de L. S. 2 y L. R. 2 (Radio Prieto), el conjunto criollo que dirige el maestro Mario Pardo.

Interpreta tangos, zambas, gatos, rancheras, valses, cuecas y otros motivos musicales que hacen las delicias de los radioescuchas de tierra adentro. Los estribillos y coros también son muy bien recibidos. Los acompañamientos de guitarra, exclusivamente, contribuyen a darle un interesante color típico.

Una Buena Obra

BONITA TARANTELA

Aquel que adquiera la bonita tarantela humorística "Cumpa Peppo", al mismo tiempo que adquirirá una interesante y divertida música, prestará ayuda a Gerónimo Rinaldini, a quien pertenece la melodía y que ahora pasa momentos difíciles.

La letra de A. Blas Cacciala es también muy graciosa. Esperamos que muchos porteños sabrán responder a este llamado a su tradicional generosidad.

CAMPAÑA QUE MERECE ESTIMULO

Para el saneamiento del ambiente musical, realiza una excelente campaña el Círculo de Autores. Anoche, mientras se ejecutaba el hermoso tango del Pibe Barquinazo "Rebelde", los representantes del Círculo hicieron detener la orquesta de Julio Polero, que, como otras tantas, no paga el debido derecho a los autores, porque los patrones de local no quieren abonarlos.

Intervino el maestro Berto y la policía de la sección 3a. Esperamos que esta meritoria campaña se intensifique día a día.

BUENA SELECCION MUSICAL

Está publicando unos simpáticos álbumes de música popular la editorial "Blasón de Oro". El último volumen contiene las siguientes composiciones: "Cuánto he sufrido por tí" (vals) letra y música de Cirilo Allende; "Esta es mi canción" (fox-trot) letra de Linyera y música de Mónaco; "La Porfiada" (ranchera) letra de Enrique Gaudino y música de Gambino; "Viejo Tando" de Fernández Díaz y Angel Fava; "Claveles Rojos" (vals) de Bonsergent y Benedetto, y "Martirio", (tango) de Skulnick y Barili.

La buena calidad de la música escogida y la responsabilidad de los autores que firman las composiciones, aseguran el éxito de la editorial "Blasón de Oro".

Mercedes Carné

Esta hermosa y joven cancionista se ha consagrado como uno de los números más solicitados por los radioescuchas de la conocida broadcasting L. R. 3 Radio Nacional.

Y lo merece por la calidad de su voz y su fuerza expresiva en la interpretación de motivos populares.

Alberto Gómez



Alberto Gómez el as joven de la canción nacional, cuya merecida fama se acrecienta día a día. Su última creación, "Rebelde", tango de que es autor el pibe Barquinazo, vuelve a revelar una vez más la fineza y emoción de su magnífica voz.

Los Discos

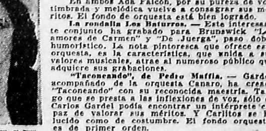
Grabaciones de Juan Canaro. — La casa Víctor ha contratado la buena típica de Juan Canaro. Elemento ponderable, sus grabaciones han tenido éxito inmediato. "Santa Paula" es una de sus mejores producciones y logra una excelente difusión.

Para enero próximo Víctor anuncia "Buen Amigo" y "Cara Sucia", tangos de la guardia vieja, por esa misma orquesta.

Nuevos discos de Fresedo. — "Hoy te toca reír" y "Barranca Abajo" son dos excelentes tangos impresos por Fresedo para la casa Brunskick. Esta orquesta se distingue por su ejecución equilibrada. Sus grabaciones, gracias a los méritos de Fresedo, alcanzan una inmediata difusión.

Los estribillos del cantor T. Ibáñez y los coreados, dan mayor interés y diversificación a la melodía.

Dos creaciones de Ada Falcón. — La gran cancionista criolla, una de las más cotizadas estrellas del género, Ada Falcón ha interpretado para los discos Nacional-Odeón el tango "Porqué Será", de Fernández Blanco y H. Canaro, y "Sueño de Juventud", el extraordinario vals de Discépolo.



A. FALCON

En ambos Ada Falcón, por su pureza de voz, timbrada y melódica vuelve a consagrar sus méritos. El fondo de orquesta está bien logrado.

La rondalla Los Baturros. — Este interesante conjunto ha grabado para Brunswick "Los amores de Carmen" y "De Juerga", paso doble humorístico. La nota pintoresca que ofrece esta orquesta, es la característica, que unida a sus valores musicales, atrae al numeroso público que adquiere sus grabaciones.

"Taconeando", de Pedro Maffia. — Gardel, acompañado de la orquesta Canaro, ha creado "Taconeando" con su reconocida maestría. Tango que se presta a las inflexiones de voz, sólo en Carlos Gardel podía encontrar un intérprete capaz de valorar sus méritos. Y Carlitos se ha lucido como de costumbre. El fondo orquestal es de primer orden.

Acompaña esta edición de la reputada marca Odeón-Nacional, el vals de F. Canaro "Yo no sé que me han hecho tus ojos". En ambos recalcaremos la perfecta grabación de la voz de Gardel.

"Gotas de Veneno". — Con letra del poeta J. C. Welker y música de Tavarozzi, Gardel ha hecho una magnífica grabación para la marca Nacional-Odeón.

Acompaña este disco el tango "Preparate pal Domingo", de Barbieri, creado también por Gardel.

Obras gauchescas. — El conjunto de Arte Nativo, que encabeza A. Pereyra, ha editado, por medio de la Brunswick, una zamba y una chacarera tituladas "Margaritas Silvestres", original de Santillán, y "Flor Tucumana", de Carol. Se trata de dos verdaderas joyitas que han de interesar poderosamente a los aficionados al arte nacional.

El vals "Suspiros". — Una buena interpretación logra Agustín Magaldi con el bonito vals "Suspiros". La melodía evocativa y nostalgiosa, se presta para la entonación que le ha dado Magaldi.

La otra faz del disco es una excelente realización del dúo Magaldi-Noda. Se trata del gato "Ajustate las espuelas" de buen corte campero.

"Lupe". — El hermosísimo vals de los grandes muchachos criollos, Irusta, Fugazot y de Mare interpretado por ellos y la orquesta Canaro, es una verdadera joya. Se destacan en la grabación las voces bien timbradas de los autores y la parte orquestal.

Este disco tiene un aspecto originalísimo, que destacamos especialmente, y está destinado a adquirir enorme popularidad.

"Yo tan sólo tenía 20 años". — El gran vals de Sonders ha encontrado un buenísima grabación de la Brunswick, por medio de la orquesta típica de Donato. Acompaña este vals el tango "Volvé", de Donato y Herrera, que agrada por su sencilla melodía y buena interpretación.

"Serenata Maleva". — Un hermoso vals con el título del epígrafe, original de Enrique Delfino, ha impreso la marca Nacional-Odeón. Destacamos en él, aparte de la perfecta grabación, la melodía llena de matices dulces y nostálgicos y la interpretación del estribillo por Rada, su extraordinaria armonización. No es común encontrar en música de carácter popular una gradación instrumental y una valoración del tema, tal como las que ha conseguido la orquesta de Francisco Canaro en la magnífica grabación que nos ocupa.

J. CANARO

Un tango, también de Delfino, "Otario que andás penando", de original corte melódico, completa este disco Nacional-Odeón.

Boca Juniors y Huracán Deben Jugar el Domingo Próximo

El Sport de Cada Día

— Por Hugo Marini —

ESPAÑA tendrá el honor de ser recibida por la Liga Inglesa. Será la primera vez que un combinado británico acepta jugar en Londres un partido internacional contra un equipo de Europa continental. Hasta ahora, pocas veces han sido tenidos en cuenta los resultados de los partidos que equipos ingleses han jugado en el extranjero, aun tratándose de seleccionados británicos y menos en cuenta se les tuvo cuando fueron derrotados. Las jiras de los cuadros de la Liga Inglesa al extranjero han sido considerades siempre más como un motivo de paseo, que como una competencia deportiva y todas las defecciones observadas en los cuadros británicos fueron atribuídas a la situación lógica de los jugadores que se encuentran en un país extraño, en tren de excursión. Así fué considerado el match que vez pasada perdió Inglaterra en Madrid, a pesar de la calidad de los jugadores que formaron el cuadro británico y no obstante el desarrollo reñido de la lucha. Se dijo siempre que para saber cuánto vale el football británico, era necesario comprobarlo en sus partidos de campeonato oficial o bien en luchas de importancia realizadas en su propia tierra.

* * *

Y AHORA podremos tener esa satisfacción. La visita del cuadro nacional español a Londres, donde jugará el 9 del mes entrante, nos dirá cuál es el estado del football mundial con respecto al de los profesionales ingleses. Sabremos a qué distancia nos encontramos de los más grandes equipos de todos los tiempos, porque el cotejo de España, ya aquilatados sus valores con respecto a los de los otros países de Europa y América, nos dará esa línea. Yo sigo insistiendo en que Inglaterra no nos lleva mucho. Es posible que España sea vencida y no sería extraño tampoco que obtuviera un consagratorio triunfo a pesar del estado en que pueda encontrarse la cancha, que es un factor de importancia en contra del equipo visitante. La modalidad del juego inglés, distinta a la del español, puede permitir comprobar allí mismo, en Inglaterra, cuál es la más positiva, cuál es la más eficaz. Tengo, pues, mucha fe en el cuadro que irá capitaneado por el divino Zamora.

* * *

LAS TENNISTAS alemanas ganaron ayer en Chile fácilmente a las dos hermanas Lizana en un match de dobles. La pequeña chilena, que hizo tan buenas exhibiciones entre nosotros y que opuso tan seria resistencia a la alemana Rost en el match semifinal del campeonato individual, pretendió, al llegar a su país, según declaraciones que formuló en los diarios, creerse la ganadora moral de ese encuentro y un poquito más: tuvo lo que podría decirse la osadía de pensar que podía ser superior a la alemana. Y ayer, para que no hablara más, fué vencida ella conjuntamente con su hermana, lo que quiere decir que ni con la ayuda de sus familiares puede malograr la eficacia del brillante juego de las campeonas teutonas.

* * *

¡ESOS NATURISTAS! Para intensificar la propaganda naturista en los países sudamericanos, saldrán hoy, de esta capital, en bicicleta, para Chile, Perú y toda lo costa del Pacífico hasta Méjico, dos "globe-trotters", que sufragarán sus gastos haciendo de fotógrafos en las ciudades que visiten. Y cumplirán así, pedaleando, kilómetros y kilómetros, sin descanso, uno de los preceptos del naturismo: "desarrollar las cualidades del alma": "equilibrio" sobre la bicicleta, "armonía" en el pedaleo, "serenidad" en los cruces de las líneas férreas, "paciencia en caminar a 30 km. por hora, "tolerancia" por las pinchaduras, "resistencia" para aguantar de aquí hasta Méjico, "firmeza" para no detenerse ante los pantanos, "amor" por el arte de Zampicchiatti, etc., etc.

* * *

CATEDRA de cultura deportiva. Al terminarse el partido entre Estudiantes de La Plata y Vélez Sársfield, en el pasillo de la cancha de Boca que conduce a los vestuarios, el jugador Scandone, del equipo platense, hubo de ser contenido por tres personas —tal era el estado de emoción violenta en que se hallaba— para evitar que consumara un atentado contra el referee, que tuvo la debilidad de conceder un penal por un foul con propina y todo cometido por Nery y que tuvo la virtud de hacer empatar el match a Vélez Sársfield. Mientras tanto, a la llegada de Ferreira al lugar del escándalo el capitán olímpico sacó de nuevo a los jugadores a la cancha y dió los tres hurras del reglamento por el equipo de Vélez Sársfield. Cátedra de cultura deportiva.

* * *

A PROPOSITO de ese partido, debo recordar a los hinchas de todos los clubs que afirman que Boca Juniors gana los partidos con penales, que ayer, el equipo boquense, en su propia cancha, obtuvo un punto más con un penal. En efecto, el empate de Vélez Sársfield aleja en un punto más a Boca Juniors y Estudiantes de La Plata...

* * *

YO NO SE a qué atribuir esa actitud de Scandone. Supongo que no habrá sido por entender que el foul no era foul, porque la cepillada de Nery fué de esas que no se empardan. Tan violento fué el golpe, que el jugador de Vélez Sársfield quedó sin sentido hasta 20 minutos después de haber real... el vuelo planeado a impulsos de la fuerza atlética del rubicundo zaguero estudiantil. Salvo que se pretenda que el accidentado perdió el conocimiento víctima de su propia emoción al verse frente al arco, sin situación de empatar...

* * *

EL VASCO ISIDORO cumplió su promesa: le ganó por buen margen al chileno Concha. Al final del match, satisfecho, el vasco ratificaba sus conceptos anteriores: "Vasco haber dicho, si si, que gustar del pugilismo, porque te enderezar el vida de los vascos y te recontratorcer el camino de los chilenos".

EL CLASICO PARTIDO SERA EL MEJOR DEL PROXIMO DOMINGO

También Jugarán Estudiantes de La Plata y Racing que Han de Provocar una Lucha Encarnizada

SERA UN PROGRAMA INTERESANTE

El programa de la Liga que nos depara el próximo domingo, sin ser de una importancia inusitada, presenta algunos partidos de verdadero interés para la afición. Los palpitadores de los "platos fuertes" tendrán algunos matches como para presenciar escenas interesantes y por ende quedar satisfechos de la jornada.

Dos eternos rivales

El leader del campeonato deberá enfrentar a Huracán. Sólo el anuncio de este cotejo despierta expectativa, pues une a ambas instituciones una vieja y amistosa rivalidad y siempre que los dos conjuntos debieron dirimir supremacías, la afición entera se volcó íntegra para presenciar la lucha. La situación de privilegio que obstenta en la tabla de posiciones Boca Juniors es significativa de las bondades del conjunto; en cuanto al rival que debe enfrentar, sin ser del poderío de los auri-azules, tiene valores suficientes como para realizar una performance valiosa. La reacción experimentada por los del "globito" en estos últimos tiempos, hará más interesante la contienda.

Como se recordará, el encuentro entre Estudiantes de La Plata y Racing no finalizó. Ello trajo por consecuencia que el asunto lo tratara el Consejo de la Liga y debido a una apelación, el honorable jurado, falló dando los puntos al equipo platense El domingo deben encontrarse para disputar la revancha en el field de los "pincha ratas". Desde ya será cosa de alquilar balcones, unos para mantener la situación de privilegio en lo que respecta a las revanchas, pues desde ya se le ha denominado el campeón y sus adversarios, para mantener la situación de expectativa tras del leader. Esos factores servirán para que La Plata el domingo se vea vestida de fiesta ante un encuentro de esa importancia.

Rivales de barrio

Atlanta y Argeninos Juniors desde hace años mantienen una vieja rivalidad y en cada encuentro que disputan ello sirve para demostrarla. Los hinchas de la populosa barriada de Villa Crespo, lugar donde sientan sus reales ammos clubs, no se perderán un plato de esa naturaleza, pues los muchachos de Atlanta en estos últimos partidos han tratado de rehabilitarse y en parte algo han conseguido. Por su parte las huestes del veterano Vaccaro llevan realizada hasta el presente, una campaña por demás meritoria, prueba de ello lo dice su actuación en la tabla.

Los de River van a Tigre

Hasta la vecina localidad de Tigre deberá trasladarse el conjunto de River Plate conjuntamente con toda su barra, si es que los de la vecina localidad, para mayor comodidad de los aficionados y otras yerbas, no deciden cambiar de field. De acuerdo a su majestad la lógica, los de la avenida Alvear deben ganar, pero no es posible indicar candidato, teniendo en cuenta los resultados sorpresivos que de continuo presenciamos.

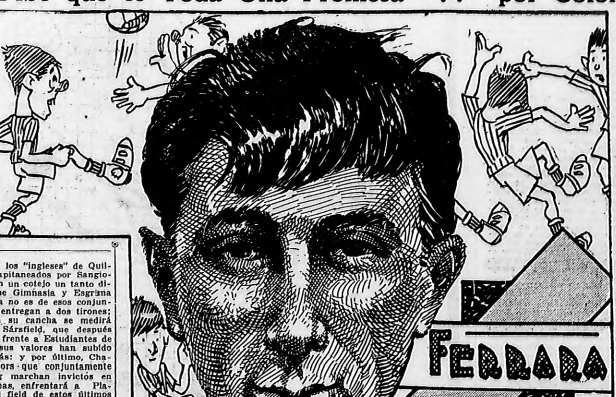
Los demás partidos

San Lorenzo recibirá la visita de Lanús; los ferrocarrileros deberán enfrentar a los "ingleses" de Quilmes; los capitaneados por Sangiovanni tienen un cotejo un tanto difícil, ya que Gimnasia y Esgrima de La Plata no es de esos conjuntos que se entregan a dos tirones; Talleres en su cancha se medirá con Vélez Sársfield, que después del empate frente a Estudiantes de La Plata, sus valores han subido un poco más: y por último, Chacarita Juniors que conjuntamente con Racing marchan invictos en las revanchas, enfrentará a Platense en el field de estos últimos y desde ya se puede asegurar que el encuentro será sumamente interesante.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Competencia se Jugará de Noche

Un Pibe que es Toda Una Promesa :-: por Colón



DE LOS ELEMENTOS nuevos que han logrado imponerse en Platense, se encuentra el pibe Ferrarita, que es toda una promesa para el futuro, Ferrarita, es, sin duda alguna, uno de los mejores elementos que cuenta en su línea delantera el primer elenco de Platense

ES FACIL QUE LA LIGA LO ORGANICE

Se Cuenta ya con la Opinión Favorable de la Mayoría de los Clubs

LAS CANCHAS

Para los aficionados al football anticipa JORNADA una primicia importantísima. Durante los meses de febrero y marzo, que, como es sabido, no habrá partidos oficiales, se jugará un torneo de competencia nocturno entre los principales equipos profesionales, el que se realizará turnándose entre las canchas de Boca Juniors y Vélez Sársfield, que son los dos únicos fields en donde hay instalación eléctrica para los matches nocturnos.

Las gestiones se han iniciado hace varios días entre varios varios dirigentes de los más importantes clubs de la Liga Argentina de Football, quienes consideran bastante aceptable la idea, porque creen que es suficiente todo el mes de enero para descanso de los jugadores, y los dos meses subsiguientes para ir entrenando a los conjuntos con los elementos nuevos que ingresen, evitando asimismo los fuertes calores que en esa época adquieren su mayor grado, al realizar los partidos de noche.

Un gran torneo

El certamen de competencia proyectado contará con la participación no sólo de los mejores conjuntos porteños, sino también es muy posible que tomen parte los más calificados conjuntos rosarinos y otros que ya han sido apalabrados.

Por lo pronto, se cuenta con la participación de los más prestigiosos clubs de la Liga. Entre ellos, Racing, River Plate, San Lorenzo, Boca Juniors, Vélez Sársfield, etc., etc., quienes participarán con sus mejores efectivos y con los mayores entusiasmos, reeditando los grandes encuentros de la temporada que termina.

La hinchada footballística está, pues, de parabienes. Sin necesidad de asolearse en las calurosas tardes del verano abrasador, tendrán oportunidad de seguir divirtiéndose con un football superior, con los espectáculos nocturnos que se proyectan en las canchas de Vélez Sársfield y Boca Juniors, y en los que participará la "crema" del football argentino.

Tendremos, en esta forma, reeditados los buenos espectáculos del football nocturno, notablemente mejorados en esta oportunidad por las proyecciones que se les quiere dar, y porque se cumplirán en dos estadios, con lo que se conseguirá una mayor afluenciade público

El momento de un gran partido

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA



EN UN SANATORIO

—Y a usted ¿qué le pasó?
—Quise hacerle goal a Estudiantes faltando cinco minutos para terminar el partido.

* * *

EN el match de Estudiantes contra Vélez Sársfield hemos visto dos partidos en uno. En los primeros cuarenta y cinco minutos ganó el que hacía de local; en el segundo half-time ganó Estudiantes. Aquello fué como sacar de sus casillas al más apático.

* * *

Después del tercer goal de Estudiantes, éstos se creyeron con derecho a farrear un ratito a la defensa del contrario. Se dedicaban a marear a los backs a diez metros de distancia del goal. Scopelli se la pasaba a Zozaya; éste a Ferreira; éste a Lauri. Hubieran podido hacer el cuarto goal; pero no quisieron. Prefirieron brindar un poco de emoción a los espectadores. Nosotros se lo agradecemos; pero hubiera sido mejor asegurarse el triunfo en forma rotunda.

* * *

Lo que pasó al final del partido hubiera podido tener graves consecuencias. Faltaban unos cuantos minutos para terminar, cuando Nery hizo aquel tremendo foul a Quiroga. El referee decretó el shot penal, y Scandone se colocó en la línea, saltando de un lado a otro para distraer a Lupo. La pelota entró por arriba, a la derecha, rasando el travesaño.

* * *

Curti fué la gran atracción de la tarde. En el primer tiempo no le entraba goal por ninguna parte. Era un espectáculo contemplar la forma en que esperaba el shot con una noción precisa de su dirección. Era en vano que los cinco platenses hicieran arabescos frente al arco para marearlo; él sabía quién iba a tirar y por dónde. Así fué que mereció una ovación al retirarse de la cancha para el descanso.

* * *

Lauri hizo un goal memorable. Fué como un artillero que hubiera calculado bien un disparo por elevación. Uslenghi, que ayudó bien a los forwards, le hizo un pase largo, y Lauri, a toda carrera, hizo un goal que ya lo puede estar ensayando para otra vez, porque es muy bueno. Curti no lo vió sino después.

* * *

Cuando se va a ver un partido de primera de cierta importancia, por mejor que sea el preliminar, nadie le lleva el apunte. No fué malo el partido de intermedia; pero todo el mundo dormía la siesta.

* * *

Quiroga y Lupo son dos hombres difíciles de detener. Saben detenerse a tiempo; pasan de rechazo; amontonan jugadores, y luego pasan. Nery persigue a Lupo, el cual ya ha burlado la vigilancia de Uslenghi. Rodríguez grita. Sobrino y Quiroga vienen como una bala. Scandone ha visto la jugada, y se arroja en el preciso momento en que Lupo le manda un formidable shot esquinado.

* * *

Los jugadores de Estudiantes salen a la cancha minutos antes de terminarse el descanso. Los once están sentados en el suelo y están sesionando; aquello parece un consejo de guerra. Entre sonrisas y saludos hablan de la táctica a desarrollar en el segundo tiempo. Ferreira es de opinión de cerrar el juego y que Uslenghi juegue avanzando. Se trata de quebrar la defensa con pases cortos. Y así se hizo. No contaron en ningún momento con el penal.

* * *

Guaita se acercaba al arco con una frecuencia abrumadora. Pero siempre tenía a su lado a Forestier y a Sánchez. En un momento determinado consiguió burlar la vigilancia con sus pases a la carrera. Tiró como otras veces rasando el poste; pero Curtis estaba alerta.

* * *

Zozaya toma la pelota; la pasa a Ferreira, que comienza a buscar acomodo para shotear en la forma que él sabe hacerlo. Comienza a pasarse la pelota de un pie a otro, y los backs no saben qué hacer. Devoto lo atropella y lo obliga a decidirse. Entonces Ferreira shotea a elevación media. Sáa recibe el pelotazo en la boca del estómago, y cae desmayado.

* * *

Lupo tira de lejos; a Scandone le da el sol en la cara. Rodríguez, a la carrera, ataja de un golpe de cabeza. Lupo vuelve a tomar, y Scandone, al tanteo, estira el brazo; detiene la pelota, pero concede corner. El goalkeeper platense sabe que se ha salvado de una buena.

En el Ultimo Minuto Empató Vélez Sársfield

EL goal del empate lo consiguió Vélez Sarsfield por un penal. Cuando el referee sancionó el goal y se inició el juego, terminó el partido. Entonces se vió salir al referee y corriendo detrás de él a varios jugadores de Estudiantes de La Plata, seguramente con ánimo agresivo, a juzgar por su actitud. Pero algunos dicen, sin embargo, que los jugadores corrían para reclamarle que el tiempo no había terminado, en razón de que no había descontado el que se había perdido mientras se atendía al jugador Quiroga, caído a consecuencia del foul cometido por Nery, y que dió como consecuencia el goal.

La polica intervino entonces, cerrándoles el paso a los jugadores en el pasillo que conduce a las casillas, terminando así la incidencia, que pudo tener consecuencias de otra índole.

El gesto de los muchachos de Estudiantes de La Plata no es nada simpático, a pesar de que no puede juzgarse con toda dureza en razón de que los ánimos estaban excitados. Con todo, no está bien que comprometan el prestigio de la entidad, honorable como pocas.

Nueva C. D. del Sp. San Isidro

El Club Sp. San Isidro efectuó recientemente su Asamblea General Ordinaria, en la que luego de aprobarse la memoria y balance correspondiente al ejercicio último, se pasó a elegir la nueva comisión directiva que regirá a la institución durante el año próximo.

La elección dió el triunfo a la siguiente lista:

Presidente, Domingo Stigliano; vice 1ro., Horacio Menigosi; vice 2o., Ernesto Brown; secretario, Germán Brown; pro, Domingo Zapacosta; tesorero, Antonio Bianchini; pro, Francisco Onorato; síndico, Marcelino Calvo.

Vocales: Carlos Berri, T. Morgante, Antonio Bruzio, Salvador Senia, José Mozalupo, Carmelo Filadoro, Carmelo Leserri.

Suplentes: Domingo Armando, Angel Barra, Pedro Gazzo.

Curti Fué la Gran Figura de Ayer en el Field Boquense

Estudiantes de La Plata, que no Hizo un Gran Partido, se Mostró Superior Netamente a V. Sársfield

El extraordinario estímulo del público boquense, que llenaba las tribunas para hinchar a favor de Vélez Sársfield, y la mala suerte que perjudicó las acciones de los platenses, decretaron el empate.

Vélez Sársfield no mereció dividir los honores con sus rivales que fueron superiores en todo momento, y que llegaron en un momento a tenerlos acorralados sobre un arco.

Es cierto también que la defensa de Vélez Sársfield se duplicó, se agrandó para contener el empuje de los otros, y que salvó situaciones de apremio que ya parecían goles, pero de todos modos eso no justifica que hayan hecho méritos para empatar.

La cancha de Boca es fatal

La cancha de Boca Juniors es fatal para los platenses estudiantiles. Cuando los de Vélez Sársfield invitaron a Estudiantes a realizar el partido en Boca Juniors, titubearon un poco y luego, seducidos por un domingo descansado, aceptaron, y la consecuencia la saben ya los aficionados. Seguramente que Estudiantes de La Plata no baja más para disputar encuentros adelantados en su fecha en la cancha de los xeneises. Para ellos está embrujada, y en football también se cree en agüeros.

Un comienzo desastroso

El partido comenzó siendo desastroso porque el dominio de Estudiantes le restaba todo mérito a la acción. Era un equipo que se defendía y otro que pujaba por llegar hasta la red.

Pero las cosas cambiaron cuando los de Vélez le hicieron un goal y comenzaron a sacar fuerzas de todos lados. Le dieron el gran susto a los platenses y se permitiron el lujo de darles un ligero paseo por un rato.

Armonizaron después sus líneas los estudiantiles, y comenzaron de nuevo a hacer incursiones al campo rival, sin que tuvieran, empero, la efectividad y el mérito técnico de los momentos anteriores. Fueron en su mayoría estériles.

Después, las acciones se tornaron más trabadas. Mejoraron notablemente los de Estudiantes y llegaron muchas veces al arco rival. Los otros se hicieron unas cuantas escapadas, se marcaron goles, se llegó a empatar en dos, sacaron después merecida ventaja los de Estudiantes, y por fin, con un penal empataron los de Vélez.

El goal de triunfo y la suerte

No puede discutirse la legalidad del penal. Fué penal, y bien penal. Por eso el árbitro no titubeó un instante para darlo. Y por eso tampoco protestaron mucho los de Estudiantes para que el referee cambiara de idea. Se hizo efectivo el tanto, se marcó el goal del empate y se igualaron con eso las posiciones en tres tantos. En cuanto reiniciaron el juego terminó el partido.

Todo eso bien. Pero en lo que no estamos de acuerdo es en la justicia del score. Ese goal del empate, no lo merecía Vélez Sársfield, y por eso, con ser bien conseguido, vale decir, por sanciones legales, no dice que haya igualado en méritos a los rivales, que fueron muy superiores en todo

Curti fué una gran figura

En la defensa de Vélez Sársfield se distinguieron todos por su acción tesonera, por la energía que pusieron en la defensa de su arco y el prestigio de sus colores, pero al acierto de Curti se debió que en la primera mitad del tiempo inicial no hayan conseguido algún tanto los estudiantiles

Curti sacaba pelotas de todos lados, se arrojaba a todos los rincones, se lucía en todas sus intervenciones y cosechaba el aplauso justificado de las tribunas, como el mejor elogio de su actuación

Se Ha Establecido Un Notable Record Atlético

EN la jornada de ayer del Torneo Metropolitano y Clausura ha continuado la serie de performances destacadas que se vienen estableciendo en estos últimos torneos atléticos. Un record, el de 200 metros llanos, que se mantenía desde el año 1927, ha sido batido por su propio detentor, Juan Pina, el sprinter excepcional, que actúa brillantemente desde hace seis años, ha superado en una notable carrera con Carlitos Hofmeister el record en la distancia: 21 segundos 3 quintos, es el tiempo anotado y que se adjudica por igual a vencedor y vencido, por ser escasísima la distancia que separaba a uno de otro.

Son, indudablemente, dos sprinters mundiales, esto es lo que nos dice la performance registrada hoy por ambos. Dicho tiempo se registra muy excepcionalmente en los grandes torneos del mundo, y sino, bástenos recordar que la Olimpíada de Amsterdan fué ganada por el canadiense Williams en 21" 4|5. Si a estos dos atletas agregamos a Bianchi Lutti, el cordobés campeón latino-americano de 100 y 200 metros, estamos en condiciones de afirmar que en los próximos Juegos Olímpicos tendremos un equipo de sprinters capaz de enfrentar a los mejores y con las mismas probabilidades de éxito.

Pese a lo excepcional del tiempo marcado, creemos que todavía tienen más por hacer y muy pronto. Nos referimos al próximo Campeonato Nacional, a disputarse en los días 6 y 8 de diciembre, en el cual habrán de toparse los tres corredores mencionados, y no sería difícil que el tiempo fuera mejorado.

DESCIFRE A BIMBO Y BIMBO LE OFRECE GENEROSAMENTE AUTOMOVIL Y VERANEO

Un Auto no Sólo es Lujo

Es Comodidad, Confort y, Sobre Todo, un Valioso Factor de Trabajo

REFERENCIAS

HORIZONTALES

2 Pronombre anticuado: se.
3 Escritora francesa, apellidada "La Musa de la Patria".
4 Interjección de dolor.
6 Especie de flauta de pico usada en Oriente.
8 En germanía, miedo.
9 Animal acuático, ovíparo, de respiración branquial.
10 Relación entre el diámetro y la circunferencia.
11 Hijo de Manés y marido de Calliroe.
13 Planta crucífera de hojas anchas y comestibles.
16 Parte sobresaliente de las vasijas que sirve para tomarlas.
17 Esencia.
19 Punto equidistante de los demás de la circunferencia.
21 Río de Suiza.
22 Interjección para estimular a las bestias.
23 En Marruecos, arráez.
24 Lo que ilumina las cosas.
26 Gato para levantar pesos.
27 Llanura, a veces pantanosa, entre montañas.
29 Municipio de Colombia.
32 Municipio de la isla de Mindanao.
33 Esencia.
34 Nombre vulgar que se da en Chile a un pescado muy chico.
35 Pasión que atrae a los sexos.
36 Amazona cuyo nombre significa la tempestad.
38 Composición lírica.
39 Sazonad.
41 Pronombre personal.
42 Hojas jóvenes del baobab pulverizadas.
43 Té chino medicinal.
45 Preposición.
46 Muchacho de corta edad.
49 Animal plantígrado.
51 Coche de dos ruedas con pescante elevado y detrás.
52 Personificación del sol entre los egipcios.
53 Carta de la baraja.
54 Igual o en todo semejante.
55 Rece.
57 Breve poema bucólico.
59 Gran caballo.
61 Símbolo de Brahma.
62 Asteroide descubierto en 1877 por Borrelly.
63 Acción de adornar.
72 Presto para reñir.
75 Anda, marcha.
76 Estimule, dé prisa.
77 Evitar un daño inminente.
78 Perjudicado, dañado, lesionado.
80 Noveno.
81 Asteroide descubierto en 1865 por Peters.
82 Monte en cuya falda se alzaba Troya.
83 Caminarás de acá para allá.
84 Destacado político socialista independiente.
87 Nueva Universidad (iniciales).
89 Nombre de una consonante.
90 Preposición inseparable que indica unión.
91 Membrana externa de los peces.
93 Labra la tierra.
95 Destrozo o estrago hecho en una cosa.
97 Atrévase.
99 Onda en la superficie de mares y ríos.
100 Arácnido venenoso.
102 Fonda lujosa.
103 Natural de Lituania.
104 Raciocinio en que el predicado de una proposición es sujeto de la siguiente.
105 Constelación.
106 Denominación corriente de un popular club de football.
110 Persona que estudia los organismos vivos.
112 Transigen, dirimen (americanismo).
114 Sistema de sonidos musicales personificado por los indios.
115 Prólogo.
117 Antigua ciudad de Caldea. En ella nació Abraham.
119 Individuo de un antiguo pueblo del Norte de Africa.
120 Donad.
122 Antiguo nombre de Irlanda.
125 Wing renombrado.
127 Golpe que con las patas traseras da una bestia.
128 Viento suave.
130 Obra, en latín.
134 Población de la provincia de Huesca, en España.
135 Cuadrumano.
136 Rey de Batanea a quien mató Moisés.
137 Da a entender que una cosa debe repetirse o está repetida.
138 Por medio de la telegrafía sin hilos.
156 Hermana de los Horacios y prometida de un Curiacio.
161 Interjección de cansancio.
163 Poco frecuentes.
166 Airecillos que vienen de la costa.
167 Primitiva capital de Asiria.
168 Alabanzas, elogios.
169 Tributa homenaje de sumisión y respeto.
171 Existe.
173 Héroe de una historieta de JORNADA.
174 Campo de aviación.
175 Provincia de la India inglesa.
177 Utensilio de alumbrado.
179 Servilletero.
180 Carburo dietelénico.
181 Ninfa de los bosques.
182 Ajusticiamiento.
186 Muaré.
187 Provecho.
188 Usted.
189 Lo que se consume cuando gana Boca Juniors.
190 Materia colorante y roja de los huevos de las aves.
191 Transporta, conduce algo.
192 Período más intenso de una enfermedad.
195 Nota musical.
196 Comarca meridional de España.
197 Dilatación anormal del corazón.
200 Que atribuye a alguien falsamente alguna cosa.
203 Nombre de varón.
204 Hacer que una cosa descanse sobre otro.
205 Existir, hallarse en determinado lugar.
206 Argumento formado de dos proposiciones contradictorias.
207 Nombre, en plural, de una vocal.
208 Carnes saladas y secadas al aire, al sol o al humo.
209 Preposición.
210 Que no tiene sal o tiene poca.
211 Conocimiento o ideas que se tiene de una cosa.
213 Astro en torno al cual gira la Tierra.
214 Fugué, escapé.
216 Nuestro Señor.
217 Mineral en cuya composición entra el plomo.
220 Antigua ciudad de Macedonia, fortificada por Filipo.
221 Entrega del dinero adeudado.
222 Púa de ciertas plantas.
225 Ocupado o henchido.
227 Ansar.
230 Persona que posee una hacienda de campo.
232 Acción escénica que representa la vida humana con intención de sátira.
234 Nombre general del Asia anterior y especial de Persia.
235 Pila pequeña para agua bendita.
236 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
238 Punto cardinal.
239 Yegua de pelo blanco, gris y bayo.
241 División, escisión.
243 Casa de moneda.
248 Forma anticuada de un adverbio de lugar.
249 Instrumento para segar.
251 Autillo.
252 Ciudad de Francia.
253 Don de hacerse agradable a una persona.
257 Reducir a hilo, el lino, seda, etc.
259 Célebre naturalista romano, que murió asfixiado por observar el Vesubio en erupción.
261 Cortarán con los dientes menudamente, una cosa dura.
262 Príncipe sarraceno.
263 Rey de Egina, padre de Telamón y de Peleo.
264 Negación.
266 Entérese de un escrito.
267 De marfil y oro (plural).
271 Historiador francés nacido en 1836 y muerto en 1907.
273 Piadoso.
274 Noblemente, con hidalguía.
276 Señora de la casa.
277 Adjetivo posesivo.
278 Insignia de Mercurio.
279 Antes del mediodía.
280 Repetir.
281 Preposición inseparable. Denota separación.
282 Palo, en la baraja.
283 Empieza a mostrarse.
285 Hacer fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que le molesta.

25.000 PESOS EN PREMIOS

HE aquí los premios que serán otorgados a los ganadores de este grandioso concurso:

PRIMER PREMIO. — Un regio auto "HUPMOBILE", carrocería sedan color negro, de cinco asientos, cuatro puertas, cinco ruedas de madera, tapizado en felpa, motor de 8 cilindros en línea, de 87 HP, con su equipo completo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de $ 7.265 moneda nacional. Además, pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, con transporte del auto pago, estada de 15 días en uno de los mejores hoteles del gran balneario argentino, para 5 personas.

SEGUNDO PREMIO. — Un espléndido auto "HUPMOBILE", carrocería Roadter color negro-verde, de 2|4 asientos, seis ruedas de alambre, tapizado en cuero, de seis cilindros, 70 HP, complementado con el equipo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de $ 6.100 moneda nacional. Además, tres pasajes de ida y vuelta a las sierras de Córdoba, con transporte del auto pago, estada de 15 días en uno de los mejores hoteles de la sierra, para 3 personas.

TERCER PREMIO. — Un bonito automóvil "HUPMOBILE", carrocería doble faeton color negro-verde, tapizado en fino cuero, con cinco asientos, seis ruedas de alambre, de seis cilindros, con su equipo de herramientas y accesorios completos, cuyo valor es de $ 5.350 moneda nacional. Además, un viaje de 15 días a los lagos del Sur, (Nahuel Huapí) con los pasajes de ida y vuelta, transporte del auto pago y quince días de estada en uno de los mejores hoteles con todos los gastos pagos para 2 personas.

286 Distrito del Japón.
287 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
288 Te diriges de un lugar a otro.
290 Apócope de valle.
291 Ciudad de Bulgaria en la Romelia oriental.
293 Común o general.
299 Rey de Troya, fundador de Ilión.
300 Ansia de beber.
301 Padre de Jasón. Rejuvenecido por el hada Medea.
303 Lengua provenzal.
305 Esposas de los hijos respecto de los suegros.
307 Rey de los visigodos de España. Asesinado en 554.
309 Calidad de pesado.
313 Ara o piedra consagrada.
315 Nota musical.
317 Nombre de un hotel.
319 Metaloide de olor parecido al del cloro.
321 Blancura perfecta.
323 Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso.
324 Delató a Abimelec, que entregó a David la espada de Goliat.
325 Leopardo que tiene anilladas las marcas circulares de la piel.
327 Sociedad Anónima.
328 Cubierta que se pone a una cosa interior o exteriormente.
330 Percibir los ruidos y sonidos.
331 Piedra de aspecto jabonoso y tan dura que rasga el cristal.
333 Pronombre personal.
334 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
337 Porción de lana que se carda de una vez.
339 En Andalucía, cualquier género de canto popular.
342 A lo que aspiramos los argentinos, en orden político.
346 De sílice.
348 Substancia que, según los teósofos, llena el espacio.
351 Casualidad, aventura, eventualidad.
354 Antigua ciudad de la Celesiria, donde nació Heliogábalo.
356 Nombre que antiguamente se daba a la sal amoníaco.
357 Empléalos, utilízalos.
358 Remover la tierra ahondando algo en ella.
359 Revolución social.
360 Ajustado a la Ley Fundamental.
362 Iniciales de un partido político.
363 Símbolo del iridio.
364 Artículo.
365 Ultima vocal, repetida.
366 Labre la tierra.
367 Isla fortificada del Mediterráneo.
368 Interjección.
370 En América, necio, tonto.
372 Pronombre reflexivo.
373 Artículo.
375 Símbolo del sodio.
376 Dios de los rebaños y pastores en Grecia.
379 Doctor.
380 Terminación de infinitivo.
381 Te chino medicinal.
382 Nota musical.
386 Símbolo del bromo.
388 Bajo, debajo de.
389 Lo dan las niñas.
392 Concejal.
393 Símbolo del itrio.
394 Dirigirse a alguna parte.
395 Iniciales de un filósofo francés, principal redactor de la "Enciclopedia". (Siglo XVIII.
396 Rey a quien se atribuye la fundación de Troya.
397 Iniciales de un famoso actor español, contemporáneo.
399 Terminación aumentativa.
400 Terminación de infinitivo.
401 Interjección. Usase repetida.
402 Hija de Inaco.
403 Símbolo del terbio.
404 Terminación de infinitivo.
405 Interjección.
407 Trozo de madera corto y grueso.
408 Nota musical.
409 Interjección familiar: ¡quiá!
410 Terminación de infinitivo.
411 Sociedad anónima.
412 Abreviatura de ídem.
414 República Argentina.
415 Trasladarse de un sitio a otro.
416 Mil cien.
417 Artículo.
418 División del año.
420 Distrito de Rumania.
421 Pronombre personal.
422 Nota musical en la notación antigua.
423 Consonante del alfabeto sánscrito que corresponde a nuestra n.
424 Nota musical.
426 Ferro Carril Norte.
427 Sonido.
429 Consonante repetida, como suele usarse entre dos vocales.
430 Caballo de vapor.
432 Preposición inseparable que tiene el valor de a.
433 Balido.
434 Iniciales del infortunado amante de Eloísa.
435 Pronombre.
437 Ya.
438 Río de Marruecos.
439 Su Majestad.
440 Río de Suiza.
441 Símbolo del cadmio.
442 Dios fenicio.
443 Principio del bien entre los persas.
444 Voz de la gallina clueca.
445 Percibí sonidos o ruidos.
446 Igual a la anterior.
447 Nota musical.
448 Pronombre personal.
449 Dirigíos hacia un lugar.
450 Afirmación.
451 Novecientos cincuenta.
452 Amante de Júpiter, convertida en ternera.
453 Nota musical.
454 Símbolo del neptunio.
455 Elemento de la descomposición electrolítica.
456 Bajo, debajo de.
457 Su casa (fórmula epistolar).
458 Golpe que se da con la mano izquierda en el tambor.
459 Contracción.
460 Voz con que se arrulla a los niños, repetida.
461 Introduzco, encierro.
465 Renombrada cancionista nacional.
470 Hospedar, aposentar.
473 Arbol del Brasil.
475 Matador de Abel.
477 Cerveza fabricada en Inglaterra.
479 Acción de probar los vinos.
481 Pasta aromática que se usa para sahumar.
486 Rey de Siria, que venció a Alejandro.
488 Tribu turcomana de la provincia transcaspiana rusa.
490 Oscuro, tenebroso.
492 Formar gavillas de mies.
494 Divinidad babilónica.
495 Qué fácilmente dejan de recordar.
498 Crustáceo marino.
500 Ciudad de Italia.
501 Aficionado a los goces de los sentidos.
503 Ave de rapiña nocturna.
504 Os ingeniaréis para conseguir o ejecutar algo.
508 Abreviatura equivalente a disuélvase, en las recetas.
509 Hacéis ruido bronco durante el sueño.
511 Contracción.
512 Disección de las partes de un cuerpo orgánico.
515 Persona que desafía.
517 Rey impío de Israel, esposo de Jezabel.
519 Sobrenombre de Baco.
521 Ninfa de los bosques.
522 Dícese del terreno del fondo del mar.
525 Escuchela.
526 Pronombre.
527 Consonante.
528 Isla en que fué relegado Napoleón.
530 Varillas en que se clava una cosa para asarla.
531 Onda en la superficie del agua.
532 Sumamente escasa.
534 Jovialidad, agudeza, ingenio.
535 Acetona que se extrae de la raíz del lirio.
536 Planta crucífera comestible.
537 Adorno en figura de espiral en los capiteles.
539 Distrito del departamento de Colón, Honduras.
541 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetidas veces.
542 Deja la patria para domiciliarse en país extranjero.
544 Historiador y general griego, autor de una Historia General.
545 Figuras que consisten en decir una cosa y hacer otra diversa.
547 Aire que da en una cosa secándola o quitándole algún olor.
549 Igual, sin asperezas (femenino).
550 Cabeza del ayuntamiento de Lónguidas, en Navarra (España).
551 Negación.
552 La parte superior de los montes, cerros, etc.
554 Sapientísimo rey de Jerusalén.
556 Tambores de un solo parche.
557 Arroje.
558 Ciudad de Baviera.
560 Hallóse en determinado lugar.
562 Arbol leguminoso de las Antillas.
566 Propio de la cama grande.
568 Solución de continuidad producida en las carnes por un cuerpo extraño.
569 Nieto de Booz y de Rut, padre de David.
570 Ciudad de Ucrania.
571 Voz con que se estimula a los niños.
573 Hizo que una cosa colgada suba, tirando de una cuerda.
574 El que limpia la tierra de malezas.
577 Tiene ceñida la corona.
578 Víbora muy venenosa y brava.
579 Lugarteniente de Aníbal.
581 Iniciales del popular poeta español autor de "Doloras".

BIMBO SOLO LE PIDE ESTAS CONDICIONES

Espera que Usted Solucione el Problema Antes del 24 de Diciembre, Fecha en la que Quedará Clausurado el Sensacional Concurso

La Dirección de JORNADA declara abierto en la fecha su gran Concurso Nacional de palabras cruzadas denominado "Bimbo, el chimpancé generoso de JORNADA", en el que podrán participar todos los lectores de este diario, sujetándose a las siguientes bases y condiciones:

1.° Enviar la figura del "Bimbo" con el problema resuelto, debiendo llenar las distintas casillas con tinta, lápiz tinta o a máquina. Se aceptarán también las soluciones que vengan acompañadas de la figura y con la solución en carillas de papel escritas de un solo lado con la clasificación por riguroso orden numérico de las palabras horizontales y verticales.

2.° Es imprescindible que toda solución venga acompañada por el cupón que se publica en la segunda página, arriba, a la derecha.

3.° Cada concursante podrá remitir con una solución la cantidad de cupones que desee.

4.° Los sobres deberán traer la siguiente dirección: Sr. Director de JORNADA. Concurso "Bimbo, el chimpancé generoso de JORNADA". - Avenida de Mayo 1333.

5.° Las dudas que se suscitaren entre los concursantes serán aclaradas por medio del diario.

6.° Las soluciones deberán llegar a nuestra redacción antes de las 24 horas del día 24 de diciembre próximo.

7.° No será válida ninguna solución que no cumpla con todos y cada uno de los requisitos establecidos.

Los premios serán discernidos en la siguiente forma:

Primer premio: A la persona que envíe la solución exacta.

Segundo y tercer premio: A las soluciones que se aproximen más fielmente a dicha solución.

En caso que se nos envíen varios cupones con la solución exacta, los premios serán sorteados en acto público entre los que acertaren.

Para este efecto procederemos a abrir los sobres que nos lleguen, apartando los cupones que acompañen soluciones exactas. Si los que contengan soluciones exactas son más que el número de premios, destruiremos los cupones que no tengan la solución exacta; en caso contrario, guardaremos éstos.

En fecha que oportunamente indicaremos, se procederá a la entrega de los premios, verificándose previamente un gran festival gratuito en el que intervendrán las más prestigiosas figuras de nuestros escenarios, el que se llevará a cabo en uno de los principales teatros de esta capital.

582 Comarca de N. E. de España.
584 Traje de etiqueta.
586 Ninfa de Sicilia, hija de Vulcano.
587 Segundo documento que se expide, igual al primero.
589 Igual que 81 horizontal.
590 Cantan las ranas.
592 No les acertaba.
593 Ignorante, simple.
595 Símbolo de la plata.
596 Labre la tierra.
597 Vendió la primogenitura por un plato de lentejas.
598 Falsa deidad femenina.
600 Provecho.
601 Parte sobresaliente de las vasijas que sirve para asirlas.
603 Camina, va, se traslada.
605 Golpe que un animal astado da con la punta del cuerno.
606 Faltos de la vista en un ojo.
608 Cerco, anillo.
609 Esposa de San Joaquín y madre de la Virgen.
610 Lugar donde se trillan las mieses.
611 Símbolo del samario.
612 Aparejo para pescar.
613 Punto en los dados
614 Ciudad de Cilicia donde Alejandro Magno venció a Darío Codomano.
615 Ahora, en este momento.
616 Símbolo del rodio.
618 Terminación de los verbos de la primera conjugación.
619 No es manía ni chifladura (Encuesta de JORNADA).
620 Organo de la vista.
623 Obtuve el premio.

VERTICALES

1 Gobernador turco.
2 Adornar una cosa con listas de otro color.
3 Leader de la India.
5 Fluido que llena el espacio.
7 Personaje de "Otelo".
11 Ciudad de Chile.
12 Muy picado de viruelas.
13 Pájaro de color amarillo y canto armonioso.
14 Destierro, emigración obligada por sucesos políticos.
15 Voz vasca que significa aflicción, angustia.
17 Primer rey de los hebreos.
18 Divinidad babilónica.
20 Exclamaciones, asombros, aspavientos.
25 Relativos a la uña.
28 Se dirige de un lado a otro.
30 Ebrio.
31 Ciudad de Francia.
34 Tiempo transcurrido.
37 Nota musical.
40 Marinero turco empleado en las galeras.
44 Obras Públicas.
46 Rompe, desgarra.
47 Comarca de España que comprende tres provincias.
48 Hojarasca, leña menuda.
50 Localidad de la provincia de Málaga.
51 Venir un cuerpo de arriba abajo.
54 Río de Italia.
55 Comen toda clase de sustancias orgánicas
56 Natural de una provincia andina.
58 Lluvia fina o menuda que cae suavemente.
60 Especie de violín chino de dos cuerdas.
62 Escrito para apaciguar discordias entre los antiguos cristianos.
64 Nota musical.
65 Percha delgada que sirve para envergar la mesana o la cangreja.
66 Localidad de Tucumán, productora de quesos.
67 Calidad de agrio.
68 General español del bando carlista.
69 Departamento del Perú dividido en tres provincias.
70 Uno de los cinco sentidos.
71 Nuevo.
73 Ciudad de Ucrania.
74 Cosas de mucha apariencia y poco valor.
78 Compañero de Espaguetti.
79 Nota musical.
85 Relativo a Italia.
86 Dementes.
88 Planeta.
92 Sobrino de Abraham.
94 Denuncia, delata.
96 Hija de Cadmo y de Armonía.
98 Interjección.
100 Yerno de Mahoma.
101 Nombre del Sol entre los egipcios.
106 Arquero eximio.
107 Onda formada en la superficie de las aguas.
108 Preposición que expresa compañía.
109 Símbolo de la plata.
110 Buque árabe de dos palos.
111 Falta de agrura.
112 Número.
113 Cristales contenidos en muchas células vegetales.
115 Después de mediodía.
116 República Argentina.
118 Metal rarísimo descubierto por los esposos Curie. Mitad del diámetro.
121 Vértigo gástrico.
123 Club de football.
124 Ciudad de Francia.
126 Río de Alemania.
129 Culpados, criminosos.
130 Distrito del Japón.
131 Detrás, después.
132 Artículo.
133 Bajo, debajo de.
138 Ruede.
139 Ponen al fuego un manjar crudo.
140 Se trasladaba.
141 Recen.
142 Arroja, lanza.
143 Fabulista griego.
144 Inclino o echo alguna cosa hacia un lado.
145 Instrumento indio de cuerdas y arco.
146 Imita por burla.
147 Hospeden.
148 Nota musical.
149 Género de plantas gramíneas propias del Asia tropical.
150 Que ocurre por circunstancias imprevistas.
151 Licor espirituoso usado en Oriente.
152 Pronombre personal.
153 Negación.
154 Igual, semejante, parecido.
155 Adjetivo demostrativo.
156 Natural de una histórica ciudad de Italia.
157 Ocurrir, suceder, pasar alguna cosa.
158 Gran masa de agua salada.
159 Individuo de cierta raza filipina que vive en las cumbres.
160 Artículo definido.
162 Virtud teologal.
163 Vil, bajo, despreciable.
164 Relación escrita de las discusiones y acuerdos de una junta.
165 Obra de Chapek que representó este año Evita Franco.
170 Cerco, anillo.
172 Gana y necesidad de beber.
173 Prefijo que significa tres.
176 General ateniense, vencedor de los persas en Maratón.
178 Ministerio de Marina (iniciales).
179 Asperas, intratables, huraños.
180 Interjección con que se infunde aliento.
183 Municipio de Noruega en la provincia de Song og Fjordane.
184 Relativo a la morada de los dioses paganos.
185 Pintor español, discípulo y colaborador de Leonardo de Vinci.
188 Se dirige, marcha de un sitio hacia otro.
189 Nota musical.
193 Mugido.
194 Desgaste de un cuerpo por el roce con otro.
195 Cualquiera de los dioses domésticos.
197 Retardo.
198 Antiguo nombre del Danubio.
199 Gran masa de agua salada.
201 Perciben los sonidos.
202 Célebre fabulista español.
208 Descubridor de América.
209 Tras, detrás, después.
210 Naturalista italiano, general de la Orden de los Camaldulenses.
212 Preposición inseparable que indica negación.
213 Dominico italiano a quien, erróneamente, se atribuye el invento de los anteojos.
214 Preposición inseparable que denota superioridad o exceso.
215 Arrogantes, presuntuosos, engreídos.
218 Muermo, lamparones.
219 Voz con que se arrulla a los niños, usándola repetida.
220 Tocar el pito.

Conozca Ahora a su País

Bimbo le Ofrece la Oportunidad de Hacerlo; Aprovéchela

REFERENCIAS

223 Hebra bistrosa con que forman su capullo ciertos gusanos.
224 Partido Socialista Independiente.
226 Tarda, espaciosa, pausada.
227 Descanso, inacción, holganza.
228 Acción de pasar un líquido por cedazo
229 Grato, placentero, deleitable.
231 Cima de una montaña, de una ola, etc.
233 Montaña de Tesalia, donde subió Hércules a la pira.
235 Símbolo del praseodimo.
237 Flauta turca que termina en una bola.
240 Cíclope a quien Ulises dejó ciego.
242 Hija de Inaco convertida por Júpiter en ternera.
243 Gato, para levantar pesos.
244 Combinación del eucaliptol con un naftol.
245 Vine de arriba abajo.
246 Sin dar el nombre.
247 Recé.
249 Cosas o personas colocadas en línea recta.
250 Jofainas.
253 Masa de hierro, tal como sale de la hornaza.
254 El que sacude o ahueca la lana.
255 Combinación del carbono con un radical.
256 Que se refiere a la nuca.
257 Interjección con que se mete prisa.
258 Dícese a una sustancia comestible que adquiere olor y sabor fuertes.
259 Jornaleros que trabajan en cosas que no requieren arte ni habilidad.
260 Cosas de peso que se ponen en el fondo de la nave para que se sumerja hasta el punto conveniente.
261 El que ha delinquido y merece castigo.
262 Actividad y eficacia en el cumplimiento del deber.
263 Parte cristalizable de la esencia del anís.
265 Instrumento parecido al laúd.
266 Embrollo.
268 Región meridional de Dinamarca.
269 Interjección que se usa repetida.
270 Hecha a semejanza de otra.
272 Río que desagua en el Golfo de Riga.
273 Relación entre la circunferencia y su diámetro.
274 Interjección de duda.
275 Inventor de la máquina para cardar algodón y lana.
283 Seca los campos o daña los frutos.
284 Adjetivo posesivo.
286 Adorno arquitectónico en figura de huevo.
289 Cruel Rajá de Yanina que se apoderó de Albania.
290 Percibes por los ojos.
292 Que tienen los estambres reunidos en dos haces iguales.
294 Ungidas.
295 Lo que ilumina las cosas.
296 Nombre de una consonante.
297 Característica de la primera conjugación.
298 Víctima de un crimen resonante, que puso de moda el cianuro.
300 Esencia o naturaleza.
302 Andar, marchar.
304 Oración breve en que se contienen los artículos de la fe.
306 Vasta región de la costa oriental de Africa.
307 Arteria mayor del cuerpo.
308 En Méjico, guacamayo.
309 Preposición.
310 Siempre que, supuesto que.
311 Hijo del Erebo y de la Noche y padre de la Tierra, el Cielo y el Mar.
312 Voz que suele usarse para ahuyentar a los animales.
314 Madera aromática de la China.
315 Sencillísimos, se pueden hacer o lograr sin esfuerzo.
316 Vida de asceta solitario.
318 Cólera, irritación grande.
320 Dádiva, regalo.
322 Repetido, el mayor río de Chile.
326 Número.
329 Acción de tomar nueva fuerza un mal que había comenzado a ceder.
332 Libro que contiene los pasajes bíblicos que se cantan o rezan en todo el año.
333 Pasé de adentro afuera.
335 Composición lírica.
336 Adjetivo posesivo.
338 Subida, crecimiento, aumento gradual.
339 Coche de dos ruedas con pescante detrás.
340 Antigua moneda romana, de cobre.
341 Río de Alemania que desemboca en el Mar del Norte.
343 Partícula de muchos apellidos escoceses.
344 Antecesor mítico de los jonios.
345 Tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta sobre su eje.
346 Propenso a sospechar.
347 Nota musical.
349 Que horada.
350 Escritor argentino, ex rector de la Universidad, dirigente radical. (Iniciales).
352 Uno de los principales reyes de Nínive.
353 Ánsar.
354 Mes.
355 Atracóse, hartóse.
361 Rece.
362 Cortar las ramas superfluas.
368 Torpeza grande en comprender.
369 Conjunto de panes que se cuecen de una vez.
371 Alondra.
373 Convierte en líquido.
374 Un aplaudido actor nacional.
376 Relación entre el diámetro y la circunferencia.
377 Contracción.
378 Adverbio de negación.
382 Nota musical.
383 Segunda conjugación.
385 Ultimas horas del día.
386 El que le trae la dicha de un auto y un buen veraneo.
387 Frotes ligeramente.
389 Pronombre personal.
390 Acomodarse, ajustarse bien o mal una cosa a otra.
391 El único régimen que puede aceptar un buen argentino.
392 Nombre de la e larga del alfabeto griego.
398 Estanque propio para tener pesca.
401 Mitra alta y convexa propia del Papa.
406 Bellas.
413 Engaño, fraude, trampa.
419 Sirve para sazonar los manjares.
424 Destruye la semejanza, analogía o identidad existente entre dos cosas.
425 Individuo que participa en el gobierno de unos cuantos que monopolizan el poder.
426 Iniciales españolas del arquitecto que construyó las Tullerías.
428 Novena.
430 Todo lo que tiene entidad, esencia o existencia.
431 Que han obtenido triunfos (femenino).
435 Atreverse.
436 Que calla, que no hace ruido.
461 Imán.
462 Antigua ciudad de Italia. Cuna de Parménides y Zenón.
463 Simple, mentecato.
464 Aparición de un astro por el horizonte.
466 Contracción.

(Continúa en la pág. siguiente

El Cupón va en la Pág. 2

LA CRISIS NO AFECTA A LAS GRANDES EMPRESAS FERROVIARIAS

Los Estudiantes del Paraguay Exilados Visitaron "Jornada"

Por no Defenderlo —nos Dicen— el Gobierno Quiere Vender el Chaco Paraguayo. Por Eso Protestamos, y nos Ametrallaron

VEINTE MUERTOS

El dibujante Guevara, que es paraguayo, llegó hoy al diario con varios estudiantes de la Asunción, desterrados de su patria por las persecuciones de que son víctimas de parte del gobierno de la Nación, que para dar una satisfacción a la opinión de afuera dice que son comunistas. Son muchachos jóvenes, llenos de una gran pasión por su país, afectados en lo más hondo de su espíritu por los atropellos y vejámenes de que han sido objeto. Ellos han venido a narrarnos la

El caso del mayor Franco es sumamente ilustrativo. Este militar creyó que era una obra patriótica el organizar la defensa de las fronteras y comenzó a realizarla. El mayor Franco había estado en la gran guerra y estaba en condiciones de llevar adelante esta empresa. El gobierno consideró que esto no convenía a sus intereses; entonces tomó preso a Franco, lo hizo víctima de toda clase de vejámenes y después lo deportó. Así fué recompensada la expresión de la



LOS ESTUDIANTES PARAGUAYOS EN NUESTRA CASA

tragedia de ese pueblo noble y viril; ellos nos han dicho cómo fueron ametrallados los estudiantes, cómo la traición y la cobardía está a punto de entregar gran parte del territorio a manos enemigas. De cuando en cuando, mientras llegan a los episodios más emocionantes, estos muchachos buenos, nobles y fuertes, parecen evocar los cuadros trágicos y una santa indignación hace elevar el tono de sus palabras y su clara mirada se enturbia con una lágrima.

La venta del Paraguay

Poco a poco van llegando a Buenos Aires los deportados; son todos ellos estudiantes perseguidos por las autoridades y también hay políticos y profesores que han preferido exilarse antes que entregarse maniatados a las obscuras decisiones del gobierno. De ellos, cuatro han venido hasta nuestra casa: Heriberto Campos Cervera, Víctor Montoifano, Manuel Verón y Juan Sorazabal; los acompaña Salvador García Melgarejo, político liberal que renunció una banca en el Congreso mediante una carta que originó la persecución del autor.

—¿Cuál es el origen del conflicto interno del Paraguay?

—Es un movimiento eminentemente nacionalista — nos contesta —. Nuestro afán era pedir pacíficamente al gobierno que interviniera decididamente en las cuestiones con Bolivia. Estamos en condiciones de asegurar, como verdaderos paraguayos, que la frontera con Bolivia está completamente abandonada y que este gobierno mantiene adrede este abandono. Aunque parezca asombroso el decirlo, el gobierno paraguayo quiere vender gran parte del territorio del país al enemigo.

No podemos impedir un movimiento de sorpresa.

—El caso es único — advierte Cervera — pero es real. Ya alguien ha tenido esa tesis de cobarde: "La paz a toda costa". Eusebio Ayala proclamó esta tesis hace algún tiempo. Esta es la razón por que encuentran preferible vender el territorio de la patria a defenderlo, a impedir que los enemigos se apoderen de él.

idea de la magna empresa que quería realizar.

Comienzan las masacres

El pueblo manso, el pueblo triste, el pueblo bueno seguía aguantando. De cuando en cuando débiles voces dejaban oir una débil protesta. La miseria se unía a la desgraciada suerte de una nación que quiere tener vida propia, alzarse contra sus enemigos y abatirlos; a protestar, a ser dueño de su destino, a no dejarse conducir por sus malos gestores. Como siempre, fueron los jóvenes los que primero nos rebelamos y las primeras víctimas salieron de nuestras filas. La Universidad fué, entonces, la cuna de la protesta pacífica. No era intención nuestra, ni remotamente, llegar a la violencia; no creíamos tampoco que el gobierno tomara a mal cualquier acto de petición nuestro. Tanto es así que cuando frente al palacio presidencial de la Asunción nos hicieron los primeros disparos de fusil creíamos que se trataban de balas de fogueo. El 12 de octubre cayó la primera víctima: se trataba del estudiante Alfonso, que fué baleado por la guardia de Seguridad.

20 muertos

Víctor Montoifano ha hablado con exaltado fervor de todo esto J. Heriberto Campos Cervera, secretario de la Facultad de Matemáticas de Asunción, toma la palabra como una bandera. Al gobierno le indignó que los universitarios fueran quienes le pedían cuenta de sus actos; nosotros le habíamos ganado una huelga y obligado a irse a varios profesores adictos al oficialismo. Al día siguiente, el 13 de octubre, organizamos un nuevo mitin; queríamos llegar hasta el presidente de la República; éramos como doscientos estudiantes; estaban las muchachas de la Escuela Normal. Ibamos alegremente a cumplir con nuestro deber de paraguayos, con las banderas desplegadas y cantando. Ibamos a decir a nuestro presidente: "Defended el territorio". Los soldados de la guardia montada y de policía nos salieron al paso. Había orden de arrollarnos a toda costa; no importaría la muerte de algunos de nosotros. Los balazos comenzaron. Las muchachas consiguieron burlar la resistencia de los soldados y entraron al Palacio Presidencial; nosotros entonces fuimos sableados. El teniente López, de la guardia de seguridad, emplazó las ametralladoras. Entonces hubo 20 estudiantes muertos y como cien heridos graves.

No somos comunistas

—Se ha dicho que era todo esto un movimiento comunista —decimos.

—Eso es una invención del gobierno paraguayo; no había allí comunistas. Da el caso que la mayor parte de los estudiantes muertos en la plaza de la Asunción eran de filiación católica. Entonces los dirigentes del partido católico se vieron en la obligación de desmentir las afirmaciones del gobierno, que quería en vano disimular con falsedades la terrible ofensa inferida al pueblo. ¡Comunistas! ¡Qué vamos a ser comunistas! Lo que queremos es que los traidores no vendan el territorio paraguayo a los enemigos bajo el pretexto bochornoso de que no pueden defenderlo. Por eso protestamos. ¡Por eso veinte de nosotros se hicieron matar en la calle de la Asunción!. Nosotros, pacíficamente fuimos a pedir algo claro y preciso que, después de todo, debe ser el programa de todo gobierno paraguayo. No pedimos sino una defensa eficaz del Chaco paraguayo y una política de información veraz. Por esto se nos contestó a metrallazos. Por eso se dispararon más de doscientos tiros al estudiante Mallorquí cuando huía hacia el río. Por eso, simplemente, han sido destituídos de sus cátedras los profesores de Derecho Adrián Irala, Juan Stefanich, Roque Caona y Julio Michel Amoglia. Por eso el coronel Brady deportó a quien quiso y el teniente López masacró a la juventud.

Esperanzas de triunfo

No somos ni revolucionarios, ni comunistas, ni rebeldes, ni traidores; somos simplemente paraguayos. Queremos la integridad del territorio de nuestro país, la reforma de ciertas leyes que impiden el progreso natural del pueblo. No estamos contra esta o aquella idea política. Nos interesa la salud moral del país donde hemos nacido, y por ello lucharemos y nos sacrificaremos.

ACABA DE APARECER

"Ladrillos Rojos", de Hulo L. Ricaldoni

La substancia que informa los relatos y cuadros de este libro es, rápidamente, clasificable así; vulgar: "Un corredor detenido", "Comenzar de nuevo", "Poca fuerza", "Viejo acordeón"; poemática: "La felicidad de Hormiga Negra", "Polvo de carbón", "Cómo Mary supo de la muerte"; dramática: "El primer hijo"; truculenta: "El error de Juan Mateo".

Sitios del libro donde la substancia se confronta con el estilo, poseedor de las más nobles inflexiones espirituales: "Tanto da", hermoso cuento donde el ambiente se crea magistralmente; "El mundo es bueno", gran relato, con enorme fuerza en el manejo del diálogo; "Cómo Mary supo de la muerte", extraordinario relato campero; "La sombra del viejo", en el cual el color local aparece legítimamente logrado, sin recurrir a las enigmáticas expresiones del folklore; "El rastro", que a pesar de su final tonto tiene un desarrollo de poderosa sugestividad; "Vaso quebrado", de mucha intensidad, y "Una historia de calderero", de difícil sencillez.

Hugo L. Ricaldoni es de los raros escritores rioplatenses que dominan el género del cuento corto. Su primer obra es de una madurez artística, que saludamos como un importantísimo acontecimiento en la literatura rioplatense.

Dos antologías de Blanca de la Vega

Con ponderable gusto artístico, la inteligente profesora de declamación señora Blanca de la Vega, ha editado dos volúmenes de prosas y versos declamables.

Aparte del numeroso y selecto material extranjero, se nota en estos libros la simpática inclusión de muchos poetas argentinos, escogidos con buen criterio. Llama, asimismo, la atención, el acierto de la señora de la Vega al colocar en su colección algunos trozos francamente modernos de poetas de varias nacionalidades. Estas características distinguen el conjunto de Blanca de la Vega de otras colecciones de esa índole, dándole un carácter que demuestra su sensibilidad y temperamento artístico.

"Celuloide". Ceuntos de Arturo Cerretani

Editado por Jocobo Samet apareció "Celuloide", de Arturo Cerretani. He aquí un escritor que tiene el instinto del relato. Frecuentemente trata la acción en un primer plano definido que somete al lector a los influjos de los estados mentales que crea. Porque visión panorámica de almas, procesos complejos y completos, no hallamos ninguno en el libro de Cerretani. Pero sus notaciones valen en muchos momentos, como revelación de un temperamento de cuentista que nace.

En gracia a ello y a la extrema juventud del autor que nos ocupa, se pueden disculpar los detalles de mal gusto, falta de elaboración artística suficientes, influencias confusas y mal aprovechadas de escritores franceses y españoles nuevos, puesto que ellos no consiguen lesionar la impresión de que en Cerretani hay un narrador eficaz, que se irá demostrando mediante un trabajo futuro, serio y controlado.

No Obstante, los Sueldos de sus Obreros y Empleados son Exiguos

Hay que Defender las Conquistas Adquiridas

EL CONTROL

Es ya un hecho conocido que, a raíz de las negociaciones que se entablaron entre los representantes de las empresas ferroviarias y los dirigentes de las organizaciones gremiales, con la intervención de la Dirección General de Ferrocarriles, surgió un arreglo mediante el cual los sueldos y salarios de los empleados sufrirán una disminución que se ha denominado "prorrateo", y que consiste en una rebaja en el trabajo, correspondiente a la merma que sufren los sueldos respectivos.

El "prorrateo" afecta a todos los ferroviarios, con excepción del personal de conducción, cuya entidad gremial adoptó el temperamento de la "contribución voluntaria", que ya hemos hecho conocer desde estas columnas.

Ahora, dada la permanente actualidad del asunto y su importancia trascendental por el gran número de personas afectadas, hemos recogido impresiones en la Unión Ferroviaria, poderosa corporación obrera que representa los intereses de más de cien mil ferroviarios. La mesa directiva, integrada por los señores Antonio Tramonti, presidente; Luis González y Luis M. Rodríguez, vicepresidente; Ceferino López, tesorero; Luis Girola, protesorero; Rafael Kogan, secretario-gerente, y Marcelino Ganza, secretario de actas, se reunió expresamente para efectuar las declaraciones que consignamos a continuación:

No se hallan en situación precaria

Los dirigentes de la Unión Ferroviaria, nos dicen:

—La situación de los ferrocarriles argentinos es, en general, muy buena. Consideramos que constituye, quizá, el mejor negocio que hay en estos momentos en nuestro país. Va dicho con esto que la crisis por que dicen atravesar es momentánea, fruto del encadenamiento de circunstancias que han afectado a todas las actividades económicas, no sólo de aquí sino del mundo. Su alcance no es posible medirlo, y así lo dice claramente el decreto al establecer que se trata de "factores que momentáneamente inciden sobre las finanzas ferroviarias, y que son una consecuencia del estado general transitorio del país, del mercado de sus principales productos y de la desvalorización de la moneda, pero cuya naturaleza es precaria".

Los sueldos son exigüos

Luego añaden:

"—No tan buena es la situación del personal. Los sueldos son, en su inmensa mayoría, precarios. Al respecto hubo en marzo del año pasado una discusión interesantísima en la Dirección de Ferrocarriles, durante la cual los representantes de la Unión Ferroviaria demostraron, ante los de las empresas, que es indispensable conceder una serie de mejoras que entonces se enumeraron. El mismo decreto actual establece que aquéllas argumentaciones fueron ahora repetidas, en forma sintética, al consignar que "la entidad gremial (Unión Ferroviaria) contestó que las condiciones en que se desenvuelve la industria ferroviaria no obligaban, desde ningún punto de vista, a la disminución de los salarios en cualquer forma que ella fuere".

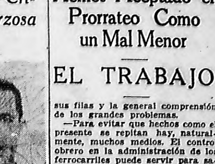
—Los motivos principales por los cuales se ha planteado la situación que ha determinado el decreto que citamos, son: la disminución del tráfico ferroviario, como consecuencia del retraimiento de las exportaciones y el menor consumo interior, debido a que casi todas las industrias atraviesan por dificultades análogas y han reducido su personal o rebajado los salarios, o en muchos casos, las dos cosas a un tiempo. Ha sido imposible evitar o atenuar esta reacción a causa de la ineficiencia o de la débil organización de la mayor parte de nuestros gremios obreros. A consecuencia de lo mismo — o sea las menores entradas — las empresas han paralizado las construcciones, lo que colocaba en situación de paro forzoso a varios miles de compañeros, cuya situación era indispensable contemplar con especial interés, y es lo que la Unión Ferroviaria ha hecho.

Deberá Crearse un Fondo de Reserva Para Cada Caso de Crisis Como la Actual, a Objeto de Evitar la Contribución Forzosa de los Obreros que no Siempre Será Posible









TOMAS FIRPO, redactor de "El Obrero Ferroviario". — ANTONIO TRAMONTI, presidente de la U. F. — LUIS GIROLA, protesorero de la Unión Ferroviaria. — JOSE DOMENECH, director de la Caja Ferroviaria — LUIS GONZALEZ, vicepresidente de la Unión Ferroviaria.

Posición irreductible

—Nuestra posición ha sido, desde el principio, irreductible, pues la creemos ampliamente fundada. Nos oponemos a la reducción de los salarios, porque estimamos que ellos son, en la actualidad, demasiado reducidos, y tenemos pendiente un pedido de aumento general, que no ha podido ser seriamente objetado. Y deseamos evitar las cesantías por la razón anteriormente expuesta: que no habiendo posibilidad de hallar trabajo en la industria privada, sería muy penoso echar a la calle hombres cuya suerte no es difícil pronosticar: la miseria para ellos y sus familias.

El mal menor

—Hemos aceptado únicamente el prorrateo como un mal menor. Y nos parece supérfluo señalar sus ventajas frente a las dos medidas que acabamos de condenar. Ante todo, porque si es verdad que a fin de mes las entradas se reducen, no lo es menos que ello viene a cambio de un descanso efectivo, mientras que si los sueldos se rebajan, se está todo el mes al servicio de la empresa y se cobra menos. Por otra parte, —y es otra de las ventajas— el prorrateo se va eliminando solo a medida que el trabajo aumenta, pues el interés de las empresas está en ello y no en reducir personal, ya que cuanto mayor sea el movimiento mayores son, también, sus ganancias. En cambio, la rebaja tiene el inconveniente de que para volver a la situación anterior habría que provocar, a lo mejor, un serio conflicto, al final del cual, en el supuesto de que se ganara, se daría la impresión de una conquista cuando en realidad no sería sino una reconquista de lo perdido.

Fué bien recibido

—Es por todo ello que el prorrateo ha sido bien recibido entre nuestros asociados, considerándolo como un sacrificio necesario, que se inspira en altas razones de solidaridad para con los camaradas que irían a la calle. No se descarta, claro está, la disconformidad que causa toda merma en las entradas, pero la razón que acabamos de exponer tiene la virtud de obviar objeciones y permitir una acción armónica y solidaria del gremio y el cuerpo central, en beneficio de todos. Una vez más, la Unión Ferroviaria pondrá en evidencia la disciplina que reina en sus filas y la general comprensión de los grandes problemas.

Hemos Aceptado el Prorrateo Como un Mal Menor

EL TRABAJO

—Para evitar que hechos como el presente se repitan hay, naturalmente, muchos medios. El control obrero en la administración de los ferrocarriles puede servir para sanearlos económica y administrativamente, asunto que también se podrá ver esbozado en el decreto que venimos citando. Se trata de una cuestión de carácter general y que está comprendida en el programa que ha elaborado la Confederación General del Trabajo, a la que estamos adheridos.

Fondo de reserva

—Nos parece interesante la creación de un fondo de reserva para cada caso de crisis. Pero, entendemos que dicho fondo ya existe, pues las empresas pasan anualmente a reservas una crecida cantidad que si para algo ha de servir ha de ser precisamente para situaciones como la presente. La otra previsión — es decir los fondos especiales — no los hay porque, felizmente, las crisis como la actual no son muy frecuentes, y es de desear que no se repita por lo menos en forma tan intensa.

—Finalmente, — agregan los dirigentes de la Unión Ferroviaria — tenemos interés en que JORNADA deje especial constancia de que la Unión Ferroviaria se opuso desde el primer momento a cualquier rebaja de los sueldos, y que en lo que respecta a los departamentos cuyo personal asocia, esa rebaja se ha evitado, y que no hay que confundir, como maliciosamente se ha hecho, rebaja con prorrateo y viceversa.

Bimbo le Ofrece Generosamente Todo su Apoyo y Será su Mejor Amigo

(Viene de la pág. anterior)

467 Pronombre personal.
468 Gran laguna del norte de Corrientes.
469 Armadura de acero.
470 Abstemios.
471 Alabado, elogiado.
472 Trompeta de los chinos.
474 Superficie limitada por un perímetro.
476 Que no se puede leer.
478 El que entalla las piedras.
479 Multitud de peces que caminan juntos.
480 Mezclar metales fundiéndolos.
481 Sienta el pie sobre una cosa.
482 Iniciales de un famoso novelista, hermano de Alfonso Daudet.
483 Distrito del Estado de Sinaloa, en Méjico.
484 Gran inventor recientemente fallecido.
485 Hacían ruido metálico.
486 Pongo al fuego un alimento crudo.
487 Lienzo para secarse las manos y la cara.
488 Nombre que dan en algunas partes de América a una planta compuesta.
489 Casi encima o muy próximo a la superficie.
491 Hallarse en determinado lugar.
492 Quinto mes eclesiástico y onceno civil, entre los hebreos.
493 Colérica, airada.
494 Conjunción copulativa anticuada.
496 Percibí con los ojos.
497 Metal.
499 Aceite.
502 Asteroide descubierto por Petets en 1876.
503 Tela de lana muy fina.
505 Licor alcohólico.
506 Hija de Inaco.
507 Instrumento para ofender y defenderse.
510 Dañosos, ofensivos, perjudiciales.
511 Candidato vetado.
513 Río del Asia Central.
514 Asir con la boca.
516 Cosa que detiene o suspende.
518 Chanza, burla.
519 Río de las provincias de León y Zamora (España).
520 Capital de Eslavonia.
523 Famoso cirujano alemán contemporáneo, nacido en 1861.
524 Vienes de arriba abajo.
529 Alma o espíritu.
531 Adornar.
533 Ciudad de Francia, donde se reunieron los concilios de 1176 y 1225.
534 Rompí las carnes con un cuerpo extraño.
538 Punto en los dados.
539 Símbolo del cuerpo simple llamado indio.
540 Así sea.
542 Mujer de un pueblo antiguo que fundó reinos en España e Italia.
544 Ciudad de Italia con una torre inclinada.
546 Percibir los sonidos y los ruidos.
547 Ciudad del Japón.
548 Corta ración de alimento para reparar fuerzas.
549 Lo que ilumina las cosas.
553 Altar para los sacrificios.
555 Interjección.
556 Movimiento nervioso habitual.
559 Mil cincuenta.
561 En el Río de la Plata, tonto, simple.
563 Gira la nave a un lado y a otro para ganar el viento contrario.
564 Cruzó recientemente el Atlántico en yatch.
565 Romperse, hacerse pedazos alguna cosa.
566 Cuerpos geométricos.
567 Nieto de Cam, padre de los primeros pobladores de Arabia.
572 Apresar, pillar, robar (Anticuado).
575 Canal por donde la bomba de desagüe vierte el agua al mar
576 General y político uruguayo que secundó a Rosas.
577 Personas que contraen la obligación de pagar en compañía de otra.
580 Contracción.
583 Acción o expresión de cortesanía.
584 Término, remate, conclusión.
585 Que cortan menudamente con los dientes (femenino).
588 Facilita algo obligando su devolución.
591 Nombre de una flor.
594 Fundador del imperio persa.
595 Primera conjugación.
599 Preposición inseparable que denota proximidad.
602 Todavía.
604 Varilla en que se clava una cosa para asarla.
605 Morada, vivienda.
607 Interjección con que se anima.
617 Rezar.
618 Interjección de dolor.
620 Rey de Batanea que se salvó del Diluvio encaramado en el Arca de Noé.
621 Repetida, onomatopeya de la risa.
622 Terminación aumentativa.

Esta Noche se Despedirá José Gómez en el Teatro Ateneo

"Que Hablen las Urnas" es una Revista Grata

Se Estrenó Ayer en el Buenos Aires, y Fué Bien Defendida por el Conjunto que Encabezan Gloria Guzmán y Marcelo Ruggero

***CUANDO** las urnas están en plena charla y casi todas hasta han terminado su discurso, en el Buenos Aires se expresa el deseo de "Que hablen las urnas". Los "autores de la casa", como se llama siempre a los que proveen el cartel en un escenario de revista, han querido decir,*



MARCELO RUGGERO que fué uno de los puntos más altos en la revista del Buenos Aires, por nuestro dibujante Guevara

sin duda, que no es este el momento de pálpitos, pronósticos y discusiones políticas y presumimos, también, que han intentado manifestar que se desentienden un poco de la elaboración de una buena revista, pues ahora lo que está en el candelero son los escrutinios y no el fulgurante bataclán porteño.

Si el título tiene ese sentido de suprema modestía, diremos que la revista del Buenos Aires está muy bien. Si no tiene ningún sentido, como nos autoriza a creer toda la tradición en materia de títulos revisteriles, diremos que no estuvo del todo mal. Y son dos cosas muy distintas.

El espectáculo

Después de un cuadro de presentación movido y vistoso, aunque sin lujo y alarde de gusto, comienza de verdad el espectáculo con un cuadro titulado "Surtido de opiniones simbólicas" que es toda una revista en miniatura con el defecto de que el telón de fondo (que representa boletas de distintos partidos), está demasiado tiempo ante la vista del espectador acostumbrado a los frecuentes cambios de escena. Hay en esta escena un número ya muy visto como es el de Ruggero y Quintanilla en su eficaz parodia de la concionista y su chansonier. En cambio dió lugar al lucimiento de Queca Farías y Consuelo Salvador en un baile acrobático realizado con elegancia y precisión.

El primer cuadro de letra acusa notable decaimiento de ingenio con respecto al que han mostrado Pelay y Amadori en otras revistas. Cierto es que el tema (una violación de la ley Sáenz Peña en la provincia de Buenos Aires) no puede ser exagerado en una feliz caricatura porque la realidad que todo el pueblo conoce ha sobrepasado con mucho las imaginaciones de nuestros escritores más o menos humoristas. Evidentemente la nota política ha perdido ya, ante la realidad que marcan los escrutinios, su interés popular "El match Justo v. de la Torre" es un sketch que, al pasar entre la indiferencia general, prueba la verdad de nuestro aserto. En cambio el cuadro en que Ruggero, Quintanilla y Farías discuten acerca de cuál es "La mujer más linda del mundo", si la porteña, la española o la italiana fué muy festejado. Dorita Lloret e Inés Murray fueron excelentes colaboradoras en el buen éxito de la escena.

Gloria Guzmán

Hemos salteado deliberadamente dos intervenciones de Gloria Guzmán. Queremos referirnos aparte, a ellas y no, precisamente, porque impresione como excepcional el trabajo que nuestra máxima vedette realiza en esta producción. No. El cuplé en que ella hace de "La Ilusión" junto a Abelardo Farías, "El ilusionado" no tiene interés. El otro titulado "El cuplé de actualidad" es mucho más eficaz, sin ser nada extraordinario y en cuanto a "Yo, tú y él", es un numerito de poca monta. En los tres Gloria Guzmán pone a contribución esa su gracia personalísima que penetra en la simpatía del público y basta para conseguirle calurosos aplausos.

Ella fué ayer quien salvó, con su propio esfuerzo, tres momentos débiles de la revista. Y una vedette de la calidad de Gloria Guzmán no puede estar para eso en un conjunto dirigido por dos hombres tan diestros como Pelay y Amadori.

Tania

En cuanto a la eximia cancionista que le ha dado al tango, sin desnaturalizarlo, una emoción limpia, estrenó uno de letra noble y música grata que ha de figurar, sin duda, entre los más aplaudidos de su repertorio. Un "bis" felicísimo fué el de "Mariposa", viejo tango de Maffia, cuya honda ternura logra aun conmover, a pesar de haber pasado "su" momento.

En resumen

La revista estrenada ayer tienen varios méritos que la salvan: las chicas del coro gallardamente encabezadas por Gloria Guzmán, Dorita Lloret y Gladys Rizza y bien representadas por Queca Farías y Consuelo Salvador; Marcelo Ruggero, muy gracioso en su encarnación del italiano que describe un plato que le gusta, así como en la tarantela bailada con Inés Murray; y por último, Tania, que siempre responde admirablemente a la expectativa diaria que despierta su presencia en escena.

En la Temporada Agregó Dos Obras a su Repertorio

"El Avaro" y "El Abuelo"

Con las funciones de hoy pondrá fin a su temporada en el teatro Ateneo la compañía nacional de comedia de José Gómez, que sostuvo su actuación con la comedia de Moliere "El Avaro", la que cedió su puesto en el cartel hace breves días, al drama de Benito Pérez Galdós, "El abuelo", pieza esta última que será representada en la velada de despedida.



JOSE GOMEZ

La Compañía de Bolla Termina su Tempor. Uruguaya

La Compañía de Teatro Universal que bajo la dirección de Francisco José Bolla, trabaja actualmente en el teatro Solís, de Montevideo, dará por terminada su temporada hoy por la noche.

El regreso de los elementos no será inmediato, ya que el señor Bolla está gestionando la cesión de la sala del Urquiza, a fin de continuar en ella sus espectáculos.

La Compañía "Avenida" Pasa al Teatro Liceo

Como hemos anunciado en su oportunidad, el 6 de diciembre próximo quedará libre la sala del Liceo, ya que dicho día pondrá fin a su temporada el elenco Fregues-Singerman-Olarra.

Para substituírlo, la empresa Gerino ha concertado el respectivo compromiso con la compañía española de género lírico Avenida, que trabaja actualmente en el teatro Cómico, sala que se propone abandonar el 8 de diciembre, debutando dos días después en el Liceo.

Tiene Interés el Estreno Ofrecido en el Argentino

"A España en un Vuelo"

El conjunto del Argentino renovó su cartel con el estreno de la revista de Manuel de la Rosa, con música de Bernardino Terés, titulada "A España en un vuelo".

El asunto

Toda la pieza se basa en las impresiones de un residente español de Buenos Aires que hace un viaje aéreo a Madrid, en la fantástica cifra de cuatro horas. El buen hombre, que desde hace mucho falta de su tierra, la halla, naturalmente, muy cambiada. El artificio estriba en exagerar los rasgos de esa transformación, más edilicia que de verdadera orientación vital, y presentarla con oportunos tirtes caricaturescos. No siempre aciertan los autores en el chiste fino o la situación original, pero cabe decir que la pieza no carece de eficacia cómica y de grata sugerencia.

Tiene aciertos

Así, la Susana y el Julián de "La verbena de La Paloma" han perdido su casticismo para convertirse en dos tipos modernos. La radio, el gramófono, los cabarets, los automóviles, etc. suplantan con un sentido de vida superficial, de confort exterior, a lo yanqui, los más típicos detalles del Madrid de las verbenas, del organillo y las mantillas. Claro que tratándose de la producción de dos buenos españoles, asoma todo eso en un cuadro final, sobre una bonita evocación de Goya pintando el cuadro de la maja soberbia, entre el colorido grupo de manolas y chisperos. Que aunque modernizada, Madrid no ha perdido su inconfundible personalidad. Acaso ha cambiado de indumento...

La interpretación

Poco hicieron los intérpretes en beneficio de la revista. Casi todos desconocían su papel y la misma inseguridad demostraron quienes atendían el servicio de la escena.

Reaparece en el Teatro Smart la Comp. Ballerini

La Semana Próxima

Según lo anuncia la empresa del Smart, en la semana próxima debutará en dicha sala una compañía de dramas, sainetes y comedias que cultivará un repertorio esclusivo para familias y que estará digida por el señor Alberto Ballerini.

¿Qué Hacemos con el Bastón?" es un Espectáculo Ameno

A Continuación del Estreno de esta Revista Ofrecido en el Apolo se Realizó el Homenaje a P. Arias

La compañía de revistas que dirige A. de Bassi, estrenó ayer en el Apolo la revista original de De Bassi y Botta "¿Qué hacemos con el bastón?", la que sin presentar rasgos de originalidad cuenta dentro de su modestía con los elementos suficientes como para hacerla grata al espectador.

La revista

El aspecto político que insinúa el título, ha sido tratado solamente en dos cuadros, musical el uno y de letra el otro; sin que hayan logrado los autores extraer todo el partido que permitía el tema. El primero cuenta con una letra intencionada y su verdadera eficacia está en las breves palabras a cargo de Arias.

PEPE ARIAS en un gracioso monólogo que alude a la reaparición de nuestro diario

El segundo, denominado "Un comicio cristalino", es una ingeniosa sátira de los últimos comicios complementarios realizado con los mismos elementos de su similar que figuran en la revista estrenada recientemente.

Los cuadros de visualidad reeditan motivos y algunos hasta decorados usados con anterioridad, lo cual no significa, por cierto, que no constituyan notas interesantes.

El habitual monólogo a cargo de Pepe Arias no era tampoco nuevo, sino sólo reformado, a fin de darle actualidad en su última parte. Su eficacia cómica reeditó el éxito que hiciéramos notar en su oportunidad.

Una buena imitación

El pasaje más interesante de la producción fué el denominado "Al Jhonson en Buenos Aires", en el que el conocido cantor nacional Carlos Viván realiza una acertada imitación del aludido artista americano que cobrara tanta popularidad entre nosotros por su labor en el film sonoro y parlante. Viván hace oír en este cuadro varias canciones del repertirio de Jhonson, las que vertió con clara dicción y gran sentimiento.

Un bailable a cargo de las hermanas Davis fué con justicia largamente aplaudido, así como las danzas de Encarnita Gil.

La tiple J. Desmond sustituyendo a Blanca Ramos cantó varios tangos sin lograr convencer al auditorio, el cual tuvo expresivas pruebas de aprobación para Paquita Garzón, Vicente Climent y las segundas tiples, además de los ya nombrados.

La función en honor de Arias

Después de efectuada la tercera sección de la noche se llevó a cabo la anunciada velada en honor y beneficio del actor cómico Pepe Arias, a quien alguien llamara "El Mineral del teatro nacional", feliz símil, ya que este artista ha sido indiscutiblemente el "crack" de la actual temporada de teatro cómico.

Una verdadera puja por obtener localidades es la que libró el público en la boletería del Apolo. Así es cómo la sala se hallaba íntegramente ocupada por entusiastas espectadores ávidos de testimoniar al actor objeto del homenaje, la simpatía, el eco favorable que ha tenido su labor en el público que presta su concurso a las temporadas de género frívolo que se desarrollan en Buenos Aires.

Prestaron su concurso a la velada Tania, Olinda Bozán, Mercedes Simone, Paquita Garzón, Paco Busto, Carlos Morales, César Ratti, Luis Arata, José Ramírez, Delfy y el trío Llamas-Costas; todos los cuales fueron largamente aplaudidos.

El beneficiado intervino también, ofreciendo algunas de sus regocijantes interpretaciones, viéndose obligado al final a pronunciar breves palabras de agradecimiento.

Luis Sandrini



ES ESTE UN ACTOR que ha iniciado hace breve tiempo su carrera escénica para la cual ha demostrado poseer excelentes aptitudes. Actualmente forma parte del elenco que actúa en el Pueyrredón de Flores donde es festejada su labor

El Concurso de Autores Noveles de la Wagneriana

Se Reunió la C. de Lectura

Ayer realizó su primera reunión la Comisión de Lectura que tiene a su cargo la aceptación de las obras de autores noveles concurrentes al concurso de pasos de comedia que serán presentados por la compañía de Teatro Breve a presentarse el 3 de diciembre próximo en la sala de la Wagneriana.

Dicha comisión ha quedado definitivamente integrada en la siguiente forma: señores Oscar R. Beltrán y Enrique Gustavino del Círculo A. de Autores y Sociedad A. de Autores, respectivamente; A. Piantanida, delegado de la sala de la Wagneriana, y Julio F. Escobar, Arturo Carretani, Andrés Muñoz y Marco Bronenberg, de la prensa porteña.

En los primeros días de la semana próxima esta comisión anunciará las piezas que haya aceptado a fin de que sean puestas en escena.

En la reunión de ayer se acordó incitar a los escritores y periodistas que no hayan prestado hasta ahora a su colaboración al teatro, así como a aquellos que han interrumpido su labor de comediógrafos; a contribuir al éxito artístico del conjunto de comedia breve, remitiendo algún trabajo inédito a fin de que figure en los programas próximos junto a las producciones extranjeras de calidad que serán interpretadas.

Triunfa en España el Arte Popular Argentino

El Exito del Conjunto Azucena Maizani

Nuestra embajada de arte popular está de parabienes. El público español, el de Madrid, Barcelona, Tarrasa, Vitoria, Ferrol, Santiago de Compostela, Vigo, en una palabra, el de las ciudades en que ofreció sus espectáculos la compañía argentina de arte menor "Azucena Maizani" ha acogido con entusiasmo la labor de nuestros compatriotas.

Y es que en España han tenido siempre cordialidad para nuestros artistas y han festejado dignamente las auténticas expresiones típicas populares de nuestro país. El tango, "esa musiquilla insinuante que se arrastra con no sabemos que rara voluptuosidad"—como dice un colega madrileño—es algo que admiran y quieren los españoles en cuyo espíritu se impone y triunfa la canción nacional.

Azucena Maizani ha sido objeto de los más cálidos y unánimes elogios. Alguien la llamó "el verbo y el alma del tango", afirmando que ella "sabe imprimirle una gachona modulación con acento apretado y sonoro, rico en variaciones rítmicas. El tango—castizo, profundo y austero—agrega el entusiasmado comentarista—ennoblecido por el peso de la tradición, el auténtico, ha sido ahora oído en Madrid".

A los demás componentes del conjunto también les alcanza el elogio. Zerrillo es considerado un violinista "virtuoso", Romeu un actor cómico que hace reir con sus intervenciones, reconociéndose en los otros elementos disciplina y capacidad para ser intérpretes del "folklore" argentino. Es un doble éxito que debe halagarnos. Junto al de los intérpretes está el de lo que tiene sus raíces en nuestra alma popular, lo que posee carácter costumbrista, el rico "folklore" nacional.



AZUCENA MAIZANI

PIEDRAS EN EL CAMINO

HA causado muy mala impresión en nuestro ambiente musical la actitud del maestro Juan José Castro y de la comisión directiva, al no incluir en cada concierto del Colón una obra argentina, como ya era una práctica casi establecida hasta para los directores extranjeros.

Y es doblemente lamentable esta actitud, por tratarse de un músico argentino, que ha tropezado, como sus colegas ahora, con el obstáculo de no hallar en sus comienzos orquesta que le interpretara sus producciones.

Recordaremos que, durante más de un lustro, fué la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, donde se formó Juan José Castro, el único organismo que ofreció en cada concierto, desde su primer ciclo con Zalawsky, en 1922, hasta el último con José María Castro, en el presente año, una obra de compositor argentino. Y que fué la primera, y, desgraciadamente, la única, que instituyó concursos musicales, en los que fueron laureados Juan José Castro, Juan Carlos Paz, Arturo Luzzatti, Raúl Espoile, Jacobo Ficher y Luis Gianneo. Después de haberse demostrado la necesidad de aquella iniciativa, que reclamaron, con justicia, nuestros compositores, ella se abrió camino en el Colón, y algunos maestros animaron páginas de nuestra literatura sinfónica.

Parecía ésta una conquista definitiva, por lógica y eficaz. Pero ha sido este año, con una comisión directiva integrada por argentinos y un director también argentino, cuando se observa una insólita regresión: la de excluir nuestra música del teatro levantado para su estímulo.

Y es más criticable esta actitud, pues tampoco en la temporada oficial se ha respetado lo que se impuso a los empresarios: la obligación de dar dos óperas argentinas. Boicot deliberado y absurdo, que se ha extendido a la mediocre temporada de primavera, hecha a base de "ballets" archiconocidos y que ni siquiera han contado con el concurso del público rebajando a 2 pesos la platea. Como final de este intento de organización autónoma confiado a "dilettanti", sólo faltaba el broche de esta actitud contraria a nuestros intereses artísticos.

Las piezas premiadas en el concurso municipal van una vez, a final de temporada, como de limosna.

¡Para el arte argentino siempre falta tiempo en el único teatro costeado por el esfuerzo de todos, y del que, según se dijo al crearlo, surgiría un teatro lírico nacional!...

YA SON REINAS...

EL concurso para nombrar una reina del tango, que se organiza con fines de beneficencia, y que tendrá lugar en el Colón, no contará entre las que optan al título ni a Tania, ni a Sofía Bozán, ni a Tita Merello. Esto es lo que dijimos hace algunos días en un suelto que titulamos "Las reinas desdeñan la corona". Y tal es la verdad.

TANIA



SOFIA BOZAN

Lo cual no quiere decir que las dos primeras rehusen a la comisión benéfica su colaboración desinteresada. Ante un desmentido que se intentó a la exacta información dada por nosotros, entrevistamos ayer a Tania, para preguntarle si se había inscripto en el concurso de marras.

—No me he inscripto — contestó Tania —. Consideraría un error que Sofía Bozán o Tita Merello o yo, que contamos con el apoyo de un público numeroso, nos presentáramos a disputar el título de "reina del tango" a una gran cantidad de cancionistas, algunas de las quales, según tengo entendido, harían su primera presentación en público. Sería como una persona mayor que golpeara a un pequeñuelo. Tengo un telegrama de Sofía Bozán en el que me comunica que su actitud será coincidente con la mía. Quiere, pues, decir que ni ella ni yo iremos al Colón para cantar dentro o fuera de concurso. Iremos simplemente a prestar nuestra colaboración para una obra benéfica, como nos prestamos ya tantas veces, sin incentivo de plaquetas, ni diplomas, ni dinero, ni nada que quite a nuestro gesto su absoluto desinterés. Tal es el sentido con que yo accedí a la solicitud de la comisión de damas.

Esto es lo que dice Tania. Sabemos, por otra parte, que Tita Merello estará ausente de Buenos Aires el día del festival y que no desea reaparecer como cancionista. Quedamos, pues, en que "las reinas desdeñan la corona", la ficticia corona de un campeonato de tangos. Tienen la sabiduría de no poner en juego como un título deportivo el que le asigna a cada una de ellas la admiración popular.

El Miércoles se Iniciará el Ciclo de Opera Breve

El miércoles próximo, a las 21.30 horas, se iniciará en la sala de la Wagneriana un interesante ciclo de ópera de cámara, bajo la dirección del maestro Mario Rossegger. Definiendo este género, la dirección artística de dicha sala expresa:

"A la música vocal de "cámara" pertenecen todas aquellas composiciones que se entretejen sobre una breve poesía lírica y que se escriben ordinariamente para canto y piano, y a veces con otros instrumentos también: están generalmente destinadas a figurar en los salones y en los conciertos.

El carácter debe ser la sencillez y la elegancia, la pasionalidad afectuosa y la gracia exquisita.

Los escritores italianos del setecientos nos han dejado espléndidos modelos de este género de música, que en Alemania cultivaron con esmero Schubert, Mendelsson y Schumann".

La primera función se efectuará con dos joyas de esta depurada manifestación artística: "Il maestro di cappella", ópera en un acto de F. Paer y "La serva padrona", ópera cómica en dos "intermezzi", del gran maestro Giovanni Battista Pergolessi. Esta última fué estrenada en el teatro S. Bartolomeo, de Nápoli, el 28 de agosto de 1733, y en Francia representóse en el teatro Italiano, de París, el 4 de octubre de 1746.

Serán intérpretes de "Il maestro di capella", Manuel Vanacore, Antonio di Siervi y Elena Boerher, y de "La serva padrona", Thea Vitulli, Pablo Ansaldi y Angelo di Giorgi.

Pedro Prevosti



EGRESADO de la escuela de Arte Dramático del Uruguay, este actor inició su actuación entre nosotros hace diez años aproximadamente habiendo formado parte últimamente del elenco de Florencio Parravicini. Integrando conjuntos en jira, Prevosti no ha tenido oportunidad hasta ahora de entrar en contacto con el público porteño, cosa que espera hacer en la próxima temorada





ESPECTACULOS ★ Teatros
Cines = Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía argentina de grandes revistas. Direc. A. De Bassi — Hoy, las 15.30, 17.45 y a las 22.30:
¡PALPITANDO EL ESCRUTINIO!
A las 16.30, a las 19, a las 21.30 y a las 23.30 horas:
¿QUE HACEMOS CON EL BASTON?

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972 Compañía de operetas Inés Berutti. — Hoy gran matinée a las 16: El Orlow (El diamante misterioso). Platea baja $ 1.50; alta $ 1. A las 18.30, éxito magnífico: La Bayadera. Noche, a las 21.45, despedida de la compañía, con: La Bayadera. Platea baja, $ 2; alta, $ 1.50. Viernes 4, debut de la compañía porteña de revistas María E. Pomar a precios popularísimos.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316 Compañía José Gómez. — Hoy, matinée a las 15.30, vermouth 18.15 y noche 22.15: gran éxito: El Abuelo, de Pérez Galdós. Platea, $ 2. Despedida de la compañía.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Compañía de alta comedia Lola Membrives. Director Paco Morano. — Hoy, a las 18 horas:
Madreselva
creación de Lola Membrives. Noche, a las 22: El Avaro, creación de Paco Morano Platea con entrada, $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Espectáculos no aptos para menores. — Hoy, éxito: Nina, la Pecadora, y La Rosales.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942 Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 19 y 23.40, éxito: Que hablen las urnas; 21.30: Ya llegó el fenómeno; 22.35: Atención, que me voy!. Todas filas, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500 El famoso doctor TAHRA BEY, el hombre más discutido del momento, presenta sus curiosas experiencias y teoría del tahraismo científico y ciencias ocultas orientales. Hoy a las 18.30, presentación extraordinaria dedicada a las señoras y familias, y por la noche, a las 22.30, dedicada a los hombres de ciencia y público. Entrada general, $ 1.50.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 Compañía Olinda Bozán. Primeros actores Busto, Morales, Charmiello. — Hoy, a las 18.45, 21.20 y 23.30:
La solterona del barrio
A las 22.30 horas:
¡Cuidado con las bonitas!
Platea, $ 1.20, por sección.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108|9 Compañía lírica española. — Hoy, a las 16: La Reina Mora; 17.15: Alma de Dios; 18.30, sección doble: La Rosa del Azafrán; 21.45, función completa: Doña Francisquita, la obra maestra del genial compositor Amadeo Vives, interpretada por su creador Juan de Casenave, el mejor espectáculo musical de Buenos Aires. Orquesta de 20 profesores.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Compañía Enrique Muiño. — Hoy, a las 15.45 matinée, 18.45 vermouth y 23.20: Letra de tango; 16.45: Pueblerina; 17.45 y 21.15: Juancito de la Ribera; 22.20, estreno: Zánganos.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 5154 Hoy; cine continuado desde las 11 hasta las 24.—Hoy: Los misterios del Congo y Cuando llega el amor; a las 17, 19 y 22.30: Consuelo Ballesteros, Violeta y Elsa Sovierskaya. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Compañía Fregues - Singerman - Olarra. — Hoy, vermouth a las 18:
¡ANOCHE ME CASE CON UD., DOCTOR!
Noche, a las 22, gran éxito:
¡ANOCHE ME CASE CON UD., DOCTOR!
Platea con entrada, $ 2.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 16: Traviata y Cavallería Rusticana. Noche, a las 21.30: Aída. Platea con entrada, matinée y noche, $ 3.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Diciembre 2, debut de la Cía. de revistas de actualidades. Direc. M. Romero, con Laurita Hernández, Pepe Arias, Rosy Morán, Palmira Espina y las 12 Maipo Girls.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 2680 Cía. Lupe Rivas Cacho. Temporada de despedida. — Hoy, a las 17.20 y 23.30: Pregones mejicanos. A las 18.45 y 22.20: Cosmópolis. A las 21.15: La tierra de Lupe. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Conjunto artístico nacional. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 15.30, matinée: Margot, Soy el Payaso Alegría, El Sostén de la Familia, tres horas de risa, por $ 2.50; por sección, $ 1. A las 18.45, 21.10 y 23.20, 102 representaciones: Soy el payaso Alegría, sainete cómico; 22.15 El sostén de la familia, pieza cómica porteña. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38), Mayo 6478 Compañía de sainetes y comedias José Ramírez. — Hoy, a las 17.45 y 21.15: Vicenzino; 19 y 23.30: No son todos los que están; 22.15: Ya se acabaron los criollos. Por sección, $ 0.60.

SMART
Corrientes 1285. U. T. (35). Libertad 2592 El templo del realismo, de 13 a 24 horas. — Hoy: Mujer sexual y Satanás de vampiresa. Varietés a las 19 y a las 23, por Lux Wampa, Margarita y Jorge el Feo. Suceso de la sugestiva Pepita del Ebro.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073 Compañía nacional de comedias y dramas Pablo Podestá. — Hoy, a las 16.30 y 22:
El Sargento Palma
A las 17.30: LAS DE BARRANCO. A las 19 y a las 23.15:
El Rosal de las Ruinas
Platea con entrada, $ 0.80 por sección.

WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136 Hoy, a las 21.30, concierto lírico por Dora Nisensohn. Platea, $ 2.50 y 1.50.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 — Dirección A. Alvarez. — Continuado de 14 a 20 y de 20.30 a 24.30. — Hoy: a las 14.10 y 20.30: Joan Crawford, en: La mujer que perdió su alma; 15.40, 18.50 y 21.40: Norma Shearer en Besos al pasar; 17.20 y 23.30: Laurel y Hardy en Presidiarios; 16.45, 19.30 y 23: éxito de Florencio Parravicini en su nueva labor escénica: "Charlas de Parravicini". Tarde y noche $ 1.50.

CECIL THEATRE
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, hablada: Fatalidad, por Marlene Dietrich; ¿Con que esto es el amor?, por Shirley Mason.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846 Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: Un caso de conciencia, 17.20 y 21.50: El dedo acusador, p. R. Barthelmess; 14.15 y 20.40: Los que danzan, en castellano; 14 y 20.30: cómicas sonoras. Precios populares.

ELITE
Cabildo 3241. U. T. 70 - 8566. — Hoy: Variado programa.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31) Retiro 3130 El mejor programa para desternillarse de risa grandes y niños. Todas del ídolo del mundo Carlitos Chaplin. A las 16.20, 18.40 y 23: Luces de la ciudad (el film de las interminables carcajadas); 14, 15, 17.30 y 21: Selección de las mejores producciones de Carlitos Chaplin. Completa, tarde o noche, $ 1.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, el astro mundial: Barbette. En continuado desde las 13 y noche a las 21.15: Vidas truncadas y Esposas de médicos. Platea: tarde, $ 1.20; noche, $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14: matinée con sección cómica y Segunda mujer; 16.10: Dos caballeros árabes; 17.20 y 21.45: La viuda artificial; 18.30 y 23: Un caso de conciencia.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966 Hoy, a las 14.30 y 21.15: cómicas 17.10 y 21.30, sonora: Dolly; 15.45, 18.30 y 23, sonora y cantada: La copla andaluza.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808 Hoy, de 15 hasta las 17: matinée especial para niños; 17.20: Juventud, divino tesoro, p. R. Novarro; 21: cómicas; 18.30 y 22.30: Niñas casaderas, p. M. Davies.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, a las 18.40 y a las 23, Lupino Lane y Warwick Ward:
La máscara amarilla
Espectáculo original y humorístico de la novela de Edgar Wallace; a las 17.20 y 22: Tres amores, por Marlene Dietrich.

IDEAL
Suipacha 370. Refrigeración, aire puro y seco. — Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23: Hombres enjaulados, p. Fay Compton; 17.10 y 21.45: L. Harvey en A sus órdenes, princesa; 14 y 21: cómicas; 14.40: El vals del amor. Completa, tarde o noche $ 2.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, dos grandes estrenos Paramount. A las 16.10, 18.30 y 23.15:
El Comediante
por Ernesto Vilches; 17.20 y 22.10: Caravanas en marcha, por Gary Cooper; 15 y 21: Serás mi esposa; 14 y 20.30: Variedades.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 5811 Cine continuado de 14 a 20. Refrigeración Carrier. — Hoy, tres superproducciones. A las 14.40, 18.30 y 23: Compañeros, p. R. Montgomery: 17.20 y 22: Tenorio en pijama, p. B. Keaton; 16.10 y 21: Politiquerías, p. Laurel y Hardy; 15.50, 18.30 y 22: Despedida de la "soubrette" Nelly Casman.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3796 Hoy, a las 15: cómicas; 17 y 21.15: La flota aérea; 15.30 18.30 y 22.45: Niñas casaderas.

PARAMOUNT
Lavalle 843. U. T. (35), Libertad 0999 Hoy, a las 14 y 20.30: cómicas sonoras; 14.10, en cast.: El profesor de mi señora; 15.15: Los dados del azar; 16.20 y 22: Un capricho de la Pompadour; 18.40 y 23.20: Cuando ama un valiente; 17.40 y 20.45: Traición.

REAL
Esmeralda 425-29. U. T. (31), Retiro 3800 Moderno sistema de
Refrigeración
A las 14.20: La realidad del amor, p. C. Griffith; 15.20 y 22.10: Sección de variedades sonoras; 17.10 y 21: El torrente devastador, p. M. Blue; 16, 18.30 y 23, estreno Columbia, exclusivamente en esta sala: La mujer milagrosa, p. B. Stanwyck

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.45 y 23:
Entre casados
p. Adolphe Menjou, Leila Hyams, N. Foster, Mary Duncan; 17 y 22: El caballero del destino, p. John Gilbert; 15 y 21: Laurel y Hardy.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Una noche ideal, sonora, parlante p. J. Boles; Bendita suegra, p. L. La Plante.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Dirección A. Alvarez. Hoy, matinée, a las 14.15; función a las 20.30. A las 15.20 y 22.40: variedades sonoras; 17.20 y 21.20:
El Torrente
16, 18.45 y 23.15, Betty Bronson en: Novias burladas, con Jack Mulhall.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156 Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno: El jockey de moda, p. E. Quillan y Marion Nixon; 17 y 21.30: Sígueme, corazón, p. Nancy Carroll y Charles Rogers.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954 Hoy: Fatalidad, p. M. Dietrich; El triunfo de un amor, en castellano, p. R. Pereda.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casino Pigall
340 — MAIPU — 340
HOY, TRES DEBUTS, TRES
Les Jimmy's Sister
Magor y Yavor
Mey and Zimine
Sintonice de 22 a 24 horas: Radio Buenos Aires

ARMENONVILLE
El Restaurant - Teatro - Dancing más grande del mundo
Hoy, gran éxito del notable Ballet Skelton; Gerlys et Lysia y el formidable Ballet Iris. Orquestas: Típica Canaro y Jazz Gregor.
JUEVES 3 de diciembre: Primera Gran Gala Champagne Pommery y Greno.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terrenos y Libretas
Aun atrasadas, compra siempre López del Monte y Cía. ESMERALDA 22

Catálogo de casas y terrenos y planos de próximos remates en mens. Pídalo a A. Marino, Pedro Morán 3424. U. T. 0971, Devoto.

En Villa Devoto, estupenda construcción, cerca estación, a 2 cuadras de la Avda. Tres Cruces, casa 3 hab., vestíb., baño, cocina, lavadero, 500 varas de tierra; vendo urgente. Av. Lastra 3770|72.

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — A las 20: Recitados por Zúñiga. Discos, Forte, tenor. Discos. A las 21.30: Discos (hasta las 23.30).

L R 4 — Radio Splendid — A las 18: Discos. A las 19.30: Noticioso desde "La Prensa". Discos. A las 20.30: Charlo y sus guitarristas. A las 21: Sinfónica Castro. A las 21.30. Jazz Carabelli. Típica Caló. Solos de piano, por Rempel. Sinfónica. Típica.

L R 5 — Radio Excelsior — De 17 a 21.30: Discos. Canciones por Ada Falcón. Noticias. Discos. Desde las 21.30: Comedia. Víctor Galieri. Comentarios, por Luque Lobos. Típica Lomuto. Discos (hasta las 23.30).

L R 2 y L S 2 — Radio Prieto — A las 18: Discos. Típica Lacalle. Cancionista Dix. Canciones brasileñas. Teófilo Ibáñez. Solos de guitarra. A las 21: Cancionista Dix. Típica Lacalle. Solos de guitarra por Consuelo Mallo López. Dúo Acuña - Díaz. A las 21.30 (por L S 2): Zarzuela (hasta las 23.30).

L R 8 — Cine París — A las 19: Noticias. Discos. Informaciones diversas. Discos. A las 21: Cuarteto clásico. Noticias. Solos de guitarra por Rodríguez Avila. Canciones por Carmen Mir. Discos (hasta las 23.30).

L R 9 — Radio Fénix — A las 22: Típica Fresedo. Melody (jazz).

L S 3 — Radio Mayo — A las 18: Discos. A las 19.30: Charlo y sus guitarristas. A las 20.30: conjunto de guitarra Michelone. A las 21.30: Jazz Carabelli. Sinfónica Castro. Discos (hasta las 23).

L S 5 — Radio Rivadavia — A las 18: Discos. A las 20.30: Sinfónica Castro. A las 21.30: Típica Caló. A las 22: Jazz Carabelli. Bailables en el piano por Marcos Rempel. Típica. Cancionista Veltri (hasta las 23.30).

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. PIROVANO Jefe de Cirugía del Hosp. Pirovano. Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por Teléf. U. T. 0915, Plaza. ESMERALDA 1120.

Dr. Juan POU Médico Cirujano Clínica General y TUBERCULOSIS. Directorio 3506. De 14 a 16, y Corrientes 1393. De 17 a 19.

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. RAFAEL CISNEROS Talcahuano 638. U. T. 38 - 7955.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Corazón - Aorta - Sangre
ARTERIOESCLEROSIS
Dr. Lema. CORRIENTES 1172 de 15 a 18

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson
SANTA FE 1460 U. T. 41 - 1439

Doctor Aja
NIÑOS
Trasladóse a PASO 634

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de señoras del hospital P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de Señoras. De 14 a 18 hs. Bmé. MITRE Nº. 1035. U. T. 38 - Mayo, 4282.

Dr. R. Bernasconi. Señoras
Partos. Santa Fe 1449. U. T. 44 - 5531

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 635. U. T. Riv. 2795

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Rivadavia 4427. De 14 a 17

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. TUBERCULOSIS. Rivadavia 2296, 2º. piso. U. T. 47 - 2847.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Juan M. Tato
ALSINA 1149. De 15 a 17. U. T. 37 - 4355
Esp. de los Hosp. Español y de Niños

Dr. Ricardo Hansen
AFEC. DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
ASMA
Martes, Jueves y Sábados: de 3 a 5
U. T. 44 - 7252. ARENALES 1463.

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31, 1835

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

Estómago trat. espec. de la dilatación y caída por la gastrotonometría, digestiones lentas, acidez, falta de apetito. Dr. CURUTCHET. Las Heras 2153, piso 1º. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu de París.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet
Mentales y Nerviosas. Tucumán 1585. U. T. 37 - 2324.

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014 U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17

OJOS Dr. JUAN P. NOCITO, Jefe sala hospital Santa Lucía. Lun., miérc., vier., 13 a 15. Mart., juev., sáb., 19 a 20. Esmeralda 928

PIEL Y VENEREAS

Doctor Grimaldi
Cirujano jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004

SECRETAS 914, Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar, estrechez. Próstata, impot. Debil., Enf. de Señoras (matriz, ovario, etc.). Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Sarmiento 1576.

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Piel y Sangre. Abonos económicos Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas $ 5

Venéreas - Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratis AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

Piel -- Sífilis -- Venéreas
INSTITUTO "VERNES"
MEJICO 926. Precios Módicos.

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.
Sin operación De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro, Ciruj. y Kinesiólogo, de la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internar enfermos
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620. U. T. 38, Mayo. 3322

Clínica Fernando **ASUERO**
Unica de su propiedad y única fundada
GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243.
(A una cuadra de Plaza Italia)

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista, Cerrito 236, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amatrian. Partera Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

Matilde Habiague, por ausentarse temporariamente comunica a su distinguida clientela que será atendida en Gallo No. 812. U. T. 62 - 7859.

María F. Zunino, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35, Libertad 3613.

A. Francos laureada con medalla de oro de la Facultad de Bs. Aires, atiende su especialidad; partos emb., casos urg. médico, pens, consul. gratis, sin chapa. Piedras 654.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

ANALISIS
De interés Clínico e industrial efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. 35, Libertad, 3819.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

Dr. Edmundo Chedufau
Talcahuano 68. U. T. 38 - 4945.

Dr. Alejandro Ruzo
ABOGADO. Cangallo 499.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253

J. Paulucci Cornejo y A. CARAVIAS VERA — ABOGADOS
Tucumán 1446, U. T. 38, Mayo 7329.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro Nº. 141
25 de Mayo 179 U. T. 5897, Avd.

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 38 - 6431.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina Av. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

JORGE ALLENDE IRIARTE
Escribano. Sarmiento 559. U. T. 31 - 2563

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33, Avda., 3170.

HOTEL IMPARCIAL
Grandes comodidades para familia y pasajeros, a todo confort. Precios acomodados. Bernardo de Irigoyen 693, esq. Chile.

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Jorge Lojo
Descuentos bancarios - Hipotecas - Representaciones financieras. Actuación de 35 años Rosario y Bs. Aires. CORRIENTES Nº 814. U. T. 35 - 2486.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
Omega

Quemada "Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36. Bs. Aires

Antes de comer tome
Kalisay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

VINOS "PINOT"
— y —
"Reserva Blanco" TOMBA
Suplen a los mejores extranjeros

Gran Restaurant
"El Fogón"
Especialidad en asados, comidas nacionales GRAN PARRILLA CRIOLLA
Callao 249|53 U. T. 38 - 2617

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

"La Paris"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Palace Hotel
INSTALESE CON TODO CONFORT
25 de Mayo 221. U. T. 2581, Avda.

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bolívar 431, hotel, piezas día 2, 3, 4, c. pens. mes $ 75, 100, 150 a 180.

A Modelo Hotel, Alsina 1634, estricta moral, de confort, y el más módico filiar; piezas, salas, 2, 3 y 4 $, c. pensión todo incluído $ 4; baños cal. gratis, mes desde $ 75, matrim. 150 a 160, cocina 1ra., dirig. ex chef París Hotel.

Comercial Hotel. Carlos Pellegrini 46. Grandes comodidades para familias y pasajeros. Precios, con pensión, desde $ 4 por día; mes, $ 90.

Hotel Apolo Sur. Instalado con todo confort. Habitaciones de $ 2 a 5. Uruguay 387, esq. Corrientes. U. T. 38, Mayo 6714.

A Carlos Pellegrini 348, salas o piezas amuebladas, con pensión, para 1 pers., día $ 3; mes, $ 80; matr., día, $ 5.50; mes, $ 160 a 180.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PROFESORES

INGLES, Londres $ 10 mes. Tucumán 509.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Compro y anticipo dinero sobre autos en buen uso. Reserva absoluta. Sarmiento 559, planta baja. U. T. 31-3203.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Las Dos Regiones gomas de ocasión $ 7, 9, 14. U. T. 62-4287. Rivadavia 4056.

Bocinas Sparton, de Gran resultado, sin competencia
L. A. DUFAUR y CIA.
B. Mitre 2524 Bs. Aires

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Alq. casitas modernas baratas, Moldes 2292, altos. Olazábal 2710 baja. Verlas, tratar en las mismas.

Alquílase casa, 4 habitaciones y demás comodidades. Amenábar 2541.

Espléndida casa alquilo, 7 habitaciones, 2 halls, amplias comodidades. Maure 2455, sobre Cabildo 500.

Ideal chalet, cerca estación, confort, amplias habit., N. Huapí 3410, chalecito normando; Avda. del Tejar 2764, rebajado.

Petit Hotel, se alq. en el centro Belg., todas mod., Mendoza 2134.

CENTRAL

Alq. casas y deptos. modernos, Bdo. de Irigoyen y Méjico y Alsina y Urquiza.

Alsina 2604, casa baja, mucha luz, alquilo. Tratar Piedras 375.

Casa de altos, moderna, 5 hab. y todas comodidades y terraza; Sáenz Peña 864. Verla de 9 a 12 y 14 a 18.

Casa baja moderna, 6 habit. y dependencias, se alquila. E. Unidos 1465.

Casa alta, central, para consultorio, pensión o familia alq. Lavalle 2050.

Montevideo 204, alq. casa alta, 4 hab., comod. 170 $, tratar Basavilbaso 1210.

Por $ 150, en el centro, departamentos de 5 habitaciones al frente. Corrientes 1598.

Paraná 767, deptos. de 6 hab., balcones, baño inst., mucha luz y aire, $ 250.

Deptos. int. 5 ampl. hab., rec. emp. coc. y baño inst., vest., terraza y comod. serv., a familias, alq., barato, $ 150. Corrientes 2548-60.

Departamento 4 habitaciones grandes, 2 hab. chicas, baño instalado, calef., y comodidades, se alq. Alsina 492.

Departamento frente Colón, hall, 2 habitaciones, baño instalado, cocina, rebajado, alq. Cerrito 655.

Departamento moderno, con dos frentes, calle y jardín, comodidades, alquílase. Tucumán 1441.

Depto. calle, familia, 5 hab. depen. calefac., baño inst., cocina gas, económ. $ 230. Bmé. Mitre 1427.

CONGRESO

A profesional para consultorio o estudio, alquilo en 100 $ casita chiche. Muy cómoda y bien ubicada. Informes Belgrano 2399.

Alquílase casa Bartolomé Mitre 2181, verla de 7 a 11 y de 13 a 17. Tratar Sarmiento 1562, tercer piso, depto. B.

Callao 569, alquilo casa regia, 8 habitaciones, 2 baños, calefacción y dependencias.

COLEGIALES

Se alquila casa calle Zapiola 754, a 1|2 cuadra de la Avda. Fco. Lacroze.

FLORES

Casa con garage, jardín, plantas, patios, mosaicos, hall, 3 piezas grandes, 3 chicas, demás dependencias, con todo confort, baño instalado, alquílase con contrato. Donato Alvarez 690. Verla de 9 a 12 y de 15 a 18.

Casa alquilo, Carabobo 387, 7 hab., gas, $ 180; tratar Bacacay 2225.

Flores, casa de familia, sala, escrit., 2 dorms., comedor, despensa y 2 piezas en altos, fondo y jardín, alq.; Yerbal 2850.

NORTE

Alq. casa baja, 7 hab. grandes, dos amplios patios, todas comod., Larrea número 643.

Alquílase, Guido 1710, esquina Rodríguez Peña, amplia casa, llena de luz y aire.

Alq. casa alta, 8 hab. grandes, mucho aire, sol, luz, todas comod.; Larrea 639.

Alquilamos baratas, sobre Córdoba, San Luis 2425, buenas casas, 4 habitaciones, baño instalado, pileta lavar, dependencias servicio, water closet, agua caliente; tratar Bidau, B. Mitre 226.

Alquílase Avenida Quintana 576, 12 piezas, 3 de servicio, 2 baños, lavadero, para familia, negocio o subalquilar. Verla 14 a 17.

ONCE

Pisos modernos, exclusivamente a flia., alquiler rebajado, 4 habit. principales (todas a la calle) y demás dependencias, 2 ascensores, etc. Catamarca 809, esq. Independencia. Visítese.

Casa cómoda, 4 hab., demás dependencias, alq., Valentín Gómez 3215, precio módico.

Alq. dpto. frente, rec. ref., 3 piezas, hall, $ 140. Victoria 3912. T. 37-1990

Casa conf., 5 pzas., alquílase; Pasteur 388, tratar Defensa 437.

Alq. casa baja, único piso, 4 piez., baño inst., y depend., $ 140; Pasteur 615, de 8 a 12 y 14 a 18.

Alquilo casa 160 $, tres salas a la calle, vestíbulo, etc., San Juan 2902.

Alquilo espléndida casa esquina, 5 hab., rebajada, Larrea 608.

Alquilo grande y hermosa casa baja, para familia disting., Boedo 156.

PALERMO

Alquilo casa Bustamante 1202, llaves Cabrera 3301. Tratar. U. T. 8182 Flores

Alquilo barato 2 casas modernas sala, comedor, 3 dormitorios, demás dependencias, Bustamante 1018.

Austria 1896, esq. Beruti, alq. casa bajos, 7 hab., 2 c. b. inst., terraza, deps. Verla 15 a 17.

Alquilo casa chiche, 5 piezas, terraza, 140 $; Thames 1674.

Alquilo casa 4 piezas, 1 chica, baño instalado, cocina, Malabia 2453.

Alq. Oro 2470 casa baja, 5 hab., dos de serv. Abierta de 15 a 17.

LUGARES DE VERANEO

PLAYAS NECOCHEA, temporada; chalet, arb. frutales, en la diagonal "Villa Martita", amueblado, casa para el quintero, garage, etc., tratar Olleros 2057. U. T. 73 - 0748.

DEPARTAMENTOS

BARRACAS

Cómodo departamento en 3 piezas, se alquila. Isabel La Católica 1378.

CONGRESO

Alquílase bien ubicado departamento de 4 habitaciones, con 2 balcones, aire y sol, sobre estación Pasco subte. Muy barato. Rivadavia 2188.

Al frente, depto. moderno, 4 hab., depend., parquets, armarios, calefac., agua caliente central, etc. Victoria 1929.

Alquílase 2o. piso, 9 piezas, etc. Corrientes 1878.

Cangallo 2096, alq. dep. nuevo, moderno, 5 hab. principales, agua cal., calefacción central.

Departamentos excelentes, media cuadra Plaza Congreso, a la calle e interiores, vestíbulo, 5 piezas, baño instalado, calef., amplias comodidades sirvientes, etc. precio módico. Sáenz Peña número 160.

Departamentos modernos, uno por piso, únicamente familias, vestíbulo, comedor, 3 dormitorios, office, baño y demás comodidades, alquílanse, Pozos 483.

Depto. mod., mucho sol, 5 hab., calle, pieza serv., b. inst., azotea, pint. y emp. nuevos, rebaj. $ 160. Es que no importa precio, si buen inq. Pichincha 294.

ONCE

Alq. dep. 2 piezas y piecita, patio y terraza, Catamarca 1273, trat. Belgrano 2355.

Alq. deptos. nuevos, confort de mansiones modernas, sol, aire, luz, hall, 6 hab. y sep. serv., lavad., terraza, recreo, frig. parq., calef. etc. Cangallo 2630.

Alq. piso bajo, hall, 4 hab. y dep. económ., gas, calefón, patio, etc. Paso número 684.

Departamentos 3, 4 hab., modernos, baño instalado, cocina, $ 90. Díaz Vélez 3469.

Departamentos se alquilan, 4 piezas principales, vestíbulo, baño instalado, demás dependencias, agua caliente central y calef. Paso 195. Tratar Edo. M. Lanús, Tucumán 695.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquila pieza chica para persona sola. Calle Venezuela 3539 (altura Boedo 1400)

Sala amuebl., con entrada indep., al ascensor, para caballero, hay teléf. Lavalle 2051, p. 4º. G.

Sala a la calle, pensión completa $ 70, para 2 caballeros. Cerrito 754. U. T. 38 - 5276.

Alquilo a señor solo linda hab. amuebl. mucho aire y sol, b. y teléf. único inquilino, Moreno 1443, dep. J.

Pieza amuebl. c. pens., flia. alemana a matrimonio o cab. $ 140. Talcahuano 362, 2o. p.

Alq. regia sala amuebl., con pens. veg. Cangallo 1283, p. 2º.

Habitación amuebl., ventilada, alq. a matr. ó 2 caballeros, con pensión, baño, Lavalle 748, piso, 1º.

Familia da pensión a caballero. Bartolomé Mitre 1531, Dto. 5.

Sala amuebl. con pensión, alq. a matr., $ 150, U. T. 35 - 4148. Talcahuano 451, 2o. p. dep. B.

Linda sala alq. teléfono, baño, matrim. o dos personas; Alsina 112, 2o. p.

Alq. $ 60 p. amuebl. op. coc. lar. c. flia. tranq.; Alsina 1587, 2o. p. asc.

Sala y pieza con o sin mueb. baño cal., teléf. 67 - 6630, único inq. San Pedrito 511.

Alq. piezas amuebladas con o sin pensión, gran conf. Paraguay 1895.

Sala bien amuebl. alq. cabal. o matrim. que esté poco, b. cal., teléf., único inq. Cangallo 1575 4o. p.

Sala amueblada, excelente pensión, baño, trato familiar, Bmé Mitre 1256.

Sala, balcón, pensión filiar, p. matrim. o persona distinguida, comida italiana, baño cal., teléf. Maipú 584.

Alq. pieza con pensión, con o s. muebles, señorita o caballero. Brasil 1313, 1er. piso, Dto. 5.

Alq. pieza con muebles a matrim. o cab., único inq. Belgrano 1983, Dto. 8.

Alquilo sala c. balcón, amueblada, mucha luz, aire, a 2 cuadras de Sta. Fe y 6 de Jardín Botánico, a matrim. o may. c. o s. pens. y pza. indep. c. cocina. Charcas 3228.

Alq. pieza amuebl. con vent., pens. flia. ital., Victoria 1387, 1er. piso.

Sala amuebl. independ., hombre solo; 1|2 c. de la Av., alq. Victoria 1387, 2do. piso.

Alq. Corrientes 765 sala balcón, pieza c. muebl. modernos, confort, casa aireada a matrimonio o señores, c. pens. $ 140, 80, 70 y 35.

En flia. francesa se alquila pieza con pensión a matrimonio o caballero distinguido, piano, tel., baño caliente; Lavalle 1348, dep. II, 3er. piso.

Alq. sala bien amuebl. a caballero, teléfono, ascensor, Victoria 977, 2o. p.

Alq. un lindo comedor y una pieza con ventana, a matrimonio o pers. mayores, amubl. c. b. pens., teléf., y baño caliente. Moreno 1257.

Comedor regio 7 x 5, pieza con ventana, 5 x 4, alq. $ 52 y 35, rebajados. Cevallos 850.

Pieza 4 x 4, alq. $ 44, casa cómoda, aireada, central, plaza Montserrat, Belgrano 1074.

Piezas 2 de 3 x 4 y 4 x 5, alq., $ 32, 35 y 40; cocinas solas, regia casa baja, 2 cuadras del subte. Medrano 313.

Piezas de 4 x 3, alq. $ 20, para hombres; otra 5 x 4, $ 38 a familia; regia casa de familia. Méjico 2860-62.

Piezas 2 de 3 x 4 y 5 x 4, alq., $ 30 y 37, rebajados; regia casa de familia, a 1|2 cuadra de la feria. Méjico 2850-52.

Pieza 3 x 3, comedor regio 7 x 5, alq., $ 22 y 53; casa chica de familia, a 2 cuadras del mercado. Cevallos 840-50.

Piezas 2, de 4 x 3 y 5 x 5, alq. $ 30 y 45, rebajadas; cocinas solas, casa de familia. terraza. Paseo de Colón 1175.

Sala regia de bajos, 7 x 5, cocina sola, alq., $ 57, esp. para familia, sastre o modista. Medrano 322.

Linda sala alquilo, teléfono, baño, matr. o dos personas. Alsina 1112 p. 2o.

Alquila sala amuebl. c. pens. familiar, frente p. Congreso, barato, teléf. Sáenz Peña 134.

Salita con o sin muebles y piecita a persona sola disting.; con toda comod., ómnib. a toda direc. Campichuelo 1189. U. T. 54 - 5050.

Se alquila pieza amueblada. Bmé. Mitre 1555, piso 1º., 2º. depto.

Alq. pieza amuebl. c. o s. pens. teléf. y todas comodidades. Cangallo 1548.

Se alquila pieza para hombre solo. Salta 1278. U. T. 23 - 6745.

PIEZAS BUSCADAS

Necesito pieza con cocina para tres personas, en casa de familia, a 10 o menos cuadras de la Avda. de Mayo. Ocurrir: Olazábal 2463. U. T. (73), 1281 Pampa.

PICHONA CHARABON

por Don Flowers





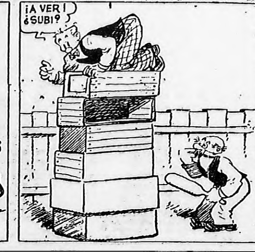


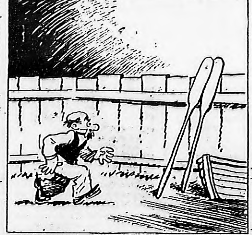


CHILICOTE Y CINCOGUITAS

por Bruce Barr









33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se alquila pieza a matrimonio o señorita sola. Media pensión. Maipú 474, 5.º piso, depto. H.

Belgrano 456, 4o. piso, flia. inglesa alq. linda hab. amueblada, con pens., a matrimonio o dos personas; baño cal., teléfono y ascensor.

Doy buena pensión familiar con o sin pieza, con todo confort. Sarmiento 1224.

Pens. en flia., regio salón gran confort., seriedad, atención inmej. Sarmiento 1296. U. T. 35 - 0499.

Alquilo pieza amueblada con o sin pensión. México 1428, Dp. O.

Doy p. Corrientes 830, 4o. p. D. 5.

34. Locales para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Esquina Boedo, local ideal negocio alquilo tratar independencia 3598

Alq. amplio galpón para industria o depósito, $ 60; salas y antesala, cocina independ. Venezuela 1065.

Local sótano 1 piso a la calle y seis deptos. con 7 baños modernos, etc., especial hotel o compañía, agencia, o cualquier negocio; alq. junto o separados. Visitar y tratar: Maipú 443, de 9 a 12 y 14 a 17.

Local interior alq., con luz paga, teléf., frente, agencia lotería, $ 150. México 1778.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.- POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

JOSE CELLERINO y Cía. Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66-1098.

González Rey especialidad [illegible] Recoleta. Bolivar 1108. U. T. 33-6918.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

Santiago Ferrando

Depósito de Arena Oriental de todas clases y para jardín. Arena del río. Pedregullo. Piedra 2411. Pedro Mendoza 2423. (Boca del Riachuelo). U. T. 639 (Barracas). Coop. Tel. 36 - Boca. Sucursal, Dique N.º 1, cabecera Estados Unidos (lado Este). Barracas (Puente Pueyrredón). Avellaneda.

Compañía Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima), Lavalle 428. U. T. 1979, Retiro. Coop. T. 2290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno. Arena Oriental. Canto rodado.

La Industrial. Fábrica de piletas MORGAVI. Triunvirato 4066

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MOTORES Y AFINES

Casa Yasinovsky. Belgrano 848. U. T. Avda. 1612. Alquila y vende motores eléctricos por mensualidades. Pidan precios.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.- POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

Cejas y pestañas, colorido permanente, depilación y arreglo, reclame $ 2. "Beauté Violet". Uruguay 265. U. T. 1328. Mayo.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUJANOS PEDICUROS

Manicuras y masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 541, 2.º piso.

Manicuras atienden de 10 a 22, Rivadavia 923, piso 1.º.

Manicuras parisienses jóvenes rec. llegadas de París, Berlín y Londres at. de 10 en adel. Maipú 890. Casa particular.

Manicura parisién, distinguida, atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 820. Casa particular.

Manicuras parisién y bretona, de 11 a 22 hs. San José 28, 4.º, piso, dep. 7.

Manicuras y masajistas jóvenes, atienden de 10 en adelante. Río Bamba 67, piso 2.º.

Manicuras francesas y españolas, at. de 10 a 22. Cangallo 1230, dep. P., planta baja fondo.

Cangallo 1230, Dp. H, planta baja. Manicuras, atienden de 10 en adel. Últimas novedades de París.

Manicuras y masajistas jóvenes de 10 a 22. R. Peña 262, 2.º, piso.

Manicuras masajistas comp. Calle Charcas 2219, de 10 en adelante.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1o. p., Dp. 2.

Manicuras extranjeras, atienden de 14 en adelante, casa particular. Carlos Pellegrini 655.

Manicura recién llegada, atiende de 10 a 22 horas. Sarmiento 632, 2.º, piso, depto. 4.

Manicuras masajistas extranjeras atien. de 10 a 21. Libertad 370, 4.º, p. d. 7.

Manicuras italianas, francesas, 10 a 22 hs. Libertad 370, dto. 9, planta baja

Manic. francesa y extran. atiende de 10 en adelante. Uruguay 694, 3er. piso.

Masajistas y manicuras cubana, francesas, alemanas y turcas, recién llegadas, at. de 10 en adel. casa part. Libertad 219.

Masajista japonesa y africana. Charcas 1078. Casa particular.

Manicuras alemanas e italianas, at. de 14 adel. Montevideo 283.

Masajistas y manicuras alemanas; atienden de 12 a 9 hs. Cangallo 1053, 2.º piso, depto. 14.

Manicuras extranjeras y del país reciben de 10 a 22 hs. Paraná 636, 20. p.

Manicuras y masajistas jóvenes, at. de 12 en adelante, Río Bamba 67, 3er. p.

Manicura francesa, atiende de 14 a 22 hs. Sarmiento 833, piso 1.º, depto. 2.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura alemana. San José 28, piso 3.º, depto. 6.

Masajistas mora y madrileña. Charcas 1078, de 10 en adelante, casa particular.

Masajistas, manicuras. Mme. Mar. [illegible] atiende en su casa particular, Esmeralda 855.

Manicuras turca, española y francesa at. de 10 a 23 hs. Casa recién inst. Uruguay 694, 2.º p.

Manicuras francesas e inglesas, atienden a su distinguida clientela de 11 a 21. Cerrito 557, planta baja (fondo), dep. 6.

Manicuras y masajistas internacionales jóvenes, atienden de 11 a 22. Río Bamba 67, 1er. piso.

Manicura parisién recién llegada de París atiende de 10 a 22. Lavalle 870 piso 3.º, depto. X.

Masajistas jóvenes, recién instalada, atiende de 10 en adelante. Viamonte 569, depto. 3, planta baja.

Masajistas y manicuras alemanas, atienden todos los días, de 10 a 22 horas. Santiago del Estero 153, 1er. piso.

Masajista at. de 10 a 22. Corrientes 915, 1er. p., depto. A.

Manicuras francesas y del país. Cangallo 1230. Depto. O., planta baja, fondo derecha.

Masajista alemana, de 10 a 20 hs. Libertad 257, 1er. p., depto. B.

Manicuras de París, recién llegadas, at. de 10 en adelante. Suipacha 878. Casa partic.

Manicuras francesas y turcas, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Tucumán 642, casa particular.

Masajistas recién llegadas de [illegible] partic. de 10 a 2. Cerrito 778. Casa particular.

Manicuras italiana y francesa; at. de 10 en adelante. Montevideo 274, casa particular.

Manicuras francesas. At. de 10 a 22. Corrientes 922, 3er. p. depto. 12.

Manicuras y masajistas jóvenes, atienden Paraná 638, 2.º, piso.

Manicuras recién lleg. de París, de 10 a 22, Sgo. del Estero 145, p. 1.º, depto. B (casa recién instalada).

Manicuras francesas, recién llegadas; atienden de 10 en adelante, Paraguay N.º 671.

Masajistas manicuras francesas y del país, distinguidas, atienden de 10 a 22 horas. Venezuela 1741, 1er. piso.

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señorita vende victrola lujosa. Cangallo 1230, dep. Q., 1er. piso, fondo derecha.

Radio combinación, victrola, mueble de gran lujo, corriente alternada, vendo 1ra. oferta, Salta 1553, 7o. p., Dp. 2.

Radiotelefonía, aparatos usados y accesorios de radio, provenientes de cambios, liquidamos a cualquier precio. Buena ocasión para aficionados o armadores de aparatos. Casa América, Rivadavia 968, de 9 a 11 horas.

Señorita vende victrola. Tucumán 2053, dep. 1.º, fondo izq., de 10 a 22.

45. Mueblerías

$ 1.- POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966. Dort., 3 lunas, $ 110, 150 y 170. Comed. c. rob. 10 p., $ 170. Ropero, 3 lunas, $ 38, $ 78 y 76. Aparador, $ 28, 38. Mesa $ 10, sillas $ 2.40 Vest. co. 7 piezas, $ 100.

"Muebleros". La casa Olivieri ofrece un nuevo modelo de sofá-cama con almohadones interiores, más cómodos e higiénicos que los actuales. Precio sin competencia. Industria patentada. Fábrica, FRIAS 148. U. T. 54 - 4052.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 690 familia vendo con gran urg. dormit., desarma que costó 2.200, suntuoso moblaje completo, estilo moderno. Comed. regio 680 $, costó 2.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690 costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, 3 cpto, costó $ 1.300, Electrola parlante, costó 1.800, vendo 480 $ y heladera eléctrica, arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

Con gran urgencia vendo comedor y dormitorio 3 cuerpos, nogal, lujo a cualquier precio. Cabildo 3077 de 8 a 12 y de 14 a 19.

A sola firma, sin fiador, vendo comedores, dormit., radios, sofás - camas, juegos de escrit., de living room. Diríjanse por carta o pers. José E. Uriburu 608, escritorio C, 1er p.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. U. T. 47, Cuyo 1104, paga bien ropa de hombre y señora, calz. objetos en general. Junín 576.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lechería, un chiche, comodidades, alq. $ 100. vdo. a prueba por tener 2. Cevallos 1187, misma.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ARTICULOS PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

MUÑECAS CON VOZ, juguetes varios, postales, globitos, estrellitas, bengalas, fósforos, cohetes, guirnaldas, adornos, papel crep. J. Pes. Humberto 1o. 2759.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1534. U. T. 5806, Mayo. Informes gratis. Precios módicos

VENTAS VARIAS

Chocolatines "Uliche"
Etiqueta de Oro
Coleccionistas, son 155 figuritas. A cambio del álbum completo, le damos buenos regalos. Chamer 1376. U. T. 73-3004

51. Varios

Tintorería Industrial de Juan Más y Cía.
Blanqueos y aprestos en general. Especialidad en medias y sederías. 538, Canalejas, 538. U. T. 60, Caballito 0870.

BAZAR "EL TIGRE", Rivadavia 2640, gran surtido en juguetes. Regalos, menaje liquidación permanente, "piedra imán", por mayor y menor. Teléf. 47, Cuyo, 7213. J. Miranda y Muñiz.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. — U. T. 33, Avenida 2493.

Alhajas. Pólizas Compro, vendo y adel. Casa ARANA. Suipacha 612.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Domingo Bonifal hace conocer a sus parientes paternos que su domicilio actual es en la calle Alsina 926, Ciudad de Salta, o bien en la redacción del diario "El Norte" de la misma capital.

Se desea saber el paradero de Antonio Gutiérrez García; hijo de Antonio Gutiérrez y Manuela García. Lo busca su tía, Josefa García de Fernández, por asuntos de fam. Dirig. a: Necochea 339. América F. C. O.

Filomena Delonardo, Vicente Delonardo y Antonio Delonardo. Se desea saber dónde habitan por asuntos de familia; su padre los busca. Hospicio de las Mercedes.

Se desea saber el paradero de Primo Gentilucci, datos a Nerio Pozzi, Bolivia 265, B. Blanca.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Línea "Av. La Plata" (Lacroze), se ha extraviado un estuche conteniendo un flautín. Buena gratificación a quien lo devuelva La Mar 169 (por Senillosa al 600)

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Buen perro Bulldog, muy guardián, vendo urgente y barato, Aráoz 1233.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, Señoritas, Caballeros para filmar películas; sueldo semanal, Lavalle 754.

OFRECIDOS

Muchacho extranjero, ofrécese 24 años, cualquier trabajo (entiende mecánica) chauffeur. Teléfono: Caballito 1274.

PROFESIONALES

Jefe publicidad, se ofrece, ex gerente agencia propaganda, práctica comercial en E. E. U. U.; ofertas a O. C., Casilla 2009.

Inglés, traducciones fieles, correspondencia, contab. Dispongo horas, Rodríguez; Thompson 750.

Maestro normal de larga actuación, prepara a domicilio grados y nacional, Guandacol 4318, Tel. Caballito 60 2797.

Profesora de sordomudos a domicilio, enseña a hablar a los s. m. y corrige la tartamudez, Franklin 1058.

Universitario experimentado para secretario o puesto responsabilidad, óptimas ref., D. B. I., Tucumán 1663.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto
Tramito rápidamente, sin adelantos. Pida prospectos: Carlos Weiss, U. T. 33, Avda., 2337. Chacabuco 78

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Corredores p. vender cera líquida, preciso, fuerte comisión. Junta 1802. U. T. 63 - 0980.

¡Atención!
Necesito jóvenes con un poco de voluntad para ganar $ 10 por día seguros y garantidos, asombrosa novedad, única en Sudamérica. Facilito mercaderías y valija. Depósito efectivo $ 12, Cucha Cucha 1162.

Productos Ogladih. Insecticida, Raticida y Hormiguicida. Necesitamos vendedores, corredores y representantes, para campaña y ciudad, buena ganancia. Comerciantes y acopiadores de aves les interesa; pidan precios. Eugenio Sáez, Ceballos 1837

Señoritas para corretear producto de belleza. U. T. 44 - 5759.

A buenos corredores a domicilio ofrécese ocasión obtener buena utilidad diaria, fácil venta artículo primera necesidad para todo hogar; presentarse 9 a 11 horas, diariamente. Bustamante 250.

60. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO Y COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15 suc. 9

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Niñera mucama, recomendada, sin pretensiones, que vaya afuera temporada, se necesita, Canning 2353.

Sirvienta formal, todo trabajo, entienda cocina, se necesita para matrimonio solo en Villa Devoto, Lacar 4734 o tratar Corrientes 1172, 1o., Dpto. 1.

Muchacha argentina de 23 a 27 años, que entienda cocina, necesítase; inútil presentarse sin recomendaciones, 65 $ sueldo, de 8 a 11 horas, Gorostiaga 2488.

Sirvienta joven, argentina, se necesita, entienda de cocina. Cabrera 2954.

61. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Buen mucamo joven, general, sin pretensiones, buena presencia, de confianza, bien recomend., plancha trajes, ofrécese $ 75, va al campo o Mar del Plata. U. T. 41 - 2951, Arroyo 1001.

Cocinero muy competente, trabaja con perfección, esmero, ofrécese, recomendado. A. Quintana 470; U. T. 44 - 0432.

Joven alemana, desea emplearse como mucama de adentro, tiene mucha práctica. Ocurrir R. R., Moldes 1917, U. T. Pampa 0182.

Buen matrimonio ofrécese, mucamo, cocinera, joven, competentes, recomendados, sin pretensiones; U. T. 31 - 1493.

65. Asambleas y Convocatorias

$ 1.- POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música. Única citación a la asamblea extraordinaria que se realizará el día sábado 5 de diciembre a las 14 horas.

1o. — Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior. 2o. — Informe de la presidencia sobre la breve actuación del actual consejo. 3o. — Cuestiones relativas al sistema de contabilidad que se ha observado. 4o. — Acciones a promover. 5o. — Resoluciones finales para el porvenir de la Asociación. 6o. — Nombramiento de la comisión escrutadora. 7o. Elección de cuatro consejeros en el cargo de suplentes por haber pasado los electos a ocupar el cargo de titulares en reemplazo de los señores: J. A. Rodríguez Bustamante, Agustín Bardi, Celedonio Flores y Ángel Pozzi por renuncia. Siendo de particular interés colectivo esta asamblea, se le exorta a observar puntual asistencia. — Benjamín Tagle Lara, presidente; José Tempesta, secretario general.

67. Remates Particulares y Judiciales

Joaquín J. Allende

JUDICIAL — A pocos pasos de la Avda. Directorio y Escalada, calle White 841, entre las de Tapalqué y José E. Rodó. Terreno: 860 mts. de frente; 38,16 mts. al S.O.; 40,24 mts. al N.O.; y 8,84 mts. en su contrafrente. Consta de 3 habitaciones, comedor, cocina y galería en cal. BASE: 6.933,32 pesos. EL DOMINGO 6 de Diciembre, a las 16 horas, en la misma. Orden juez doctor Carlos A. Varangot, secretaría Agustín Alsina. Expediente Paulina Robert de eBriles y otra, sus sucesiones. 8 ojo a cuenta de precio; 2 ojo de comisión. — Joaquín J. Allende, 25 de Mayo 268. Buenos Aires, noviembre de 1931.

67. Remates Particulares y Judiciales

F. ASTOUL BONORINO

El Parque Morón. Un remate grandioso.—

940 lotes espléndidos, todos con adoquinados pagos frente a la avenida a Campo de Mayo, y al camino general a Bella Vista, con varias líneas de ómnibus en la puerta, a 7 cuadras de la estación, la que fué la antigua chacra "La Benjamina", hoy perfectamente urbanizada, con sus calles abiertas, las manzanas alambradas y sus avenidas asfaltadas. Es realmente increíble que en una ciudad como Morón pudiera ofrecerse una extensión de tal magnitud, pues era el único latifundio central que quedaba sin subdividir de esta importancia, y que hoy sale a la venta para transformarse en un hermoso barrio como no habrá otro que le iguale. La mayoría de los lotes están cubiertos de una hermosa arboleda, obra de muchos años, ofreciendo de esta manera hermosos halagos para los compradores. Esta enorme fracción tiene también un gran frente a la avenida Gaona cuyo adoquinado está en vías de realizarse con el fin de descongestionar el enorme tráfico de la avenida Rivadavia. Son los terrenos que mejores ventajas ofrecen por su baratura, su descollante ubicación, su arboleda, para la construcción de la vivienda propia o la casa-quinta de veraneo.

La venta es en 120 mensualidades, sin interés, con base ínfima en este primer remate de $ 6 por mes el lote con el objeto de vender mucho y barato. El lote con el gran chalet de 2 pisos, con base de $ 100 por mes, con regias plantaciones. Posesión inmediata. Seña 3 meses y 2 ojo de comisión en el remate.

Insistimos y recomendamos especialmente esta venta, una de las más importantes efectuadas en la línea del Oeste y sobre todo en Morón, una ciudad que cuenta con todos los adelantos y comodidades como el mismo centro de la ciudad.

El domingo 6 y martes 8 de diciembre, a las 14.30 horas, en los mismos terrenos. Autos de excursión gratis. Soliciten informes y planos detallados en sucursal Morón y Cangallo 466. — F. Astoul Bonorino.

LUIS LA TORRE

JUDICIAL. — Casa Pacheco N.º 2968, entre Mar Chiquita y Congreso, consta de 4 habitaciones y dependencias. Terreno mide 12 metros de frente por 35 metros fondo. EL DOMINGO 6 de diciembre, a las 17 horas, en la misma. Base $ 10.000 m|n. Orden del Sr. Juez Dr. Carlos A. Varangot, Secretaría del Sr. Luis A. Padilla. Juicio Bossero Juan (su Sucesión) contra García González Severo, cobro hipotecario. Seña 8 ojo. Comisión 2 ojo. Buenos Aires, noviembre 19 de 1931. Más datos: Avda. de Mayo 769.

HURACAN GANO CON FACILIDAD

Lanús, Solamente por Momentos, Intentó Hacerse Presente en el Score

La tarde excesivamente calurosa y el escaso interés que había despertado el partido, restaron público al encuentro que efectuaron ayer Huracán y Lanús en la cancha de los primeros.

El conjunto local conquistó la victoria en forma más o menos fácil, luego de una lucha sin ningún atractivo, pues era evidente la forma en que la alta temperatura influía sobre el ánimo de los jugadores, que no se prodigaban con el entusiasmo característico de ambos cuadros.

Solamente algunas jugadas a cargo de los delanteros de Lanús, que pugnaban por alterar el score, casi al final del encuentro, lograron alterar la monotonía del match, que se diluyó dentro de una marcada lentitud, sin ninguna acción que levantara el entusiasmo de los espectadores, excepto los dos rápidos y certeros tantos locales.

Lanús cayó derrotado a pesar de que por momentos presionó sobre el arco rival, pero ello no debe tenerse en cuenta, ya que fueron rechazados en buena forma por la sólida defensa local, y las veces que pudieron shotear con probabilidades de éxito, pues Molteni mostró una desesperante flojedad de manos, se demoraron en pases inútiles en vez de rematar las jugadas. Todo lo contrario ocurrió con la delantera de Huracán. También sus hombres se vieron contra una defensa segura, pero ello no fué óbice para que emplearan con frecuencia a Capuano, que tuvo algunas salvadas de mérito.

Un Raid a Caballo por el Sudoeste

Después del viaje que hizo hace algún tiempo a Norte América el suizo argentino Tschiffely, la bondad del caballo criollo y su enorme resistencia para las tareas del campo y las jornadas largas de trabajo, quedaron plenamente demostradas. Además, como expresión de valor y por su interés científico, el viaje ese fué todo un éxito.

Sin embargo, el que proyectan realizar dentro de poco los argentinos Próspero Ferrari y Juan Grojo, dos hombres de campo, curtidos en los trabajos rurales, así como habilidosos en el comercio, a pesar de no ser de la magnitud de aquél, tiene interés para nostros.

Estos dos ciudadanos se proponen hacer un viaje a caballo desde Buenos Aires a Santa Rosa, desde allí a Bahía Blanca, siguiendo después por los ríos Colorado y Negro hasta Neuquén, para cruzar luego la Cordillera por el paso Esplén Chileno y recorrer la república vecina costeando la costa del Pacífico. Volverán a internarse en la Argentina por el paso de Angaco Sur, para venirse a Buenos Aires de un tirón.

El objeto del viaje, a más de demostrar las bondades del caballo criollo, es imprimir una película de paisajes argentinos, tan pintorescos como los mejores del mundo, y hacer la propaganda de unos cuantos artículos comerciales que esperan representar.

De vuelta, los raidistas tienen pensado organizar una sociedad de socorros mutuos entre argentinos, con ramificaciones en toda la república.

Los criollos que nos ocupan necesitan la colaboración del comercio para proveerse de caballos, carpas, armas y todo lo necesario para realizar el plan que indicamos rápidamente en esta nota.

67. Remates Particulares y Judiciales

OSVALDO F. RUFINO

LAVALLE 1268. U. T. Libertad, 2895.

Remataré el 1.º de diciembre de 1931, a las 14 horas, en el local calle Iberá N.º 5066, de acuerdo al siguiente:
EDICTO JUDICIAL: Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital Federal doctor Nicolás González Iramain, secretaría del autorizante, se hace saber que ha sido designado el martillero don Osvaldo F. Rufino, para que proceda a la venta en público remate, sin base y al contado, de todos los efectos depositados en este local, mosaicos, tablones, tirantillos, útiles de carpintería y de herrería, un monta carga, pisos de parquets, motores, caños de bronce y de hierro galvanizado, y todos los demás artículos que estén a la vista; previa publicación de edictos por cinco días en los diarios "Boletín Judicial" y JORNADA; en los autos Federico A. Zamboni, su concurso civil. Buenos Aires, noviembre 25 de 1931. — Secretario: Dr. José L. Urdapilleta.

Carlos A. Boló

ITALIA 1222 TIGRE

JUDICIAL — Por disposición del Señor Juez Doctor Nicolás González Iramain, (N.º 1) secretaría del autorizante, se hace saber por quince días, en autos FIORITO ANTONIO contra ERNESTO CALCAFERRO hoy sus herederos, cobro hipotecario, ha sido designado martillero Carlos A. Boló, para que proceda a la venta en pública subasta allí, el día 6 de diciembre próximo a las 17 horas, casa en Lomas de Zamora, F. C. S. Calle Pedernera N.º 80, en terreno lote 7 y parte del 8, manzana A, y mide: 9.65 metros al Sur, por 21.44 mts. de fondo, y en el contrafrente Norte 10.65 mts., o lo más o menos dentro de los siguientes linderos: Sur, calle Pedernera; fondos parte del lote 9; Oeste parte lote 6, y Este resto del 8. — Construcción material tres habitaciones, comedor, cocina y dependencias, en buen estado. — Tomará como base $ 2.463.46 m|n importe del crédito hipotecario, estando además autorizado para exigir del comprador el 8 ojo de seña a cuenta de precio y 2 ojo de comisión. —
Buenos Aires, noviembre 18 de 1931. — Dr. Rafael Caputo, secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO
(Sucesor: José María Bacigaluppi)

SARMIENTO 444 U. T. 2998 y 2999, Avda.

JUDICIAL — CASA CALLE JUNCAL 3456, entre Alvarez y Aráoz: 10 mts. de frente por 24m61 y 21m28 de fondo y 10m54 de contrafrente. Vestíbulo, sala y escritorio al frente; tres dormitorios, baño, cocina, pieza alta, galería y terraza. Buena casa. BASE: $ 17.600. Juez Dr. González Iramain, Secretario Dr. Urdapilleta. Juicio Ternovasio Octavio contra Jacubaitis Juan. Se exigirá 8 ojo a cuenta de precio y 2 ojo de comisión. — Escrituras ante Ernesto Guerrico. Visítese. Datos a JOSE BACIGALUPPI E HIJO, Sarmiento 444, Rte. 14.184.
EL DOMINGO 29 de Noviembre, a las 18.30, en la misma propiedad. Buenos Aires, Noviembre 13 de 1931. — José L. Urdapilleta, secretario.

RAFAEL BOURRE

RECONQUISTA 144 U. T. 1620 Avenida

JUDICIAL. — Anchorena 826 y 828 entre San Luis y Córdoba. — Por orden del Sr. Juez Dr. Rafael Mantilla, Secretaría Dr. Arturo G. González. Juicio sucesorio de D. Emilio Boveri. — Base $ 19.998.20; 2|3 partes de la tasación. Pudiendo quedar en primera hipoteca la suma de $ 12.000 m|n a 2 años de plazo, interés 9 ojo. Escrituras por ante el escribano Esteban Penza. — Negocio al frente, zaguán, 3 habitaciones y dependencias, frente imitación piedra, mide 8.66 mts. al frente, al Este, por 19.40 mts. costado Norte, y 18.70 en el costado Sur, superficie 164 mts. 9730 ad-corpus, seña 8 ojo, comisión 2 ojo a cargo del comprador.
El DOMINGO 6 de diciembre a las 17 horas, en la misma. — Arturo González Secretario.

ANDRES CORVETTO
JUDICIAL. — EN SANTOS LUGARES

A 30 minutos de Retiro, F. C. P. Propiedad moderna, esquina, bien situada, a 2 cuadras de la estación. Juez doctor González Iramain, secretaría doctor Urdapilleta. Juicio: Sociedad La Ibero-Platense contra don Federico E. Perazzini. Base, $ 15.407.04. A plazos cómodos.
EL DOMINGO 13 de diciembre, a las 16 (4 p. m.) en la misma. 9 m. al SO. sobre la calle Bonifacini números 1105 y 1107, y 27m18 frente al SE. sobre la calle Beazley números 1526 a 1530. Sala, escritorio, 2 dormitorios, zaguán, baño instalado, agua caliente y fría, cocina económica, amplio garage. En altos: 1 habitación, cuarto de baño, terraza, pileta, motor para agua, luz eléctrica. Edificio solidísimo, preparado para altos, tirantería de hierro, patio, pisos pino tea y mosaico, etc. Visítese. Seña, 8 ojo. Comisión 2 ojo, en dinero efectivo. Informes: 331, Reconquista. — ANDRES CORVETTO.

PROSPERO B. FERNANDEZ
DE LA CORPORACION DE REMATADORES

JUDICIAL. — EN PALERMO. — La casa de la calle Malabia número 1451, entre Gorriti y Cabrera, en terreno de metros 8.66 x 55.40 de fondo, y contrafrente 8.45. Superficie cuadrada, metros 473.95. Consta de edificación interior, 4 habitaciones corridas, 2 grandes, 2 chicas, pisos de madera, carpintería de pino, cocina, w. c., patio de baldosas. Segundo patio: 7 habitaciones de madera, pisos idem, servicios, parral, frutales, aguas corrientes, electricidad.
EL DOMINGO 13 de diciembre próximo, horas 18, allí mismo, con base de pesos 22.691.34 m|n. Orden del señor juez doctor Figueroa Alcorta. Secretaría doctor Quirno Costa, autos sucesorios caratulados Ungulo de Dragonetti. Seña, 8 ojo. Comisión, 2 ojo. Mayores referencias, secretaría del autorizante y mis oficinas Medrano 637. U. T. 2463, Mitre. — P. B. FERNANDEZ. (Particular: Terrada 451).

JUAN R. VENARA

JUDICIAL — Casa Dekay 4120, cuyo terreno mide 8m66 de frente por 21.52 de fondo, según título, compuesta de 2 piezas, cocina, cloacas, w. c. y luz. BASE, $ 3.840, al contado.
EL DOMINGO 13 de Diciembre corriente, a las 14 horas, en la misma. Venta ordenada por el señor juez doctor N. González Iramain, secretaría J. L. Urdapilleta, juicio "Gargano Angel Miguel, sucesión". Seña, 8 ojo. Comisión, 2 ojo. Informes en secretaría o Doblas 857. — Dr. José L. Urdapilleta, secretario.

67. Remates Particulares y Judiciales

BRAVO BARROS y Cía.

Casa al Sud de Caballito— Judicial por $ 10.000—

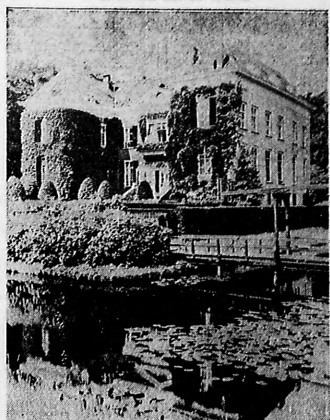
Picheuta 2085, entre Somellera y Pasaje Intendente Anchorena. Al lado de Centenera (adoquinada y con servicio de ómnibus a Plaza Primera Junta, del subterráneo). Casa moderna y galpón para industria. Juez doctor Varangot, secretario doctor Pallejá. Juicio José Fernaud Ortega y otra c|Nicolás Scarpinato y otro. Base, $ 10.000.

EL DOMINGO 13 de diciembre, a las 17 (5 p. m.), en la misma. 7m794 (9 1.) de frente por 27m55 (31v81) en el costado Norte y 27m72 (32 v.) en el del Sur; contrafrente, 7m80 (9 v.). Tres habitaciones, baño, cocina, galpón de material (en parte de cinc), tres cocinas de madera, etc. 8 ojo de seña. Comisión, 2 ojo. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y Cía.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En Caso de Duda Consultenos

Residencia del ex Kaiser



Fritz. — El ex kaiser Guillermo tiene actualmente setenta y dos años y se dedica a cortar leña en los bosques de Doorn. La presente fotografía muestra el castillo de esa localidad de Holanda, donde vive el exilado gustando de una extraordinaria paz y tranquilidad. Parece que el cortar leña es el "hobby" universalmente generalizado para los pequeños y grandes fracasados de la vida pública.

* * *

Campeonato Argentino de Polo

Hincha de Andrada. — El campeonato argentino de polo de la Asociación Argentina fué inaugurado el año 1893, año en que fué ganado por el team de Hurlingham, que estaba constituído por Balfour, Furber, Tettey y Robson. Desde esa fecha hasta ahora, el club anteriormente nombrado ha ganado once años el campeonato. El año pasado lo ganó el Santa Paula, con Harringthon, los Reynal y Andrada.

* * *

Un Hecho Histórico

Maestro de Dolores. — El hecho a que usted se refiere es el siguiente. El 11 de agosto de 1826 Bolívar da en Lima un decreto disponiendo que los generales, jefes y oficiales de la República Argentina en Chile se restituyan a sus países o donde les acomodase, fuera del territorio del Perú, en el preciso término de quince días. De este modo salieron los argentinos de una tierra que habían ilustrado con sus hazañas y libertado con su brazo.

Erns Toller

Curioso. — El autor de Nueva York-Moscú nació el 1o. de diciembre de 1893, en Samotschin, de Posen, provincia de Bromberg, distrito de Kolmar, en Alemania. Es doctor en filosofía y letras y fué perseguido por alta traición en Baviera. Se dice que en las calles de Munich había pegados carteles por medio de los cuales se ofrecían diez mil marcos de recompensa al que diera con su paradero.

* * *

La Fundación de Avila

Ivo.—Es incierta la fecha de la fundación de la catedral de Avila; algunos la fijan en 1091. Su abside forma parte del recinto amurallado de la ciudad. Es el prototipo de la iglesia-fortaleza, característica de los siglos XI y XII. Consta de tres naves y crucero. Hasta la altura del arranque de las bóvedas pertenece al estilo románico y el resto ojival. Por la disposición de su girola presenta algunas analogías con Chartres.

* * *

Paremiología

Curioso. — Paremiología es el nombre con el cual se designa el tratado expositivo de los refranes, apotegmas y proverbios.

* * *

Torero Yanqui



Luis Mano. — Sí, señor [illegible] torero yanki; se llama Sidney Franklin y ha tomado parte en muchas corridas, algunas de las cuales pusieron en serio peligro su vida. Toreó mucho en Méjico; no creemos que se trate de una maravilla. Franklin es medio loco y no tiene miedo. No obstante, los diestros se ríen de él; pero le respetan.

* * *

Equivalencia entre Escuela Normal y Colegio Nacional

Carlos Durrieu. — Los maestros para obtener el certificado de bachiller deben equivalencia de estudios y aprobar cinco materias: cosmografía, historia de la civilización, Lógica, inglés e italiano, a fin de completar el plan de estudios del bachillerato. La equivalencia de estudios debe solicitarse en la Inspección General de Enseñanza Secundaria (Bolívar 65). Los bachilleres no pueden pedir esta equivalencia porque les faltan las materias y la práctica pedagógicas.

Oxford y Cambridge

L. M. — La fundación de estas universidades se remonta al siglo octavo o noveno, aunque no existen documentos históricos que lo establezcan claramente. El Colegio más antiguo de Cambridge, el Peterhouse, fué fundado en 1284, y el University de Oxford en 1249. El rey Eduardo el Confesor, en el 912, hace ya mención de Oxford juntamente con Lundenberg, que es el antiguo nombre de Londres.

Cambio de Apellido

Antonio Martínez. — No hay trámite legal para hacer lo que desea, pues los jueces no pueden autorizar el cambio de su apellido. Lo que puede hacer es usar el segundo apellido que desee y luego de un tiempo justificar por una información sumaria de que se trata en ambos casos de una misma persona.

Parálisis Facial

Somos tres. — Es una debilidad de los movimientos de un lado de la cara que puede ser debida a una lesión de las neuronas motoras superiores que terminan en el núcleo del nervio facial. Es más generalmente debida a una lesión del nervio, que, como sigue un trayecto largo a través del hueso temporal, está muy propenso a ser dañado por las enfermedades del oído medio o por las fracturas del cráneo.

* *

Productos Químicos

Frederick, Bernal. — Si usted ha ideado un preparado químico con fines terapéuticos, debe usted hacer registrar su fórmula en el Departamento Nacional de Higiene. Allí debe usted iniciar los trámites para que su preparado sea inscripto en la lista de medicamentos. La repartición antes nombrada hará por su cuenta el análisis de la substancia y declarará que ella no es nociva para la salud. Eso basta.

* *

Origen Francés de Chopin

Clayton. — Chopin nació en Varsovia (Polonia) — 1810-1849 —; es de origen francés; de aquí que la pronunciación de su nombre sea francesa.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LOGICA

Al comenzar la pelea, el boxeador sufrió una caída y se dijo: "Ahora estoy K. D., luego estaré K. O. y más tarde R. I. P.

☆ ★ ☆

¿ENTENDERAN LOS CODIGOS?

Las observaciones llevadas a cabo en las regiones donde hay muchas estaciones radiotelegráficas indican que las ondas de la telegrafía sin hilos molestan de un modo muy singular a las aves Aparentemente las gaviotas son las que más sufren, y a muchas palomas les cuesta trabajo orientarse cuando hay estaciones de telegrafía sin hilos en su línea de vuelo. Este extraño fenómeno se atribuye a algún efecto de las ondas hertzianas, todavía desconocido.

☆ ★ ☆

Gran Concurso Nacional de Piropos



Si me da el sí, preciosa, le juro que de un salto de alegría me voy a prender a las barbas de San Pedro.

Obdulio Suárez, Guaminí 2740, Capital.

Escriba usted un piropo fino, ágil, chispeante, que sea uncascabel de galantería al oído de las damas. Envíelo a "Don JUAN EL ZORRO". Diario JORNADA, Avda. de Mayo 1333. Todos los piropos que lo merezcan, serán publicados en "ALMA TORERA", y el mejor obtendrá de premio un deslumbrante cronómetro "Omega", de oro 18 kilates. ¡Gane este "Omega", que lo ayudará a no llegar tarde a la cita de su pebeta!

☆ ★ ☆

Homenaje Sonoro

Una de las grandes campanas existentes en el mundo es la que se encuentra en el viejo templo de Osaka, en el Japón. Fué fundida en 1903, para perpetuar la memoria del excelente príncipe Shotuku, que vivió hace alrededor de 1300 años.

☆ ★ ☆

Cosas que Revientan

Cortarse el pelo en un día de 38°. grados.

RELACIONES

EL

Aunque me tienen por vago
cincho si usted lo pidiera,
que campeando una pollera
ando al galope en el pago.

ELLA

Le dije qué ni lo miro
y debo largarle el resto;
que le pongan buen cabresto
y que lo lleven de tiro.

☆ ★ ☆

"Robinson Crusoe"

La isla de Juan Fernández, situada en aguas de Chile, es más conocida como lugar de destierro de Alejandro Selkirk, marinero prototipo de Robinson Crusoe. Selkirk que había sido desembarcado después de una pelea con el capitán del "Cinque Ports". vivió solo en la isla por espacio de cuatro años, desde septiembre de 1704 hasta enero de 1709.

☆ ★ ☆

Hágase Millonario

DONDE primero se gastan los pantalones es en las extremidades inferiores. Para evitar el roce de las botamangas, pida a su sastre que le haga una pierna más corta que la otra.

☆ ★ ☆

ASCENDIO

Antes de que Mussolini reconociera la soberanía temporal del Papa, el Estado más pequeño de Europa era el principado de Mónaco. Pero después del reconocimiento por Italia del Estado Pontificio éste es él que goza de aquella prerrogativa. Comprende unas 90 hectáreas de extensión territorial, de las cuales 50 corresponden a la Ciudad del Vaticano y las restantes a los inmuebles, que gozan el privilegio de la extraterritorialidad.

☆ ★ ☆

LA VOZ DE LA PIZZICATA

UNA VOZ ARGENTINA CLARA Y VALIENTE

AÑO I — Número 2

"UNA NARIZ ARGENTINA ALERTA Y SIN HUESO". — Señor: No sea leal, ni consecuente, ni generoso, ni honrado, ni buen pagador... ¡Dópese! Estará en el mejor de los mundos, y la traición y la cobardía le parecerán dos virtudes capitales.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

EL CUENTO DE LOS NIÑOS

—¡Hola! ¡Hola! ¿Con tal número? ¿Quién habla?

—¿...?

—Es un amigo de la casa. ¿Está el Pibe?

—No, señor; ha salido.

—Entonces llame al hermano.



—También ha salido.

—¿También? Pues que venga el primo al aparato.

—El primo también salió.

—Ah, que venga el hermano menor.

—Tampoco está, señor.

—Pero, ¿qué pasa? ¿No hay nadie allí?

—No, señor; los niños han salido a "fajarse"...

—¡Ah!'..

SOCIALES

—Para Meresunlandia, el Pibe Vindobona acompañado por los "niños".

—De los laboratorios Merk, un técnico que enseñará cómo se debe tomar la "pizzicata" con pajita y otras lindas combinaciones.

ADIVINANZA

UNA "APRISE": un redactor.

DOS APRISES: dos redactores.

UN FRASCO DE DIEZ GRAMOS: "Una voz argentina clara y valiente".

"NOTICIARIO MERK"

Bajo la hábil dirección del conocido Pibe Vindobona, acaba de aparecer el "NOTICIARIO MERK", pro-defensa de la "pizzicata" que en estos últimos tiempos venía al país mezclada con bicarbonato y ácido bórico. Toda la mersa de cultores de la diosa Mereaunda ha recibido con evidentes muestras de júbilo el nuevo diario. Se han registrado ya algunas intoxicaciones de alegría y los émulos de Bertoluchi han invadido todos los reservados de la ciudad. En la redacción del "Noticiario" está prohibido el "calabozo" (1), (que por otra parte trae malos recuerdos al Director...). El "Noticiario" preparará una gran campaña pro-Nariz Libre.

Largo y próspero dooping deseamos al colega.

1 —"Calabozo", en el lenguaje de la "pizzicata": hacer calabozos; dividir el papel de a gramo en cuatro o cinco papelitos, y ocultarlos a los amigos...

BALADA DEL PIBE VINDOBONA

Son los curdelas del barrio Flores
que al Pibe tienen por capitán.
"Pizzicateros" y bebedores
siempre buscando los mostradores
por esas calles del mundo van.
Son los curdelas del barrio Flores
que al Pibe tienen por capitán.

Ojos de buitre, pies de pezuña,
la "pizzicata" siempre en la uña,
para la manga fiero ademán.
¿Son los cadetes de la Gascuña?
No, son curdelas de buena cuña
que al Pibe tienen por capitán.
La "pizzicata" siempre en la uña,
para la manga fiero ademán.

Toman diez gramos, fundan un diario,
al pobre Nemo cachan de otario,
para doparse prontos están.
Para aguantarlos no habrá fortuna,
no ha de salvarlos ni la Juruna
y al Pibe tienen por capitán.
Toman diez gramos, fundan un diario,
para doparse prontos están.

ENVIO

PIBE VINDOBONA que está en el taller, morfando un pañuelo lo mismo que ayer, escucha el consejo que te voy a dar: dale "pizzicata" a todo tu diario para que cuando hagas el "chivo emisario", se vayan contigo todos a bañar...

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

por Blosser



PITUCO EL DESOCUPADO

por Crane



FILILA

por Brinkerhoff

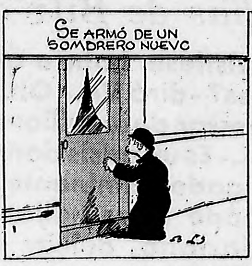






TUCUTA

por J. Carver Pusey









LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

por Segar



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy





